■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاثنين ٢٦ ايلول ١٩٨٨ م - ١٥ صفر ١٤٠٩ هـ - العدد ٦٩٤٩ السنة ٢١

■ رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى أخيه رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ■

القائد يترأس اجتماعاً للقيادة العامة للقوات المسلحة

■ تحيات وتهاني قائدنا وشعبنا الى رئيس وشعب الجمهورية العربية اليمنية بذكرى ثورتها ■



الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة

■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة .

وحضر الاجتماع الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وسكرتير رئيس الجمهورية .

المبعوث الشخصي للرئيس القائد وصل الى سلطنة عمان

■ ابو ظبي/واع : نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رسالة من السيد الرئيس الى اخيه رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

جاء ذلك خلال استقبال الشيخ زايد بن سلطان للسيد لطيف نصيف جاسم في ابو ظبي امس .

وتتعلق الرسالة بالعلاقات بين القطرين الشقيقين والمفاوضات بين العراق وايران والاوضاع العربية الراهنة .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام قد وصل الى ابو ظبي امس .

وفي وقت لاحق من مساء امس وصل الى صلالة قادما من ابو ظبي المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

ويحمل السيد لطيف نصيف جاسم رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى السلطان قابوس تتعلق بالعلاقات بين القطرين الشقيقين والاوضاع العربية الراهنة .

■ بتوجيه من الرئيس القائد ■

طه ياسين رمضان يتوجه الى صنعاء للمشاركة في احتفالات الثورة اليمنية

■ بغداد/واع : توجه الى صنعاء عصر امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في زيارة للجمهورية العربية اليمنية للمشاركة في احتفالات الذكرى السادسة والعشرين للثورة اليمنية .

وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء في تصريح لواع انه سينقل خلال الزيارة تحيات وتهاني السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق الى الرئيس علي عبد الله صالح وشعب الجمهورية العربية اليمنية بهذه المناسبة الخالدة والتي فتحت للشعب الشقيق ابواب التقدم وافاق الحاضر والمستقبل المزدهر .

واضاف ان مشاركتنا الاشقاء اليمنيين احتفالهم بالذكرى السادسة والعشرين لثورتهم تأتي تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ونهج ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الخالدة بمشاركة الاشقاء العرب في كل اعيادهم ومناسباتهم الوطنية باعتبارها اعيادا للعرب جميعا .

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن ارتياح قيادة العراق وشعبه للعلاقات المتطورة مع الشقيقة الجمهورية العربية اليمنية واعتزازهما بالموقف الاخوي الذي وقفته مع العراق خلال سنوات الدفاع عن السيادة الوطنية والحق العربي والجبهة الشرقية للوطن العربي .

البقية على ص ١١

■ لمناسبة اسبوع قادسية صدام ■

تجمعات احتفالية للعراقيين والعرب في اوربا واسيا

■ العواصم/واع : حيت الجاليات العراقية والعربية في المانيا الديمقراطية وايرلندا واليابان وبلجيكا وهولندا وافغانستان النصر المبين الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين على العدوان الايراني الحاقد .

واشادت خلال تجمعات جماهيرية وبيانات اصدرتها لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة بالدور البطولي لشعب وجيش العراق في معركته العادلة خلال الثماني سنوات الماضية ضد اعداء العروبة والاسلام صهاينة ايران المجرمين .

واكدت ان انتصار العراق هو انتصار للامة العربية وعامل دفع قوي لمسيرة النضال العربي الى امام .

واستنكرت الجاليات العراقية والعربية المواقف الخيانية لعبد الدجالين حافظ اسد ودعمه للعدوان الايراني على العراق ودوره المشبوه في لبنان ..

كما استنكرت الحملة المعادية التي كانت الصهيونية قد افتعلتها ضد العراق .

■ لبنـــان ■

انفجاران في مواقع لقوات النظام السوري

■ بيروت/واع : وقع انفجار الليلة قبل الماضية قرب فندق بريستول في منطقة الحمراء التجارية ببيروت الذي يعد قاعدة لضباط مخابرات النظام السوري ومقرا لعدد من مرتزقته في لبنان .

وقالت وكالة انباء رويتر ان الانفجار كان من القوة بحيث سمع دويه في أغلب انحاء العاصمة اللبنانية .

وقال شهود عيان ان قوات النظام السوري طوقت المنطقة على الفور واطلقت النار لمنع الناس من الاقتراب من الموقع .

ونقلت وكالة « رويتر » عن الشرطة اللبنانية قولها ان قذيفة صاروخية اصابت الفندق مما ادى الى اشتعال حريق فيه .

واضافت ان القذيفة التي اطلقت من مسافة قريبة اصابت الطابق الثالث من الفندق محدثة اضرارا كبيرة فيه .

ونسبت (رويتر) الى ضابط شرطة لبناني قوله ان القوات السورية تعتبر هذا الهجوم موجها اليها لان فندق بريستول يعد قاعدة لضباط مخابرات النظام السوري في المنطقة .

وكانت موجة من التفجيرات استهدفت نقاط التفتيش ومقرات قوات النظام السوري في لبنان قد هزت الجانب الغربي من بيروت في الاشهر الاخيرة قتل خلالها ثمانية من جنود حافظ اسد على الاقل .

البقية على ص ١١

■ المؤتمر البرلماني الدولي :

قرار بمساندة المفاوضات بين العراق وايران

■ صوفيا/واع : طالب المؤتمر البرلماني الدولي بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط . تشارك فيه كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي . لوضع حل للقضية طبقا لميثاق الامم المتحدة وجميع القرارات الصادرة بهذا الشأن .

واوضح المؤتمر في قرارات اصدرها الليلة قبل الماضية في ختام دورته الثمانين التي عقدت في صوفيا منذ بداية الاسبوع الماضي الانتهاك الصارخ لحقوق الانسان من جانب سلطات الاحتلال الصهيوني بالاراضي العربية المحتلة ..

واشارت مقدمة القرار الى الجرائم التي ترتكبها سلطات الاحتلال ضد المواطنين الابرياء والى اعترافه بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وانشاء دولته المستقلة .

كما اتخذ المؤتمر قرارا بمساندة المفاوضات الرامية الى اقامة سلام دائم وعادل بين العراق وايران على اساس التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

البقية على ص ١١

■ الصهاينة يعترفون بعجزهم ■

الانتفاضة الفلسطينية دخلت مرحلة العصيان المدني

■ الارض المحتلة/واع . اطلقت قوات الاحتلال الصهيوني الذخيرة الحية والطلقات المطاطية على المتظاهرين الفلسطينيين خلال مصادمات وقعت بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مما ادى الى اصابة خمسة عشر فلسطينيا بجروح .

وذكرت الانباء ان الاشتباكات تركزت في عشر من المدن والمخيمات الفلسطينية على الاقل وذلك في اعقاب استشهاد فتاة فلسطينية متأثرة بجروح اصيبت بها في مصادمات مع قوات الاحتلال جرت في مخيم الامعري قرب مدينة رام الله في السابع عشر من الشهر الحالي .

وقالت ان المواطنين الفلسطينيين رشقوا قوات الاحتلال بالحجارة واقاموا الحواجز على الطرق لعرقلة تحرك جنود الاحتلال .

وذكر تلفزيون العدو الليلة قبل الماضية ان خمس سيدات امريكيات من اصل فلسطيني اعتقلن الاسبوع الماضي لمشاركتهن في تظاهرات ضد الاحتلال سيتم ابعادهن الى الاردن .

من جانب أخر امرت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية الفلسطينيين بعدم دفع الضرائب لسلطات الاحتلال الصهيوني وذلك كجزء من حملة العصيان المدني ضد الكيان الصهيوني .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان مجموعات من الشبان الفلسطينيين هاجموا دوريات العدو الصهيوني العسكرية في مناطق مختلفة

البقية على ص ١١

■ صيادون مصريون عائدون من الأسر ■

النظام الايراني يمارس التعذيب الجسدي والنفسي ضد الاسرى

■ القاهرة/واع : كشف صيادون قضوا في سجون طهران مايقرب من خمس سنوات النقلب عن تعرضهم لشتى انواع التعذيب الجسدي والنفسي لارغامهم على الادلاء باقوال كاذبة ضد العراق والكويت .

واوضح الصيادون الذين افرج عنهم النظام الايراني مؤخرا في تصريحات نشرتها صحيفة (الاهرام) القاهرية امس .. انهم وقعوا باسر قوات النظام الايراني خلال قيامهم بالصيد في المياه الاقليمية الكويتية قرب جزيرة (فيلكة) في ايلول عام ١٩٨٣ .

وقال الصياد خالد رجب السماحي (٢٢) عاما ان الجنود الايرانيين قاموا بربط عينيه وزملائه بقطع من القماش . وتكبيلهم بالسلاسل وسط جعجعة السلاح ونقلوهم بالطائرة الى معسكر البحرية في العاصمة الايرانية . حيث تعرضوا

البقية على ص ١١

■ استعراض الاوضاع العربية ■

الملك فهد يجتمع مع عرفات

■ جدة/واع : استقبل الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور جدة حاليا .

وتم خلال المقابلة التي حضرها الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء السعودي استعراض تطورات الاوضاع على الساحتين العربية والفلسطينية اضافة الى العلاقات بين السعودية ومنظمة التحرير .

وكان عرفات قد وصل الى جدة في وقت سابق امس في زيارة للسعودية .

■ لبحث العلاقات الاقتصادية ■

بدء اجتماعات اللجنة العراقية - البلغارية المشتركة

■ صوفيا/واع بدات في صوفيا امس اجتماعات اللجنة العراقية البلغارية المشتركة لبحث افاق التعاون في المجالات الاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها .

ورأس الجانب العراقي في اللجنة السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الذي يزور بلغاريا حاليا ورأس الجانب البلغاري خريستو خريستوف الوزير في وزارة العلاقات الاقتصادية

ومن جهة اخرى اجرى السيد كريم حسن رضا مباحثات مع السيد اندريه لوكانوف وزير العلاقات الاقتصادية البلغارية ومع وزير الصناعات الالكترونية تناولت سبل توسيع وتطوير مجالات التعاون المستمر بين البلدين

وسيحضر السيد وزير الزراعة والري اليوم افتتاح معرض بلوفديف الدولي في بلغاريا .

■ العراقيون والعرب في الكويت ■

استعداد عال للمساهمة في إعمار مدينة الفاو

■ الكويت/واع . تتوافد على السفارة العراقية في الكويت وفود من ابناء العراق المقيمين هناك والاشقاء الكويتيين والعرب للاعراب عن استعدادهم للمشاركة في الحملة الشعبية القومية لاعادة اعمار مدينة الفاو .

واعربت هذه الوفود عن سعادتها بانتصار إرادة السلام الذي يفرضه المقاتل العراقي واتاحة شرف المساهمة في إعمار الفاو احد رموز الصمود والانتصار العربي على العدوان الايراني .

■ المانيا الاتحادية ■

تظاهرات تندد بسياسات صندوق النقد

■ برلين الغربية/واع نظم الوف من المتظاهرين مسيرة احتجاج امس في برلين الغربية ضد سياسات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي اللذين يعقدان اجتماعهما السنوي المشترك هناك .

وقالت وكالة رويتر ان المتظاهرين نددوا بسياسات الصندوق والبنك الاقتصادية . وقالوا انها السبب في زيادة الفقر في العالم الثالث بفرضها شروطا اقتصادية قاسية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية انه يتوقع نزول مايقرب من (٤٠) الف متظاهر الى شوارع برلين الغربية للاحتجاج على سياسة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي واستغلالهما لدول العالم الثالث

وقالت انه تقرر تنظيم مسيرة سلمية اخرى تبدا وسط برلين ثم تقطع مسافة (٥٠) مترا الى مركز المؤتمرات الذي يعقد فيه الاجتماع المشترك للصندوق والبنك الدوليين

■ لتحديد موعد الانتخابات العامة ■

استفتاء عام في تركيا لمدة (١١) ساعة

■ انقرة/واع : بدات في تركيا صباح امس عملية استفتاء عام لاستطلاع راي المواطنين بشان اجراء الانتخابات المحلية في وقت مبكر في الثالث عشر من تشرين الثاني المقبل بدلا من موعدها الاعتيادي في شهر تشرين الاول من عام (١٩٨٩) .

ويشارك في الاستفتاء الشعبي العام ما يقرب من ستة وعشرين مليونا ونصف المليون تركي من مجموع (٥٣) مليون نسمة نفوس تركيا .

وقد اصدرت اللجنة العليا المشرفة على الاستفتاء قرارات عدة من بينها منع حملات الدعاية منذ الليلة قبل الماضية وغلق محلات اللهو والكازينوهات حتى انتهاء فترة الاستفتاء العام ومنع حمل السلاح لغير قوات الامن وكذلك منعت الصحف الصادرة امس من الاشارة الى الاستفتاء العام بشكل نهائي .

ويقول مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة ان مدة الاستفتاء العام ستستغرق احدى عشرة ساعة فقط منذ الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة السابعة مساء . حيث تم فتح مركز صحفي في وسط العاصمة لتقديم الخدمات الصحفية للمراسلين الاجانب الذين وصلوا الى تركيا لتغطية انباء الاستفتاء .

ويقول المراسل ان اهمية الاستفتاء العام لاتاتي من كونها عملية تتناول الموافقة على اجراء التعديل الدستوري حسب ولكن لربط زعماء الاحزاب السياسية مستقبلهم السياسي مع نتيجة هذا الاستفتاء . حيث اعلن (توركت اوزال) رئيس الحكومة التركية زعيم حزب الوطن الام بانه سيتخلى عن رئاسة الحكومة والحزب في حالة عدم التصويت بنعم في الاستفتاء . بينما اعلن اردال اينتو زعيم المعارضة رئيس الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي هو الاخر بانه سيتخلى عن موقعه الحزبي في حالة الفشل ايضا .

البقية على ص ١١

■ صحيفة الاهرام :

الصراع في ايران تحول الى مجابهة عسكرية

■ القاهرة/واع قالت صحيفة (الاهرام) المصرية ان النظام الايراني وافق على قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لانقاذ نفسه من الانهيار المتوقع في حالة الاستمرار في الحرب ضد العراق

واكدت في مقالها الافتتاحي امس تصاعد الصراع بين مراكز السلطة في ايران .. وقالت ان الموقف الداخلي في ايران اصبح اكثر تشابكا وتعقيدا فالصراع لم يعد سياسيا او شخصيا على

البقية على ص ١١

■ نائب بريطاني محافظ :

خبراء عنصريون يساهمون في قمع الانتفاضة الفلسطينية

■ عمان/رويتر . كشف نائب بريطاني محافظ عن علمه بان جنرالات من جنوب افريقيا العنصرية يقدمون مشورة فنية للقوات الصهيونية بشان وسائل تطويق وقمع الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكر النائب انتوني مارلو عضو وفد المحافظين الذي عبر من الضفة الغربية الى الاردن مع عضوين محافظين اخرين في مجلس العموم البريطاني . ان الوفد تلقى معلومات مؤكدة خلال اقامته في الاراضي المحتلة تفيد ان جنرالات من جيش جنوب افريقيا العنصرية يرتدون ملابس مدنية يعاونون القوات (الاسرائيلية) في كيفية مواجهة الانتفاضة التي تشهدها الارض المحتلة منذ اكثر من تسعة اشهر

وانتقد النواب البريطانيون الثلاثة الاساليب التي يستخدمها الجيش الصهيوني في مواجهة الانتفاضة لاسيما اطلاق الرصاص بشكل واسع بناء على اوامر من وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين .

وقال النائب مارلو (اعتقد ان اساليبهم لامبرر لها وهناك دليل قوي على ان الجيش (الاسرائيلي) يفتقر الى الانضباط ويتسم بالوحشية والدموية)

واشاد النواب البريطانيون الثلاثة الى جميع الفلسطينيين الذين قابلوهم خلال زيارتهم للاراضي المحتلة اكدوا انهم يكافحون لحصول على حق تقرير المصير . وبالنسبة لهم فان هذه الحق يعني قيام دولة فلسطينية

واكد النواب ان معنويات الفلسطينيين عالية جدا وهم مصرور على الاستمرار في الانتفاضة حتى يتحقق لهم مايريدون



تحركات مريبة

■ فرات الجواهري ■

تتوالى في هذه الايام تصريحات يطلقها قائد البحرية الايرانية مالك زاديغان عن عمليات واسعة النطاق في مياه الخليج العربي .

ويزعم المسؤول الايراني ان الهدف من هذه العمليات تطهير تلك المياه من الالغام . في الوقت الذي تؤكد فيه المصادر العسكرية من دول اوربية عدة ان البحرية الايرانية لا تمتلك الوسائل التي تتيح لها العثور على تلك الالغام وانتشالها . كما لا يضم الاسطول الايراني اية كاسحة الغام .

واذا كانت السوابق المثبتة في سجل مالك زاديغان وقطعه البحرية الايرانية هي بث الالغام في مياه الخليج لا انتشالها . فان الريب والشبهات لابد لها ان تحوم مجددا الآن حول اي تحرك ايراني في هذه المنطقة في غياب الرقابة الدولية الفعالة .

وفي هذا المجال تبرز مجددا احدى صور استغلال ايران للمزايا التي يوفرها وقف اطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في العشرين من اب الماضي .

ففي اجواء استمرار الهوس الحربي الايراني . وتكرار التصريحات الايرانية الحافلة بالتهديدات بارسال المزيد من الفلول الخمينية الى جبهات القتال . تستفيد البحرية الايرانية المهزومة من فترة وقف اطلاق النار . بالقيام بتحركات تنطوي هي ايضا على تهديد امن الملاحة في الخليج العربي . وبما يؤثر على مصالح الاقطار الخليجية . في ظرف يلتزم فيه العراق بوقف اطلاق النار .

لقد مضت حتى الان فترة من الزمن تزيد على الشهر كانت ايران فيها دائمة التهرب من طرح اي تصور عملي لتنفيذ القرار (٥٩٨) ، والاستمرار في عملية احلال السلام .

وعلى العكس من ذلك كانت التصريحات المعلنة رسميا في داخل ايران ، وعلى شتى مستويات المسؤولية فيها . تعادي المنهج السلمي بوضوح . وتؤكد للايرانيين انهم في حالة حرب مع العراق .

وكان من بين اخر تلك التصريحات ما اعلنه محسن رضائي قائد حرس خميني عن دعم وتعزيز الحرس وتكثيف هذا الدعم لما تبقى من السنة الفارسية التي تنتهي في ٢١ اذار المقبل .

ان المهزومين في طهران يحاولون بامثال هذه التصريحات وبامثال ما يجري من تحركات بحرية مالك زاديغان في الخليج العربي . حث الايرانيين على نسيان ما منوا به من هزائم ، لايستطيع الزمن محوها من الذاكرة .

وفي ظل الاقتدار العراقي . سلما وحربا . لم يعد في مقدور المهزومين الايرانيين سوى الوقوع في اسر هزيمة جديدة . هي فشل المناورات والتهديدات . والاقرار الكامل بحقوق العراق . والامتثال رغما عنهم لارادة السلام .

■ باكستان والهند ■

اختتام جولة محادثات حول قضية سياشين

نيودلهي/ واع .. اختتمت في نيودلهي الليلة قبل الماضية الجولة الرابعة من المحادثات بين وكيلي وزارتي الدفاع في الهند وباكستان حول قضية (سياشين المتنازع عليها بين البلدين ..

وجاء في بيان مشترك صدر عن الجانبين اوردته وكالة الانباء القطرية ان المحادثات جرت في جو من الود والصراحة وانهما اكدا التزامهما على العمل من اجل ايجاد تسوية سلمية للنزاع بينهما حول المنطقة وفقا لاتفاقية (سيملا) الموقعة بينهما عام ١٩٧٢ ..

واشار البيان الى ان الجانبين اتفقا على عقد الجولة القادمة من المحادثات الخاصة بالموضوع بين شهري كانون الثاني وشباط من العام المقبل في اسلام اباد .

■ تشيلي ■

مائة الف معارض يتظاهرون ضد الجنرال بينوشيه

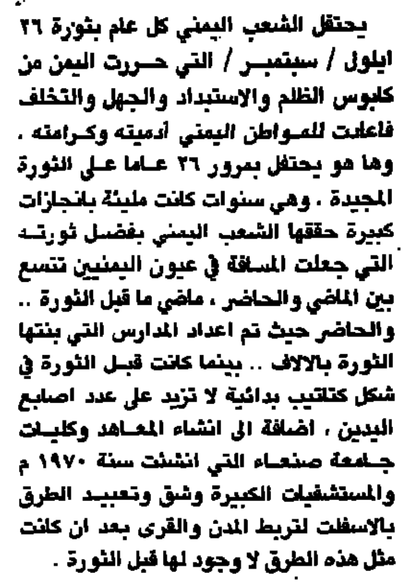
سانتياغو/واع .. تظاهر مايقرب من مائة الف من عناصر المعارضة التشيلية في العاصمة (سانتياغو) الليلة قبل الماضية ضد حكومة الجنرال اوغوستو بينوشيه .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان المتظاهرين الذين تجمعوا على بعد ١٥ كم من العاصمة دعوا الى عدم التصويت لصالح بينوشيه وهو المرشح الوحيد في الاستفتاء الرئاسي الذي سيجرى في الخامس من الشهر المقبل .

واوضحت الوكالة ان التظاهرات جرت بناء على دعوة من جماعة (كومانو) المستقلين التي شكلت حديثا على هامش الاحزاب السياسية المعارضة

■ الجمهورية العربية اليمنية ■

٢٦ عاما من البناء المتصاعد



يحتفل الشعب اليمني كل عام بثورة ٢٦ ايلول / سبتمبر / التي حررت اليمن من كابوس الظلم والاستبداد والجهل والتخلف فاعادت للمواطن اليمني ادميته وكرامته . وها هو يحتفل بمرور ٢٦ عاما على الثورة المجيدة . وهي سنوات كانت مليئة بانجازات كبيرة حققها الشعب اليمني بفضل ثورته التي جعلت المسافة في عيون اليمنيين تتسع بين الماضي والحاضر . ماضي ما قبل الثورة .. والحاضر حيث تم اعداد المدارس التي بنتها الثورة بالالاف .. بينما كانت قبل الثورة في شكل كتاتيب بدائية لا تزيد على عدد اصابع اليدين . اضافة الى انشاء المعاهد وكليات جامعة صنعاء التي انشئت سنة ١٩٧٠ م والمستشفيات الكبيرة وشق وتعبيد الطرق بالاسفلت لتربط المدن والقرى بعد ان كانت مثل هذه الطرق لا وجود لها قبل الثورة .

لقد دخلت وسائل الاتصال الحديث الى اليمن فكانت الجمهورية العربية اليمنية من اوائل الاقطار العربية التي انشئت فيها محطات الهاتف التي تعمل بالطاقة الشمسية اضافة الى ثلاث محطات اتصال ارضية في العاصمة صنعاء . وفرت للمواطن اليمني سبل الاتصال باي مكان في العالم من خلال شبكة الهاتف الكبيرة التي اتسعت فكانت عاملا مساعدا من عوامل القضاء على العزلة بين المدن اليمنية التي كانت سمة بارزة للحياة خلال عهود الامامة قبل الثورة .

ويجري حاليا استكمال تعميم شبكة الهاتف في المناطق النائية مثل مارب والجوف اللتين تشهدان الان تطورا هائلا بعد ان تمكن الشعب اليمني بقيادة الرئيس علي عبدالله صالح من اعادة بناء سد مأرب .

لقد جاءت ثورة سبتمبر واسقطت الامامة واعلنت قيام الجمهورية لتبدا مرحلة بناء الحياة في هذا البلد العربي الشقيق الذي ناضل للقضاء على العزلة الداخلية والخارجية ضمانا للحاق بعصر الحضارة والتقدم ، فشهد عصر الثورة التطور الحضاري الكبير فاقيمت المحطات الاذاعية الكبيرة ودخل التلفزيون الى اليمن وادخلت المنظومات الحديثة للطباعة . فاصبحت هناك الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية والكتب الشهرية . واقيمت المطارات والموانيء والفنادق والمنشات الصناعية الكبيرة .

كما اقيمت اضخم مشاريع الانارة الكهربائية ضمانا لتحقيق البنية الاساسية للتنمية الزراعية والصناعية .

وبفضل انتشار الطرق الحديثة في اليمن ازدهرت الحركة التجارية . وقد انشات الثورة ثلاث شركات كبيرة في مجالات النقل البري والبحري والجوي كما قامت بتوسيع وتطوير ميناء الحديدة . وانشات الميناء العائم لتخفيف الضغوط على ميناء الحديدة . اضافة الى ميناء مدينة المخاء التي كانت في الماضي القديم الميناء الرئيسي لصادرات اليمن التجارية . وارتبط البن اليمني الشهير باسمها في العالم اجمع .

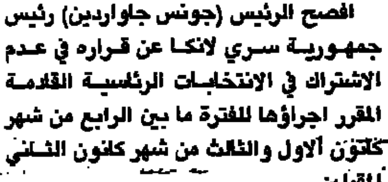
لقد اهتمت ثورة سبتمبر باقامة مطارات وفقا للمواصفات الحديثة في العالم فتم انشاء مطار صنعاء الدولي الذي ظل يشهد توسعا مستمرا . كما تم انشاء مطار حديث في مدينة تعز واخر في الحديدة اضافة الى عدد من المطارات في مناطق اخرى تعمل عليها طائرات للنقل الداخلي .

ان ماتقدم ذكره جزء من عوامل ساعدت في ان يتغلب الشعب اليمني وينتصر على العزلة التي كانت تسود في الداخل . وكذلك بين اليمن والعالم . وهي مجرد جانب للنجاحات الكبيرة التي تحققت بفضل ثورة الشعب اليمني وتضحيات ابنائه .

قالت الصحافة العالمية

■ الفاينينشال تايمز ■

سيري لانكا جيواردين يواجه محنة الاعلام البيضاء !











افصح الرئيس (جونس جاواردين) رئيس جمهورية سري لانكا عن قراره في عدم الاشتراك في الانتخابات الرئاسية القادمة المقرر اجراؤها للفترة ما بين الرابع من شهر كانون الاول والثالث من شهر كانون الثاني المقبلين .

وجاء قراره هذا بعد مواجهته لواحدة من اكثر المحن خطورة طوال الخمسين عاما من عمله السياسي مع حزب (جبهة التحرير الشعبية) اذ نظم هذا الحزب يوما على النطاق القومي احتفاء بيوم (ميلاد الحزن) وطالبوا اصحاب المحلات والتجار بغلق محلاتهم ورفع الاعلام البيضاء في اليوم المذكور . التي ترمز الى لون الحزن البوذي وانهمكت الشرطة في تجنب اهانة الرئيس جاواردين فحذرت اصحاب المتاجر من اشتراكهم في هذا الاضراب .. كما نوهت الحكومة لارباب العمل في خدمات النقل الخاص والمحلات بضرورة الحفاظ على ابقاء الخدمات طبيعية والا عرضوا انفسهم لطائلة العقاب بشروط انظمة الطواريء .

وخضعت سمعة الرئيس كوطني ومصداقية حكمه طوال الاحد عشر عاما لرهان صعب .

في هذه الاثناء اعلنت الحكومة الهندية عن وقف لاطلاق النار ـ احادي الجانب ـ ضد قوات التاميل في سري لانكا وعلى الرغم من ان مشكلة اقلية التاميل بدت وكانها قد تم احتواؤها وقتيا . لكن مشاكل الرئيس جاواردين مع مجموعته العرقية الغالبية ، السنهاليين ، ازدادت سوءا خلال حملات العنف المتزايد لحزب جبهة التحرير الشعبية لذا سيكون رئيس الوزراء (راناسينغه بريمدسا) المرشح الرئاسي البديل للحزب الوطني المتحد الحاكم .

وعلى الرغم من ان السيد بريمدسا كان واحدا من اقوى المعارضين لاتفاقية السلام بين الهنود وسري لانكا التي لبت العديد من مطالب التاميل اذ كان بريمدسا في حينها في زيارة لليابان فلم يؤخذ برايه حيث تم وضع الاتفاقية .. الا ان اختياره كمرشح رئاسي بدلا من الرئيس جاواردين سيبعث القلق في نفس رئيس وزراء الهند راجيف غاندي . ولكن في الوقت نفسه سيهديء من حزب جبهة التحرير الشعبية الذي رغم عدائه للرئيس جاواردين لم يعكس عداءه في ارائه بشان بريمدسا .

وهناك احتمال ان يقدم الرئيس جاواردين على تطمين الهنود ببقائه رئيسا للحزب وبهيمنة فعالة حتى تم تولية السيد بريمدسا او السيدة (سيريمافو بندرانايكه) رئيسة الحزب المعارض البارز (الحرية) رئيسا في الرابع من شهر شباط القادم .

ان مثل هذا التصريح قد يثير الشكوك بشان محاولة الرئيس جاواردين لجذب الخيوط ان فاز حزبه .. وعلى اية حال فقد استطاع حزب جبهة التحرير الشعبية شل مدينة كولومبو والضواحي والعديد من المدن الريفية الاخرى والنجاح في ايقاف حركة النقل والمواصلات فيها . ان حزب جناتا يعتمد في مساندته على الشبان . وقد قام مؤخرا بعمليات عنف في قلب المدينة .

■ ترجمة : خلود العبيدي

رسالة من غور تشوف الى بابا ندريو

اثينا/واع .. اعلن الناطق باسم الحكومة اليونانية (سوتريس كوستابولوس) امس ان الزعيم السوفياتي (ميخائيل غورباتشوف) بعث برسالة الى رئيس الوزراء اليوناني (اندرياس باباندريو) اعرب فيها عن رغبته في تطوير علاقات الصداقة بين البلدين ..

وقال الناطق في تصريح اوردته وكالة الانباء الفرنسية ان غورباتشوف تطرق في رسالته الى المسائل السلمية ونزع السلاح شارحا على الاخص مقترحاته الاخيرة للسلام .. كما اشار ايضا الى اهمية الدور الذي تلعبه (مجموعة الستة) وهي اليونان والهند والارجنتين والمكسيك والسويد وتنزانيا من اجل السلام ونزع السلاح ..

اعادة انتخاب اراب موي رئيسا للحزب الحاكم في كينيا

نيروبي/واع .. اعيد امس انتخاب الرئيس الكيني (دانييل اراب موي) رئيسا لحزب الاتحاد الوطني الافريقي الحاكم في (كينيا) في نهاية انتخابات الحزب التي اجريت على مدى اسبوع في مختلف انحاء البلاد .

وقالت وكالة انباء (رويتر) في نبا لها من نيروبي ان (جوزيفات كارانجا) انتخب ايضا نائبا لرئيس الحزب الحاكم بدلا من وزير الصحة (مواي كيبالي) الذي اعفي من منصب نائب الرئيس الكيني في وقت سابق من هذا العام .

مع الاحداث

■ لبنان :-

الجرح النازف مسؤولية من ؟

■ نواف أبو الهيجاء ■

لم يتوقف نزيف الجرح اللبناني منذ اكثر من ثلاثة عشر عاماً . ولم تتوقف مداخلات القوى المناهضة لوحدته . ولعروبته . ولاستقلاله منذ اثني عشر عاما . اي تحديدا منذ ان دخل حافظ اسد بقواته العسكرية الى لبنان . بضوء اخضر من الصهيونية والادارة الاميركية . النزيف لبناني ـ عربي ، والجرح لبناني ـ عربي . وادوات تنفيذ الجريمة صهيونية . مباشرة حينا . وحينيا بشكل غير مباشر ، والاداة الظاهرة للفعل الجرمي « لبنانية » في بعض الاحيان . واحيانا « سورية » . بواسطة الفعل المباشر لقوات حافظ اسد او من ادوات نظام الدجالين المهزومين الحاكمين في طهران . وكلما لاحت بارقة امل واحدة وإن ضعيفة . لاخراج لبنان من المازق المدبر له ، دخلت على الخط القوى الرئيسة « الخارجية » الثلاث . وقلبت كل الحسابات وبددت كل الامال .

وهذه القوى الثلاث هي : نظام حافظ اسد . والعدو الصهيوني . والامبريالية الاميركية . ولعل المحنة الراهنة التي يعيشها لبنان منذ اكثر من اسبوع هي المثل الحي « الساطع » على مدى اثر هذه القوى في الاوضاع المتدهورة والماساوية والمؤلمة التي يعاني منها قطر عربي ، مستقل ، وعزيز على قلوب العرب الشرفاء والاحرار كلهم . كان مقررا ان تنتهي ولاية الرئيس السابق امين الجميل يوم ١٩٨٨/٩/٢٢ وكان على اللبنانيين ، ممثلين بالبرلمان ، ان ينتخبوا رئيسا للبنان ، بلدهم ، قبل يوم ١٩٨٨/٩/٢٣ . فماذا حدث !؟ دس حافظ اسد انفه . فهو يريد « رئيسا » مفصلا على « مقاساته » هو . ودست اميركا انفها لانها تريده رئيسا على « مقاساتها » هي . ودس الكيان الصهيوني انفه لانه بدوره يريده رئيسا على « مقاساته » هو .. ولما كانت « المقاسات » المرسومة متقاربة . فلقد توجه الى دمشق ريتشارد مورفي لكي يتفاهم مع حافظ اسد ، السوري . على اختيار رئيس « لبناني .. للبنان » !

الرئيس للبنان . والرئيس يجب ان يكون لبنانيا ، والرئيس يجب ان ينتخبه اللبنانيون . لكن هؤلاء هم اخر من يحق له ان يدلي برايه في مسالة « تخصه هو .. لاغيره » .

مهزلة المهازل حقا . وهي مهزلة جرت بكل وقاحة امام انظار الدنيا كلها . وكان لبنان مزرعة صهيونية ـ اسدية ـ امبريالية مشتركة . وكان شعب لبنان مجرد مجموعة « اجراء » يعملون في خدمة هذا الحلف المشؤوم ومن تجرا منهم وقال رايه . هدر دمه .. ودماء ابنائه واهله .

ان الواقع الراهن في لبنان يحتم ان تقال الحقيقة « عربيا » . بما ان لبنان جزء غال من الوطن العربي لايتجزا . وبما ان امن لبنان هو من امن امة العرب . وسلامته سلامة لامة العرب . وتمزيقه تمزيق للامن القومي العربي . واننا هنا لانخلي طرف « اللبنانيين » من المسؤولية . ذلك ان القوى المعادية للبنان ، الشعب والوطن والانتماء . قد وجدت . جميعها ، جيادا في لبنان . واحتمت . في كل الظروف خلف (الجياد) اللبنانية هذه . ان وقف النزيف . ووضع حد للماساة اللبنانية . والمداخلات التي هدت لبنان ودمرته واحرقت فيه الاخضر واليابس . وهي لم تزل ما بقي منه . يتطلب وقفة وطنية لبنانية موحدة ، مسنودة بموقف عربي جماعي . يجدع انوف المتدخلين الغرباء . ويترك لبنان لابنائه يقررون مصيرهم بانفسهم وبكامل حريتهم . وبشعور عال من المسؤولية الوطنية والقومية . ان بتر اليد الاسدية ـ الصهيونية الامبريالية ، سيضع حدا لمداخلات نظام الدجالين . مثلما سيفتح الطريق واسعا امام الاحرار والشرفاء المخلصين للبنانيين كي ينهضوا باعباء تضميد الجرح . وايقاف النزيف ، واعادة لبنان الى اللبنانيين وامة العرب ، موحدا ، حرا ، مستقلا . وواحة خير ونموذج اخاء وطني لكل العرب والعالم .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٩/٢٦
٢٢ ذو القعدة ١٣٦٧

اعداد :
ندى شوكت

مدرسة اطفال اللاجئين

تقرر ان يتالف ملاك مدرسة اطفال اللاجئين من مديرة وست معلمات وقد تقرر اتخاذ البناية المقابلة لملجا رقم (١٠) (نادي الزوراء) مدرسة ابتدائية تكون الدراسة فيها مختلطة للبنين والبنات وتم تهيئة القوائم باسماء الطلاب والطالبات الذين سيقبلون فيها .

وفي النية فتح مدرسة اخرى قرب الملاجيء البعيدة عن الملجا رقم ١٠ الذي تديره جمعية البيت العربي تسهيلا للاطفال في الانتساب اليها .

« جريدة الزمان »

الاوقات البغدادية

اعلمتنا ادارة جريدة (الاوقات البغدادية) انها ستبدا صدورها اعتبارا من صباح الاحد (اليوم) وستكون ملونة وبست صفحات بسعر النسخة ١٢ فلسا فنلفت لذلك انظار القراء .

« جريدة لواء الاستقلال »

السكاير والفواكه للجنود البواسل

قررت جمعية انقاذ فلسطين شراء كمية كبيرة من السكائر والمربى والفواكه وارسالها الى المناضلين العراقيين في جبهات فلسطين .

« جريدة صوت الاحرار »

النهوض بمستوى التعليم الثانوي .

تقوم مديرية التعليم الثانوي العام الان بدراسة مشروع وضعته اللجان المختصة للنهوض بمستوى التعليم الثانوي ويتناول هذا المشروع اجراء تغييرات في المناهج والمواد الدراسية كما يتضمن جملة مقترحات بشان اختيار مدرسي الثانويات وبعد ان يدرس هذا القانون يعرض على المراجع الرسمية لاقراره والعمل به .

« جريدة لواء الاستقلال »

العملة اللبنانية الجديدة

تفيد الانباء الواردة من بيروت انه ينتظر ان تتوفر في الشهر القادم العملة اللبنانية الجديدة الصغيرة في فئات (خمسة قروش) و(خمسة وعشرين) قرشا و(خمسين)قرشا . ويبلغ عدد هذه العملة مليونين ونصف قطعة .

« جريدة صوت الاهالي »

مكافحة الذباب بالطائرة

بعثت الحكومة المصرية الى الحكومة العراقية بنسخة من تقرير صحي وضع من مكافحة الذباب في مصر بطريقة رش مسحوق الدي. دي. تي. بالطائرات . وتدرس السلطات الصحية الان التقرير هذا للاستفادة منه .

« جريدة الاخبار »

امس ١٩٤٨/٩/٢٦ و اليوم ١٩٨٨/٩/٢٦

توسيع قابلو البصرة

وافقت مديرية البرق والبريد العامة على توسيع قابلو البصرة ونصب البدالة الجديدة هناك ..

« جريدة صوت الاحرار »

ملجأ لليتامى

ارصدت مديرية الاوقاف العامة المبلغ اللازم لفتح ملجا للبنات الصغيرات اللواتي تركن بدون معيل . وتشرف هذه المديرية على تربيتهن وتثقيفهن واعدادهن للقيام بالاعمال المنزلية والبيتية .

« جريدة صوت الاحرار »

لغة الارقام

تتضمن خطة المنشاة العامة للاتصالات والبريد تنفيذ نصب ما مجموعة (٤٥) الف هاتف جديد موزعة على محافظات العراق وبعد تنفيذ ذلك يصبح عدد الهواتف في العراق (٩٨٩٩٢٦) هاتفا .

دور الدولة

ارتفع عدد دور الدولة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي تقدم خدماتها للاطفال والاحداث فاقدي الرعاية الاسرية من (٢٤) دارا عام ١٩٨٠ الى (٢٨) دارا عام ١٩٨٧

في ضوء حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين امام السادة وزراء الاعلام العرب

صرح اسمه القادسية الثانية اوقف التداعي وقرب الذروات

■ علي حسين الجابري ■

■ المقدمة ■

قيل في المأثور العربي - اخر الدواء الكي - حين لم يجد الطب سبيلا الى علاج مرض ما لكن مرض (الاطماع الفارسية) في الوطن العربي عموما وفي العراق على وجه الخصوص . لم يكن مرض حاكم واحد . او جيل . في حقبة معينة . انما كان قبل الاسلام وبعده . من الامراض المستشرية في جميع الحاكمين الذين كلما وجدوا غفلة من خليفة المسلمين او ضعفا في جيشه او امنه الداخلي تغلغل هذا المرض في اعماق العقلية (الكسروية) وارتكس في بواطن دعاتها . وامتد عميقا الى زمن غير منظور من العلاقات المتازمة بين الفرس والعرب . من دون ان يفلح منطق العلم والعقل ولاسماحة الدين . اسلاميا . ولا روح العصر . ومنبج التقدم الحديث على طريق الحضارة . في يوم الناس هذا . في قلع هذه الميول العدوانية (الاستعلائية) من رؤوس المسؤولين في طهران .

ظهر ذلك في نيات الحكومات التوسعية المتعاقبة وتصرفات الحاكمين والمحكومين بهذه العقدة . من دون ان يكون لها من تفسير (سايكولوجي) غير تفسير واحد . هو . رد الفعل الفارسي الكسروي . ضد العرب ونهضتهم السياسية والدينية والحضارية . التي اصبح مفتاح القادسية الاولى . سببا في فتح بوابة الامبراطورية الساسانية على مصراعيه . فكان السقوط الكامل الذي رافقه سقوط الاداة العقيدية التي تذرع بها في سلطته الظالمة واعني بها (العقيدة المجوسية) سقوطان في أن واحد . نتج عنهما تحرير المواطن الفارسي من تحكم النظامين (الكسروي والمجوسي) من دون ان يكبح ذلك التحرير في نفوس البعض منهم جماح التسلط فراح يتامر على العقيدة الاسلامية . وينتقص من حملة راية الحق والعدل والسلام . عن طريق حركات الانشقاق السياسي او الغلو الديني . او التمرد العسكري . او دعوات الزندقة . او المواقف الشعوبية . والتي تشتد حينا . وتختفي حينا اخر بحسب الوضع السياسي والنفسي والامني للدولة العربية الاسلامية انئذ .

ولما كان العراق . بوابة العرب المطلة على التخوم الفارسية وجدبها . وبستان المشرق العربي . ومركز القيادة السياسية والعلمية والحضارية للدولة فقد تحمل الثقل الاكبر من عدوانية هذه (العقدة الفارسية الكسروية) عبر الدهور والعصور .

وبعيدا عن تفصيلات الصراع . المعروفة . والناجمة عن عدوانية الفرس مقابل سماحة الاسلام وتسامح العرب . يشير تاريخ (عقدة الكره الفارسي للعراق) الى تجاوزات خطيرة رافقت سقوط بغداد سنة ١٢٥٨م بعد ان راهنت على عناصرها داخل الصف العربي لتحقيق هذا الاختراق الخطير لجدار الامة الشرقي . الامني

ومنذ ذلك الحين والفرس ينفسون عن عقدتهم . على السلحة الشرقية للوطن العربي من خلال سلسلة الاعتداءات والتجاوزات غير المشروعة على حقوقنا التاريخية . التي استشرت بعد قيام الدولة الصفوية في مطلع القرن السادس عشر الميلادي . وفجرت جميع متراكمات هذه الاحقاد ضد العرب . من دون ان تتلاشى من (لاشعور الصفويين او شعورهم) فراحوا يترجمون هذه الاحقاد عمليا عن طريق (القعقعة بالسلاح) والعدوان الغاشم على مدننا . مستفيدين من غياب (السلطة الوطنية المركزية) وغياب (القرار الوطني) وغياب (التماسك الحضاري) وغياب (الارادة القومية المستقلة) طوال قرون التدهور الممتدة من القرن الثالث عشر الميلادي حتى القرن العشرين . مستخدمين اسلوب (القضم البطيء) تارة . وتارة اخرى معولين على الاجتياح العسكري وصولا الى بغداد . مستفيدين من هشاشة السدود وخواء الثغور والحصون والجيوش .

فمنذ ما يقرب من سبعة قرون . والجناح الشرقي للعرب . يعاني من ظلم التجاوز والعدوان من (الجار الشرقي) . الى يومنا هذا . كان اشقيا تلك الفترة التي تحول فيها العراق الى ساحة صراع بين الاطماع الفارسية والاطماع العثمانية وردود الفعل الواحدة ازاء الاخرى والتي جاءت متسربلة بأغطية الدين على حساب الامة العربية - حاملة لواء الاسلام . والشعب العراقي الباذل من اجل العقيدة بلا حدود . حتى كانت سلسلة المعاهدات والاتفاقات التي عقدت بين الطرفين . منذ عام ١٥٥٥ (معاهدة اماسية) الى عام ١٩٣٧ . التي لم تكن في صالح العراق ولا بارادته . والتي استغلتها الحكومات الفارسية المتعاقبة اسوأ استغلال لتغطية سياسة (القضم التدريجي للبر العربي) رافقها مع اطلالة القرن العشرين - وبسبب الوجود الاستعماري الاجنبي ولاكتشاف النفط - ولمصادرة حرية (امارة المحمرة) بعد الاحواز . حيث بدات مرحلة التقدم باتجاه شط العرب . وتمخض عن اتفاقيتي ١٩١٣ و١٩٣٧ التمكن من (١٥) كم من طول الشط المقابل لعبادان والمحمرة شتلت عنا على العراق واخلت بسيادته الوطنية . وجعلته تحت نقمة الرغبات الفارسية المحكومة بعقدة التوسع . لاسيما بعد قيام حكم رضا شاه .

انها قصة التداعي والتراجع على حساب الحقوق العربية في الجناح الشرقي . لصالح التوسع الفارسي باتجاه الغرب فما هو سجل المماطلات والاطماع الفارسية . وكيف عالج العراق هذه المشكلة ؟

١- توسع واطماع بين النقض والابرام . ثم النقض

اذا نحينا جانبا السجل الفارسي القديم والاسلامي ضد العرب والاسلام . والعراق وتجاوزنا سنة ١٢٥٨ م وجميع ماسيها ودمارها ونتائجها الرهيبة على صعيد الحياة السياسية والحضارية والاجتماعية ووقفنا عند الفترة الممتدة من مطلع القرن السادس عشر الى القرن العشرين . وجدنا العراق فيها ساحة صراع بين المصالح الدولية رافقتها سلسلة الاتفاقات والمعاهدات التي تنظم مصالح الغرباء على حساب مصلحة العراق . والتي كانت تتعرض للنقض بعد كل ابرام . بسبب تجدد شهوة التوسع الفارسي على حساب حقوقنا الطبيعية تؤشر لعبة النقض والابرام والنقض السنوات التي اعقبت عام (١٥٥٥) حيث عقدت معاهدة (اماسية) كعام ٥٩٠ و١٦١١ و١٦١٣ و١٦١٨ و١٦٢٣ . بما رافقها من اعتداءات بقوة السلاح على حدودنا وصولا الى بغداد الصابرة . الى ان عقدت معاهدة (ذهاب سنة ١٦٣٩ م بين الصفويين والعثمانيين . بعد صراع دموي تحمل العراق اثاره المؤذية على امل انقضاء عهد الحروب والاطماع . لكن الذي حصل في الاعوام ١٧٣٥ و١٧٤٣ و١٨١٨ . كان يؤكد استمرار عقدة التوسع الفارسي باتجاه الغرب الى ان عقدت معاهدة ارضروم سنة ١٨٢٣ . التي فشلت هي الاخرى في كبح جماح الروح العدوانية الفارسية ضد العراق . تحت ذريعة عدم مشروعية هذه المعاهدة . وهددوا باحتلال البحرين والكويت والسليمانية والاحواز .

ولما كانت الدولة العثمانية منشغلة بمشكلاتها في اوربا ومع روسيا . ولايهمها غير مصالحها . تنازلت عن (اقليم الاحواز العربي) بموجب معاهدة ارضروم الثانية سنة ١٨٤٧ لكن المخطط الفارسي لم يكتف بالتنازل عن الاحواز لصالحه ولم يقم وزنا للمشاعر الوطنية والقومية لعرب هذا الاقليم ولاروابطهم مع ابناء عمومتهم في العراق والخليج . لذا وجدنا الفرس يتخلون بعد حين - عن الاتفاقية المذكورة تحت ذريعة - تجاوز المسؤول الفارسي صلاحياته في التوقيع على هذه الاتفاقية . لذا فهي لم تعد قائمة من وجهة النظر الفارسية ولابد من اتفاقية جديدة . فكان لهم ذلك سنة ١٨٦٩ . من دون ان يستكين (التنين الفارسي) في نفوس الحاكمين في طهران . الى ان توسطت الدول ذات التاثير على الساحة الايرانية انئذ (روسيا وبريطانيا) بهدف اعادة رسم الحدود بين الدولتين الفارسية والعثمانية . فكان (بروتوكول القسطنطينية) سنة ١٩١٣ الذي استكمل تتائجه الحدودية سنة ١٩١٤ . اي مع بدء الحرب العالمية الاولى حيث دخلت تركيا الحرب وخسرتها بعد حين .

والبديل الذي حل في المنطقة هو بريطانيا ذات المصالح المشتركة في العراق وايران (النفط) والحريصة على تواصل قنوات النقل البحري لخدمة هذه المصالح والتي يسرت الامر خلال اتفاق ١٩١٤ لكي تحقق ايران موطىء قدم لها على شط العرب بعد ان اعترفت لها بـ (٧.٥ كم) امام المحمرة . ثم تضاعفت بعد مجيء رضا شاه الى السلطة في ايران . واسقاط استقلال المحمرة . حيث عاود هذا الفارسي - كسابقيه - اسلوب استعراض القوى . وقعقعة السلاح ضد العراق . مما دفع بنا الى تقديم شكوى رسمية الى عصبة الامم في ١٩٣٤/١١/٢٩ لمنع العدوان الفارسي الذي جاء توقيته . متزامنا مع الاضطراب السياسي الذي توج بالانقلاب العسكري سنة ١٩٣٦ في بغداد . ولحرص بريطانيا على مصالحها النفطية في كلا البلدين جاءت اتفاقية عام ١٩٣٧ . حيث حصل الشاه على (٧.٥ كم) اخرى من شط العرب امام عبادان .

وقد تجددت هذه الاطماع وتلك التهديدات ضد العراق بعد سقوط النظام الملكي في العراق وقيام ثورة تموز ١٩٥٨ . حيث اصبح النظام الشاهنشاهي شرطي الخليج . واداة بيد الدول الاستعمارية ضد حركات التحرر الوطني واستمر التحرش الايراني بالعراق يزداد ويتنوع من التهديد العسكري المباشر في البحر والبر والجو الى مد الحركات الانفصالية وتدعيمها بهدف استنزاف الثروات البشرية والمادية للعراقيين والهائهم عن مهام البناء الحضاري . الذي يضمن حياة رغيدة للشعب لاسيما بعد قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة حيث اعلنت ايران ومن جانب واحد الغاء اتفاقية ١٩٣٧ في ١٩٦٩ (سنة اعدام الجواسيس الصهاينة) في تظاهرة عسكرية وقحة مستغلة حداثة الثورة - وتواضع البناء العسكري والسياسي والاقتصادي للعراق ومستفيدة من وجود الجيب العميل . الذي شكل نزيفا في الجسد العراقي . اضر بالعرب والاكراد على السواء .

لقد قدم العراق شكوى الى مجلس الامن الذي اصدر بدوره قرارا برقم (٣٤٨) في ١٩٧٤/٥/٢٨ داعيا الطرفين الى حل المشكلات عن طريق المفاوضات المباشرة

ولظروف العراق المعروفة - انئذ - بعد تاميم النفط . وانساع التمرد البارزاني - و . و.. التي تحدث عنها الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله في اكثر من مناسبة . جاءت اتفاقية عام ١٩٧٥ لتضع حدا للتداعي في الموقف على الحدود الشرقية التي سمحت لايران بالاستفادة من شط العرب ولكن تحت سيادة العراق مقابل الامتناع عن دعم الجيب العميل . واعادة الاراضي العراقية التي احتلتها ايران بقوة السلاح في سيف سعد وزين القوس .

لكن ايران - الشاه . على عادتها نفذت الاتفاقية الى الجانب الذي يحقق اطماعها . واغفلت الجانب الذي يحفظ حقوق العراق . تحت ذريعة اضطراب الظروف السياسية داخل ايران لحسابات القوى الدولية التي ازعجها قطع المساعدة عن الجيب العميل لذلك انتهى الامر بالشاه الى السقوط . وجيء بخميني الى الحكم . الذي اعلن منذ وقت مبكر عدم شرعية معاهدة (١٩٧٥) لاحرصا على مصالح الشعبين او حقنا للدماء . ولا احتراما للضيافة العراقية طوال اربعة عشر عاما . بل لنزعة عنصرية فاقت الطموحات (الشاهنشاهية) لتشمل حدود دول اخرى في العالم ولينتشىء امبراطورية فارس التي تضاهي امبراطورية الاخمينيين او الساسانيين لهذا اطلق على معاهدة (١٩٧٥) نعت (المعاهدة المقبورة) واستدعى المتبقي من ممثلي الجيب العميل من الولايات المتحدة الامريكية وبدا التدخل المباشر بشؤون العراق الداخلية . وتجاوزت القوات الايرانية على سيادة العراق الجوية والبرية والبحرية . مئات المرات . تحت شوس (تصدير الثورة) وعدم الاعتراف بالحدود بين الامم

وقد رافق ذلك تهديد وقح باحتلال العراق . والبحرين . واليمن . واستعراض للقوى المسلحة . كعادة حكومات فارس على مر التاريخ - ظنا منها ان العراق سوف يستسلم للموقف . او يتضاءل امام التهديد والوعيد من دون ان تدرك المتغيرات التي تحققت على الساحة الوطنية . فكان عدوانها المسلح في الرابع من ايلول ١٩٨٠ .

٢- ايقاف التداعي وقلب المخطط . وكشف الخطا

يبدو ان النظام الخميني راهن وهو ينفذ الحلقة الاخيرة في سلسلة التقدم باتجاه الغرب على جملة ثوابت من ابرزها -

أ - الرهان على الماضي الفارسي السياسي المحكوم بعقدة التحرش بالعراق والتوسع المستمر على حساب حقوقه التاريخية والطبيعية في ظل ظروف سياسية عراقية سلبية .

ب - راهن على حالة التداعي التي يعيشها الوطن العربي . والتشرذم الذي اسهمت في خلقه قوى حليفة للنظام الخميني . وللصهيونية العالمية في الصف العربي .

ج - الرهان على المعلومات القديمة التي احتوتها (ملفات) المخابرات الايرانية والصهيونية والامبريالية . عن العراق ونسيجه الاجتماعي والعقيدي والتي تعود الى فترة (العراق السلبي) من دون تحديثها بالمستجدات .

د - الرهان على متغيرات دولية واقليمية . خدمتهم في ايران وحاولوا تسليكها باتجاه العراق عبر عناصر مرتبطة بقوى اقليمية ودولية وظفت لهذا الغرض وفي هذه المرحلة بالذات . تنفيذا لوصايا (برجنسكي) بتوظيف الورقة الدينية . لتحقيق غايات دولية . (بعيدة المدى) وبادوات اقليمية . تبدو من حيث المظهر والسلوك بعيدة عن قنواتها الحقيقية (اقربها الينا حكاية خروبي والصلات الصهيونية الايرانية . والذي اظهر خلال قيادته للمظاهرات في مكة المكرمة انه من اشد اعداء الصهيونية والامبريالية) .

ان الخطا القاتل الذي وقعت فيه حكومة طهران وزبانيتها . جاء من تعويلها على فرضيات مخطوءة . واعتمادها على مقدمات زائفة . بعد ان ظنت ان حالة التداعي على الجناح الشرقي للعراق سوف تستثمر (وكانها قانون تاريخي دائم الصدق لصالح ايران) متناسية جميع المتغيرات الايجابية التي حدثت فيه منذ تموز ١٩٦٨ . لذلك فوجئت بما لم يكن في الحسبان . مثلما لم يكن بين دلالات حلقات التوسع التي وسمت القرون الخمسة الماضية ..

(بعد ان تناست الدرس الاعظم قبل خمسة عشر قرنا . واعني به القادسية الاولى) . لذلك راحت مدفوعة بهذا الهوس والتعالي واستصغار الاخرين . لتتعامل مع شكاوى العراق وتحذيراته ومذكراته اليومية . طوال الفترة الممتدة من نيسان ١٩٧٩ وحتى ايلول ١٩٨٠ - بذات العقلية التي تصرف بها كسرى ضد الوفد العربي المسلم في ايوانه بالمدائن . فلم تستجب لنداء العقل او الحكمة ولم تحترم صلة الجوار ولا العلاقات العقيدية والتاريخية بين الامة العربية والشعوب الايرانية . ولا المكانة المقدسة لبلد المقدسات الاسلامية المطهرة . ولاقدرته حق قدره .

لقد استهانت حكومة طهران بجميع الاصول المرعية بين الدول مثلما استهانت بالعراق وثورته وقيادته وجيشه وشعبه وروابطه القومية . حتى جاءت تصريحات المسؤولين الايرانيين معبرة عن هذه العقدة المرضية المتحكمة بعقول الحاكمين في بلاد فارس وكانها لم تتاثر طوال قرون الاسلام هذه بتسامح الاسلام ومثله الانسانية والتي نقلها العرب الى الشعوب كافة او كانها لم تتاثر بمنطق العصر . الذي رفض العدوان . رفضه لمنطق الوصاية على الشعوب . او لم تدرك ضرورة الحفاظ على المصالح المتبادلة والمنافع المشتركة بين امم المنطقة ولا . ولا لذلك جاء العدوان المسلح في ٤/ايلول/ ١٩٨٠ . ليكون بداية النهاية لمسلسل التداعي الفارسي ضد العراق .

٣- سد عراقي اسمه مشترك بين القادسية الاولى والقدس العربية -

لما كان التحرش الخميني . والعدوان المسلح . لم يات منفصلا عن مخطط (لعبة الامم) الجاري تطبيقه على الساحة العربية . فمثلا بكماشتيه . الصهيونية من الساحل الشامي - الفلسطيني والخمينية من الجناح الشرقي والخليج العربي وبحلقة تخترق الحدود السورية فلبنان . لتلتقي مرة اخرى شمال فلسطين . مثلما تخترق البحر . من الخليج لتلتقي في الموانىء التي تكمل دورة المؤامرة فكانها (السلطة الايرانية) كانت مطمئنة على النتائج . بعد ان تعهدت العصابات الصهيونية بمهام اثارة الضجيج والدخان . وابتلاع الارض العربية عن طريق (القضم الهادىء) في الوقت الذي تندفع فيه القطعات الايرانية . لكسر اخر حلقة في سلسلة الصمود العربي .

واعني به العراق . لكنها فوجئت بالرد العراقي الحاسم يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ الذي جاء هو الاخر محملا بكل ما في تاريخ العدوان الفارسي ضد العراق من الام وماس وغضب مقدس تراكم عبر القرون الماضية وما رافقها من تهور فارسي . واستهتار بحقوق العراق والعرب واستغلال لروح التسامح العربي وتجنب الصدام المسلح . حفاظا على الارواح والدماء لكن اليوم وبسبب ضغوط التاريخ السلبي كلها وقف رجال القائد صدام حسين . ولاول مرة منذ ما يقرب من الف عام . يقولون لمنطق التداعي (قف . وارتد على اصحابك . وتنح عن بابنا لقد ذهب الزمن الذي تتحكمون فيه بمقدرات الاحداث والحوادث . ولن تبخل على الوطن بانهار من الدماء . والاف من المهج انه منطق العزة والكرامة المحمل بالم التجاوز الفارسي على حقوقنا . انه بركات الغضب العراقي المقدس والمشروع . الذي لاينبغي غير الحق والعدل والامن والسلام . وقطع دابر الانحدار الفارسي باتجاه الغرب الذي لم يكن غير وادي الفراتين والشط . وبستان العرب . استمر ذلك سنة وثانية وثالثة و و وثامنه

من هنا كان واقع العلاقات مريرا بيننا وبينهم . لقد ان الاوان للاجابة على سؤال من يوقف التداعي في مسلسل الاطماع الفارسية باتجاه الغرب العربي · جاء اليوم الثاني والعشرون من ايلول ١٩٨٠ . قدمه حراس البوابة الشرقية وقوادم جناحها القوي . وتحت راية القائد الضرورة - في هذا الزمن المشحون بالارادة القوية . وبالقرار الحر المستقل . وبالقوة العادلة وبالتوقع والتحسب وبالاستعداد الدائم للموقف الطارىء و . و . بعد ان وجد العراق الجديد ان لاعلاج لجنون (العظمة الفارسية) غير (الكي) وليس غير (الطرق) على الرؤوس الخاوية . سبيلا لطرد الشيطان الفارسي التوسعي على حساب الحق العراقي من رؤوس حكام طهران

■ كلمة اخيرة ■

وبعد ثمان من السنين القتالية المجيدة . اذعن حكام طهران لصوت السلام . على اثر الانتصارات التي شحن بها عام ١٩٨٨ . وذهبوا الى جنيف تطبيقا للقرار (٥٩٨) نصا وروحا . شاءوا ذلك ام ابوا عليه نقول بروح الشعور بالمسؤولية التاريخية على هذه الشعوب وعلى الاجيال التالية ان لحكام ايران ان يحترموا غيرهم . وينظروا الى الامور بواقعية المنصف لا المهان . ويتخلصوا من عقدة (التوسع على حسابنا) التي كلفتهم الكثير الكثير

ان القادسية الثانية . جاءت وبمثابة الصرح . والسد المسلح الذي وضع حدا لانسياح المصالح والاطماع باتجاه الوادي الاخضر . وسوف تذكرها الاجيال الاتية بكل خير لانها حالت دون استشراء مرض التوسع على حسابنا . وبصرت الايرانيين بحقيقة الموقف . وحولت الحال من التداعي . الى التوقف الى النهوض الشامل . حتى فاتت نبضتنا في كل علاء . قرنا من قرون التراجع . واستوت قمة شامخة تذكرنا بقمم الامة قبل عام ١٢٥٨ م لابل نراها روية العين قبل بعد ذلك من يقول . اننا نعيش في الزمن الرديء .

الامريكان .. وحقوق الانسان !

■ د . محمد المهيني ■

■ استاذ جامعي وكاتب سياسي / الكويت

عندما نتكلم عن الامريكان . فاننا نتكلم عن النظام السياسي الامريكي . ونتكلم عن السياسة الامريكية . والحديث هنا يجرنا الى ويلات لم يشهد لها التاريخ الحديث او القديم مثيلا . ولاشك في ان كل انسان عندما يجر الى حقوق الانسان او يفكر بها تبرز امامه علامات وسلوكيات بارزة وذلك في ظل النظرية المعروفة بالتداعي الحر للافكار بالطريقة (البونغية)

فويلات الشعب الياباني على سبيل المثال ماثلة شاهدة على الحماقة الاولى في التاريخ الحديث . وويلات الشعب الفيتنامي ماثلة ايضا وشاهدة على الحماقة الثانية في التاريخ الحديث . والتي لم يخفت بعد انين ضحاياها . ناهيك عن التشرد الكامل لمعظم شعوب افريقيا وامريكا اللاتينية . وانغماس كثير من شعوب اسيا في الفساد المصدر بترخيص معتمد من الاوساط الامريكية

اما مصائب الشعوب الافريقية جراء السياسة الخرقاء المدمرة فحدث ولا حرج . وبقي لنا نحن العرب ان نتعامل مع هذا التظلم من خلال ما يمكن ان نطلق عليه القضية الرئيسية للعرب . او بعبارة اخرى من المنظار الرئيسي العربي .

ولاشك في ان المواقف الامريكية غير المشرفة في المجال الانساني ادت في نهاية المطاف الى تدعيم تشرد شعب كامل . هو الشعب الفلسطيني وطرده عن ارضه وممتلكاته . لا بل تجريده من كل حقوقه الانسانية .

ولاشك في ان الكونغرس الامريكي لم يال جهدا في الانحياز المطلق للحركة الصهيونية ودعم (اسرائيل) بشكل سافر ومن دون ادنى موضوعية او التزام بالحقوق الانسانية المعروفة ولم تقف هذه المواقف المشينة للنظام الامريكي عند هذا الحد . ولم تكتف بالتاييد السافر لكل عمل مشين ولكل حماقة ترتكبها (اسرائيل) حتى لو كانت على مستوى الهمجية والوحشية التي ترفضها احيانا حتى الحيوانات من شدة فظاعتها .

لقد استخدمت امريكا وبشكل ملفت للنظر ذلك المبدا الذي يفترض ان يستغل للمواقف السامية ونقصد بذلك حق النقض باعتبار ان هذا الحق للدول الكبيرة وللدول العظيمة ويجب ان يستغل لتوطيد مبدا العدالة ولاقرار حقوق الناس ولاقرار الحقوق الانسانية . ولكننا نرى ان هذه السلطة . واقصد بذلك حق النقض . استغلت ضد ابسط الاسس الانسانية . وبذلك استخدم حق النقض ضد الراي العام المتمثل في الراي او في الاجماع للجمعية العمومية وضد مواقف مجلس الامن وضد مواقف الدول التي ترتبط بعدم الانحياز وبالمنظمات الانسانية والقومية والوطنية التي ترعى مصالح الشعوب . وبذلك استخدم هذا الحق ضد كل هذه المواقف الانسانية واستخدم لتحقيق ثلاثة مبادىء رئيسية معروفة هي مبادىء منحرفة . المبدا الاول ويتمثل في تدعيم الكيان الصهيوني . والمبدا الثاني يتمثل في تاييد الحركات العنصرية في العالم مثل جنوب افريقيا . والمبدا الثالث يتمثل في تاييد الارهاب الدولي في العالم .

وعلى هذا الاساس فان هذه الدولة . ونقصد امريكا . التي تتشدق وتتكلم باسم الحقوق الانسانية هي اخر من يحق له ان يتكلم عن الحقوق الانسانية . ويكفي ان نشير هنا الى انها تؤيد كل حركات الانفصال وكل حركات التمرد في العالم . وهي التي تدعم هذه الحركات بجميع الوسائل الفتاكة التي لا تقتل في الغالب الا المدنيين والا العزل من السلاح والا الابرياء .

انه لمن الغرابة حقا ان يقف المندوب الامريكي وبشكل متكرر ومستمر وبكل تبجح مؤيدا حق (اسرائيل) المطلق في استخدام قنابل النابالم - على سبيل المثال - والغازات الفتاكة بحجة ، ضمان امن (اسرائيل) وحدودها الامنة ، حتى في ظل الغزو وفي ظل احتلال دول عربية واراض لدول عربية اخرى .

ولقد سجل مجلس الامن والجمعية العمومية اعدادا كبيرة لا تقل عن ثلاثين مرة استخدمت فيها الولايات المتحدة (حق النقض) معارضة بذلك الضغوط التي توجه ضد (اسرائيل) لمنعها من ممارسات عدوانية وممارسات غير انسانية . وهذا يعني ان حق النقض الامريكي لم يستخدم في الغالب ، بل نستطيع ان نقول لم يستخدم مطلقا الا مؤيدا لما هو عدواني ولما هو جائر ولما هو منحرف ولما هو غير انساني على مر السنوات الثلاثين الماضية ..

ويكفي ان نشير هنا الى ان امريكا استخدمت حق النقض في قضية (مدرسة بحر البقر) المصرية المعروفة التي اهتزت لها كافة مشاعر العالم عندما اقدمت الطائرات (الاسرائيلية) على توجيه ضربات مدمرة ماحقة ضد اطفال عزل وضد مدنيين في داخل المدرسة ، وكذلك في حادث اسقاط الطائرة المدنية الليبية على الاراضي المصرية من جانب الطيران (الاسرائيلي) . واستخدمت امريكا حق النقض ايضا ، مانعة بذلك الاحتجاج العالمي ضد الاجتياح (الاسرائيلي) للجنوب اللبناني ، وتدمير المخيمات وضرب السكان بجميع الغازات والقنابل السامة .

ولاشك في ان هذا الحديث يقودنا الى العنصرية المفرطة للنظام الامريكي . فهو يؤيد بلا حدود جنوب افريقيا ويؤيد جميع الانظمة غير الشرعية في العالم ويمدها بكل وسائل الفتك لضرب الشعوب والحركات الوطنية والقومية . ولكنه في الوقت نفسه يؤيد كل حركات الانفصال كما ذكرنا وحركات التمرد ويمدهم بكل وسائل الدمار والقتل .

ونستطيع ان نقول ان الارهاب العالمي والعصيان والتمرد ما هي الا نتائج من هذه السياسة التي ينتهجها النظام الامريكي . ذلك كله ولا يخجل المندوب الامريكي الدائم على سبيل المثال ، او لا يخجل مجلس شيوخهم عن اتخاذ هذه المواقف المعادية لارادة الشعوب تحت تبريرات سانجة ومزاعم باطلة .

ويكفي هنا ان نشير ايضا الى العنصرية المفرطة التي تعامل بها الاقليات داخل الولايات المتحدة ، ناهيك عن المواطنين السود والهنود الحمر ، فهم يعيشون حياة ابسط ما يمكن ان يقال عنها انها حياة القرون الوسطى او العصور الحجرية في بعض القرى المغلقة او بعض المدن التي عزلت نهائيا حتى عن المدن الامريكية الكبرى . ناهيك عن مستوى التعليم والرعاية الصحية والسكنية التي تكاد تكون معدومة لهذه الفئات ، والتحيز المطلق ضد هذه الشعوب في الحصول على وظيفة والحصول على مسكن والحصول على اية امتيازات داخل امريكا نفسها .

وان هذه المجتمعات التي حرمت من ابسط مظاهر (الحضارة) الامريكية التي بلغت ما بلغت من الانتشار والشمول ، هي برهان واضح على هذه السياسة الخرقاء للنظام الامريكي وعلى عدم الالتزام بابسط الحقوق الانسانية التي يتكلم عنها النظام الامريكي .

ومن خلال هذه الجولة السريعة فان نظاما غير انساني ونظاما يعيش بالنرجسية المفرطة لابد من ان يتصرف هذه التصرفات المشينة ضد الشعوب التي ترمي الى التحرر وتسعى للنهوض . ولاشك في ان هذا النظام الامريكي يرى شعوب العالم كلها بمنظار الدونية وباحتقار . وهو يكره التحرر والاستقلال . ولاشك في انه انزعج كثيرا للانتصارات العراقية في جبهات القتال لان توقعاته خابت تماما . وهو يدرك اكثر من غيره ماذا يعني الانتصار العراقي على المستوى العربي والاقليمي والعالمي . ويدرك ايضا اكثر من غيره آثار ذلك الانتصار على الحركة الصهيونية وعلى ربيبته (اسرائيل) .

ويكفي ان نشير هنا الى ذلك القلق العام والعارم الذي انتاب (اسرائيل) وعم دوائرها عندما انهار النظام الايراني امام الصمود العراقي . ولاشك في ان اعلان ايران عن هزيمتها العسكرية التي لم تكن متوقعة ابدا في ظل المعلومات المخطوءة لدى الاعلام الغربي والاعلام الامريكي . كان يشكل ضربة قاسية لابد من رد فعل سلبي تجاهها .

وهذا التفوق العراقي الهائل ، وهذا الانتصار الكاسح ، اديا الى ان يفقد النظام الامريكي اعصابه . ويفقد النظام الامريكي عقله . ويفقد النظام الامريكي كل مقومات المنطق ومقومات الموضوعية . فبدا يوجه وسائل دعايته بهذا الشكل الناشز . وبدا يسلك هذه السلوكيات الغريبة وغير الانسانية تجاه الشعب العراقي العظيم . لانهم يريدون بذلك ان يوجهوا رسالة للحركة الصهيونية العالمية . يشعروها بان الانتصار العراقي انتصار منقوص . وانتصار يشوبه العجز العسكري . بعكس الوقائع والشواهد الموضوعية التي شهدت لها جميع المؤشرات الموضوعية وشهدت لها ميادين القتال وشهدت لها جميع وسائل الاعلام المحايدة في العالم .

ويكفي ان نشير هنا ايضا الى الشهادة الرسمية للصليب الاحمر الدولي والدولة المحايدة . واقصد بذلك تركيا . والوكالات العالمية والمنظمات الدولية المحايدة التي ايدت بلا تردد عدم استخدام القوات العراقية لاي من الاسلحة الكيمياوية المزعومة . ولكن وبلاشك ان هذه المواجهة التي تمت في الاونة الاخيرة بين مجموعة من العصابات وشرذمة من المتمردين في الواقع مواجهة غير متوازنة . لانها مواجهة مع جيش منظم مندفع . جيش في منتهى التنظيم وفي قمة زهوه وشموخه . جيش حقق انتصارا كاسحا على النظام الايراني . وهذا ما يفسر سرعة انهيار هذه الجيوب المشينة على حدود العراق الشماء .

وعلى هذا الاساس نستطيع ان نقول ان الولايات المتحدة . التي بدات في الاونة الاخيرة وكانها العصابة الكبرى في العالم تدرك تماما هذه المواقف وهذه الانتصارات وخطورتها . وعلى هذا الاساس فان العراق العظيم والشعب العراقي العظيم لابد من ان يتوقع مثل هذه الوقفة غير الموضوعية من هذه العصابة ومن هذا النظام الذي ابسط ما يمكن ان يقال عنه انه نظام غير انساني الى اقصى الحدود .

موقف

ثمار السلام .. ثمار التنمية

وضعت ثورة تموز المجيدة منذ انطلاقتها عام ١٩٦٨ الاطر المبدئية كسياج منيع يحصنها من اية منزلقات خطيرة في ميادين السياسة والاقتصاد والعلم والثقافة والتطورات الاجتماعية قد تؤدي اليها التراكمات الناشئة نتيجة لبعض التطبيقات الخاطئة التي تفرض بالتالي تغيرات نوعية مالها المساس باهداف الثورة الاساسية وحياة وتطلعات القطاعات العريضة من الجماهير الشعبية . صاحبة المصلحة الحقيقية في الثورة . ووسيلة وهدف توجهاتها التنموية . الاقتصادية والاجتماعية .

ولم يكن حرص الثورة هذا وليد التطير من حالة ذاتية محتملة . او التوجس المجرد الذي لا يستند الى المعرفة الشاملة بقوانين الصراع في حياتنا المعاصرة وقواعد ادارته وتسييره في الاتجاهات السليمة . بل انه يجيء بناء على ضرورات موضوعية تشكل من حيث الجوهر جزءا من عملية بناء تقاليد وملامح التجربة المميزة وضمان صمودها بوجه ضغوط المتغيرات المحسوبة وغير المحسوبة في منطقة تبدو على درجة عالية من الحساسية دائما . وهذا بالذات ما يعطيها الابعاد المشروعة في التصرف والسلوك . لاسيما ان وقائع الاحداث التي جسدتها التجارب المماثلة في بلدان العالم الثالث كانت وما تزال تتطلب صياغة نهجنا الخاص في توجيه التطورات والعمل من اجل صيانته واغنائه باستمرار عن طريق تامين التفاعل الايجابي بين عنصرين اساسيين هامين . هما :

* الثبات المبدئي في النظرة الى قوانين الحياة وتمثلها دون الانقياد اليها . بل السيطرة عليها . وتكييفها وتوجهها وفقا لاهدافنا الرسمية وتطلعاتنا المستقبلية المشروعة .

* المرونة العالية في التعامل مع الواقع المعاش وتحليل واستخلاص النتائج بعقلية متقدة ورؤية واضحة تعبر عن مدى الحاجة الى الادوات والصيغ الفكرية الموجهة لاغراض الممارسة العملية .

مثل هذه المعطيات تمثل الدروس الاولى التي وضعها السيد الرئيس القائد صدام حسين في مجرى صياغة اسس وملامح التجربة الوطنية على صعيد مجالات العمل المختلفة وهي التي ظلت تشكل بحق المعين الذي لا ينضب لتعزيز القاعدة الفكرية للتطورات الجديدة ليس في الميدان التنموي فحسب . بل التعامل مع مفاهيم ومداخلات السياسة الدولية . وتحديد المواقف ازاء قضايا العلم والتكنولوجيا والثقافة والتاريخ والمجتمع .

وبقدر علاقة الامر بالتطورات الانمائية . فان معالجاتها التي انطلقت من مبادىء واهداف ثورة تموز المجيدة . وادخلت في حسابها فعل القوانين والعوامل الموضوعية . واثار وانعكاسات الواقع المعاشي . استطاعت ان تحقق الكثير من النتائج الايجابية ذات الصلة باستكمال مهمات الاستقلال الوطني . السياسي والاقتصادي . من خلال خوض المعارك التاريخية الكبرى بوجه اعتى الاحتكارات النفطية العالمية . وتامين الانتصار عليها . ومن ثم ادماج القطاع النفطي في التنمية القومية . وخلق الارضية المناسبة لتدعيم القدرات الاقتصادية للقطر . وارساء القاعدة المادية والتكنولوجية للصناعة الوطنية . وبناء المشاريع الزراعية والاروائية الضخمة وتطوير القطاعات الخدمية . حجما ونوعا . وتوجيه اهتمام متزايد لمسالة اعداد الكوادر والملاكات الفنية العراقية القادرة على ادارة وتشغيل المشاريع والفروع الانتاجية بحلقاتها الصعبة والمعقدة تقنيا .

واذا كانت هذه هي الخصائص المميزة لمحتوى التقدم التنموي خلال مرحلة ما قبل الحرب العدوانية العنصرية التوسعية التي كانت مفروضة على قطرنا . والتي شهدت تنفيذ مؤشرات الخطتين التنمويتين الخمسيتين الاولى والثانية ١٩٧٠ـ١٩٨٠ . فان سنوات الحرب الثمان تحولت الى محطة كبرى لاختبار القدرات المادية والبشرية للاقتصاد الوطني . وتحديد مستوى امكانياته . المنظورة وغير المنظورة . للاستجابة لمتطلبات بناء تجربة اقتصاد التنمية والحرب على اساس الاولويات التي فرضتها المتغيرات الناشئة في ظروف مواجهة العدوان وافشال مستهدفاته الشريرة السوداء المعادية لاماني وتطلعات الشعب العراقي والامة العربية .

وقد تجلت قمة ازدهار الفكر التنموي في التجربة العراقية عبر المعطيات المتجددة التي طرحها . وقاد الحلقات الرئيسية لتطبيقاتها الابداعية السيد الرئيس المناضل صدام حسين . ضمن اطار الثورة الادارية والاقتصادية . تجسيدا لما تمتلكه القطاعات الاقتصادية الوطنية . لاسيما الانتاجية . من قدرات كامنة مازالت دون مستوى الاستثمار الامثل للموارد المتاحة . وبناء على ضرورة احلال البدائل الناجعة لصيغ واتجاهات العمل محل مثيلاتها التي اصبحت متخلفة عن امكانية تامين كفاءة اداء الانشطة والفعاليات الانتاجية والخدمية . وتعظيم عوائدها ومردوداتها . لاسيما معدلات ما تحققه من قيمة مضافة لصالح الاقتصاد الوطني . وبذلك جاءت المنهجية الجديدة لتحمل مدلولات بعث وتعزيز واعادة الحيوية لفعل احد العوامل الاساسية الداعمة لصمودنا وانتصارنا في معركة الدفاع عن الوطن العظيم . الامر الذي يضع النتائج المتبلورة خلال عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ في خدمة التوجهات الانمائية ابان المرحلتين الحالية والمقبلة . حيث تبدو بوادر اقامة السلام شاخصة للعيان .

ـــ شؤون اقتصادية ـــ

■ في مؤتمر صحفي

للسيد وزير التجارة

توجيهات السيد الرئيس القائد نفذت بكفاءة وفاعلية



■ (٤٠٣) ملايين دينار مبيعاتنا خلال حملة اطلاق البيع
■ استلام محاصيل الحبوب تضاعف بين (٢ـ٣) مرات
■ (٥٨) دولة ثبتت مشاركتها في الدورة اليوبيلية لمعرض بغداد الدولي

اكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بان توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله باطلاق بيع المواد والسلع التي تتعامل بها وزارة التجارة قد نفذت بكفاءة وفاعلية وجهود متواصلة منذ العشرين من شهر اب الماضي الموعد الرسمي لوقف اطلاق النار . وحتى الان . وكانت التجربة متميزة في قياس مستوى استجابة الكوادر والملاكات العاملة لضمان سرعة ضخ وانسيابية المواد والسلع لكي يتزامن عرضها مع احتفالات ابناء شعبنا بمناسبة النصر والسلام .

وعرض السيد الوزير في مؤتمر صحفي عقده مساء يوم امس الاول (السبت ٢٤/ايلول الجاري) نتائج حملة اطلاق البيع . والاثار التي تركتها على مستوى تعزيز المعروض السلعي وتدعيم استقرار السوق .

مستخدما لغة الارقام في تحديد المؤشرات المستخلصة . وموضحا بان مبيعات شهر واحد سجلت رقما اجماليا قدره (٤٠٣) ملايين و(٢٤٣) الفا و(٣٢) دينارا . موزعة على ان الشركة العامة للاسواق المركزية كانت مبيعاتها عبر الاسواق مباشرة او الوكلاء قد حققت مبلغا يصل الى (٩١) مليونا و(٢٣٨) الفا و(٤٥٤) دينارا . ومعروف بان هذه الشركة تتعامل بمفردات المواد والسلع التي تغطي الكثير من احتياجات المواطنين لاسيما الملابس الجاهزة والاقمشة والادوات المنزلية والزجاجيات وبعض المواد التراثية وغيرها . وتاتي بالدرجة الثانية مبيعات الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية . التي لم تشهد طفرة واضحة بسبب استقرار اوضاع السوق الغذائية لاسيما بالنسبة للمواد الاساسية . حيث بلغت (٧٨) مليونا و(١١٨) الفا و(١٣٠) دينارا . ومن ثم مبيعات الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية التي بلغت (٤٤) مليونا و(٧٨٧) الفا و(٦) دنانير فالشركة التجارية العراقية . التي هي مركز اهتمام المواطنين في الوقت الحاضر . اذ بلغت مبيعاتها (٤٣) مليونا و(٥٦) الفا و(٩٩٣) دينارا وتشمل الاطارات والكهربائيات ومواد الانارة المختلفة التي كانت متوفرة في المخازن قبل ان تنتقل مهمة تسويقها الى الجهات ذات العلاقة في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . وهكذا بالنسبة لتجارة وتصنيع الحبوب والمكائن والمعدات والسيارات وغيرها .

والجدير بالذكر ان امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق بيع المواد والسلع جرت الاستعدادات لتنفيذه بسرعة فائقة من خلال تشكيل غرفة عمليات برئاسة السيد الوزير وعضوية الكوادر المتقدمة والمديرين العامين في الوزارة كانت تواصل جهودها في الاشراف والمتابعة ووضع القرارات المعتمدة موضع التطبيق بصورة متتابعة لكي تحقق اهداف الحملة بابعادها المطلوبة .

ورب سؤال يطرح . وهو هل ان الحملة مازالت مستمرة والى متى ؟ وبهذا الشان اكد السيد الوزير بان حملة اطلاق بيع المواد والسلع مستمرة على نطاق واسع . وان هناك بضائع كثيرة في مخازننا . كما ان كميات ونوعيات اخرى من السلع تصلنا من الخارج بشكل دائم . وتعاقداتنا مستمرة ولا تنقطع ابدا . وما ان تفرغ بعض المخازن حتى تمتلىء من جديد كي نواصل الضخ الى الاسواق والوكلاء . والمهم ايضا ان كميات الخزين من المواد والسلع الغذائية كبيرة جدا وبعض فقراتها يكفي لاكثر من سنة . وهو دليل على استقرار وتعزيز قدراتنا وامكاناتنا التي تبقى بعيدة عن التاثر بالازمات التي تتعرض لها الاسواق والاقتصادات الدولية . ولعلها مناسبة جيدة ان ندعو من خلالكم الوكلاء لان يستمروا في مراجعة الشركات المختصة التابعة لوزارتنا لسحب حصصهم لاننا لاحظنا في الاونة الاخيرة احجام عدد منهم عن سحب المواد والسلع المخصصة لهم لاسباب تتعلق بكثرة ماهو موجود لديهم وعدم تصريفه بسرعة . فضلا عن القدرات المالية المحدودة للبعض منهم وعدم توفر السيولة الكافية لاستمرار سحب المواد والسلع .

وتناول السيد الوزير المواضيع المتعلقة بضرورة دعم الوكلاء لمنتجات الصناعة الوطنية في تعاملهم مع شركات الوزارة . وذلك من خلال قبولهم لتشكيلية السلع المضافة لحصصهم التي تضم المنتجات الوطنية بصورة اساسية وتشجيع المواطنين على شراء هذه السلع واعطائها الثقل المناسب في اجمالي استهلاكهم او استعمالهم .

وبشان دور الرقابة التجارية . قال السيد الوزير بانها تمارس مهمات ومسؤوليات فعالة عن طريق متابعتها المستمرة لاوضاع السوق وتوجيهه وادارته : والحقيقة ان اجراءات اتخذت مؤخرا تقضي بتجميد والغاء عدد من الوكالات بسبب احتكار قسم من الوكلاء للسلع التي ضخت اليهم من مخازن الوزارة او بسبب البيع باسعار اعلى من مثيلاتها المقررة . وستبقى اجهزة الرقابة تؤدي هذا الدور بالتعاون مع الدوائر والاجهزة الرقابية التابعة لوزارة الداخلية وغيرها .

وتطرق السيد محمد مهدي صالح الى النتائج المثمرة التي تحققت خلال موسم الحبوب الحالي . حيث ان مخازن وسايلوات وزارة التجارة استلمت هذا العام مابين (٢ـ٣) اضعاف الكميات المستلمة خلال العام الماضي . وبذلك بات محصول الشعير على سبيل المثال لا الحصر يكفي لسد احتياجات السوق المحلية بالكامل مع تخصيص جزء كبير منها لاغراض التصدير . وتم بالفعل التعاقد مع عدد من الدول في اطار تنشيط وتحفيز الصادرات عن طريق شركة الاستيراد والتصدير او القطاع الخاص . وهكذا يجيء موسم انتاج الارطاب والتمور واستلامها بكميات تزيد عن مثيلاتها المستلمة في العام الماضي بنسبة ٢٥٪ .

واخيرا تناول السيد الوزير مستوى الاستعدادات الجارية على قدم وساق للدورة اليوبيلية لمعرض بغداد الدولي التي تتميز باهميتها الخاصة من حيث انعقادها في ظروف النصر والسلام وبعد النجاحات الكبيرة التي حققها القطاع الصناعي الوطني واتساع حجم علاقات القطر الاقتصادية والتجارية مع كافة مجاميع الدول المتقدمة النامية فضلا عن انها تمثل الدورة اليوبيلية الفضية وبذلك فقد ارتفع عدد الدول التي ثبتت مشاركتها حتى الان في الدورة الجديدة الى (٥٨) دولة اضافة الى (١٣٢١) شركة عربية واجنبية .

الدورة (٢٩) لمجلس ادارة منظمة العمل العربية
خطط وبرامج النشاط المستقبلية

تنعقد في عدن للفترة من ٢٥/٢٩/ايلول الجاري اجتماعات الدورة العادية التاسعة والعشرون لمجلس ادارة منظمة العمل العربية . حيث ستجرى مناقشة العديد من الموضوعات المتصلة بتطوير حركة العمل والعمال في الوطن العربي . لاسيما الخطوط العريضة لمشروع الخطة الخمسية الثانية لمنظمة العمل العربية (١٩٩١ـ١٩٩٥) . ومشروعي خطة وموازنة مكتب العمل العربي لعام ١٩٩٠ .

وسيتدارس المجلس مجموعة من التقارير الرئيسية عن نتائج اعمال كل من الدورة (٢٨) لمجلس الادارة . والدورة (٧٥) لمؤتمر العمل الدولي . والدورة (٤٥) للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي (تونس . ايلول ١٩٨٨) والدورة غير العادية للمجلس (عمان . تموز ١٩٨٨) . وانعكاسات قرارات المجلس على نظم وهياكل منظمة العمل العربية . بالاضافة الى تقرير عن مسيرة النشاط في الفترة الواقعة بين دورتي مجلس الادارة الحالية والسابقة .

وسيطلع المجلس على التقارير التكميلية التي سيقدمها السيد الهاشمي بناني مدير عام مكتب العمل العربي حول نتائج الاجتماع المشترك بين الامم المتحدة وجامعة الدول العربية ووكالاتهما ومنظماتهما المتخصصة . ودورة المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة . وما توصلت اليهما الدورتان (٢٤٠) و(٢٤١) لمجلس ادارة مكتب العمل الدولي . بالاضافة الى تقرير عن مهرجان النصر والسلام التضامني مع العراق (بغداد . ايلول ١٩٨٨) .

انعقاد دورة مجلس ادارة الشركة العربية لجس الآبار

ينعقد في بغداد نهاية شهر ايلول الجاري اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية لجس الآبار الثالث لعام ١٩٨٨ بمشاركة ممثلي خمسة اقطار عربية .

ويبحث المجتمعون طبيعة ومستوى نشاط الشركة خلال الربع الثالث من عام ١٩٨٨ . والتقرير المالي . ومذكرة حول التوسع في عملياتها خارج دولة المقر (مقرها العراق) . وكذلك الميزانية التقديرية لعام ١٩٨٩ . وموضوعات اخرى تتصل باداء المهمات الموكولة للشركة وسبل تطويرها .

وتجدر الاشارة الى ان « شؤون اقتصادية » ستنشر لقاء مع مدير عام الشركة يوضح فيه مستوى نشاطها وتطور عملها لخدمة قطاع صناعة النفط الاستخراجية في الاقطار العربية .

ملاحظة فقط

نوعية المنتوجات الصناعية

ترد « شؤون اقتصادية » باستمرار رسائل من مواطنين يتحدثون فيها عن مشاكل ذات صلة بمجريات حياتهم اليومية واوضاع قطاعات الاقتصاد الوطني . الاشتراكية والمختلطة والخاصة . علاوة على الدعوة لبحث وتحليل الموضوعات المطروحة واستخلاص النتائج التي تشكل اطارا عاما للمعالجات المطلوبة .

وعند النظر الى طبيعة الاهتمامات المرجحة في الاونة الاخيرة . نجد بانها تتركز على نوعية ومستوى جودة السلع المحلية المصنعة . لاسيما التي ينتجها القطاع الخاص . حيث يتم الخروج بصورة واضحة على المواصفات النوعية المحددة لهذه السلع بغية زيادة كميات الانتاج .

وكان اخر الرسائل المستلمة . وهي ليست الاهم قطعا . قد تناولت نوعية اصباغ الشعر المنتجة محليا . وتاثيراتها السلبية رغم ارتفاع اسعارها . وتقول المواطنة صاحبة الرسالة بانها استغربت عندما وجدت الصبغ الذي استعملته لم يعط اي لون لشعرها . وكانها استخدمت ماء لوحده . والخطورة تكمن هنا في انتاج المواد ذات التركيبات الكيمياوية التي تحمل اضرارا مباشرة لدى بروز اي اختلال في الصنع . اضافة الى التاثيرات السلبية الخطيرة التي تتركها عملية تصنيع المواد والسلع الغذائية في حالة الخروج على المواصفات النوعية . دون ان يكون للرقابة والسيطرة النوعية دورها المطلوب . انها ملاحظة فقط .

ادارة خدمات ونظم المعلومات

بالتعاون بين معهد النفط العربي للتدريب التابع للاوابك ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي . والمؤسسات القطرية ذات العلاقة تقام في الدوحة . دورة في خدمات المعلومات . للفترة من ٢٤ ولغاية ٢٩ ايلول ١٩٨٨ وفقا للاهداف التالية :

- تطوير معارف المشاركين وتعميق تفهمهم للعناصر الاساسية لادارة خدمات ونظم المعلومات .
- اطلاع المشاركين على التقنيات الحديثة المستخدمة في مجال المعلومات وتطبيقها بكفاءة وفاعلية .
- تبادل الاراء والخبرات بين المشاركين والتعريف ببعض التجارب العربية في مجال المعلومات .

وتاخذ الاساليب والتقنيات التي تستخدم في تنفيذ هذه الدورة بعين الاعتبار . ان المشاركين لهم خبرة في مجال المعلومات . حيث ستكون المواد والمحتويات مركزة على الجوانب العملية التي تمكن المشارك من الاستفادة المباشرة منها في مجال عمله من خلال المحاضرات والمناقشات ومجاميع العمل حسب التخصص والممارسات التطبيقية من قبل المشاركين .

ويتضمن برنامج الدورة موضوعات بشان الحاسب الالكتروني وتطبيقاته في مجال المعلومات . لاسيما التعريف بالحاسب وقواعد البيانات والتطبيقات التوثيقية . وكذلك مصادر المعلومات . وبضمنها الاعداد الفني لاوعية المعلومات والوصف الببليوغرافي والفهرسة والتكشيف . علاوة على خدمات المعلومات . بما فيها الرد على الاستفسارات . استخدام بنوك المعلومات الدولية . الاحاطة الجارية . البث الانتقائي للمعلومات . والتكشيف والاستخلاص . والتعريف ببعض التجارب العملية العربية في مجال المعلومات . واجراء الزيارات الميدانية لبعض المراكز المتخصصة في دولة قطر .

جائزة بغداد للثقافة العربية

أُفق آخر للمبدعين الشباب

اصدر المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو لائحة شروط منح جائزة بغداد للثقافة العربية تضمن تعديلاً يتيح مشاركة الفنانين العرب الشباب لاول مرة منذ تخصيص الجائزة ومنحها عام ١٩٨٢ للمرة الاولى .

والجائزة في الاساس اقترحها العراق وتبرع بقيمتها ، عشرة الاف دولار ، تشجيعاً للمبدعين العرب ، وزيادة في التعريف بهم حيث يقتسم الجائزة بموجب قانونها الاساسي مبدعان ، احدهما عربي والاخر اجنبي .

ففي عام ١٩٨٢ فاز بالجائزة مناصفة كل من ميخائيل نعيمة ، وجاك بيرك . وفي المرة الثانية ، ١٩٨٥ ، فاز بها ابراهيم مدكور واميليو غارثيا غوميز . وفي شباط من هذا العام منحت الجائزة للباحث العربي محمد عابد الجابري وفرانسيسكو غابريلي .

وللدورة الرابعة التي سوف تعلن اسماء الفائزين بجوائزها في تشرين الثاني ١٩٨٩ اصدر المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو لائحة الترشيحات التي تضمنت تعديلاً يمكن بموجبه ترشيح المبدعين الشباب العرب ليتقاسم الفائز منهم الجائزة مع المبدعين العربي والاجنبي ، خمسة آلاف دولار ، لكل من المرشحين الرئيسيين وثلاثة الاف دولار للمرشح الشاب ، .

وقد عيّن المجلس تاريخ ٣١ اذار ١٩٨٩ اخر موعد لتسلم اسماء المرشحين .

وترفع اسماء المرشحين الى المجلس عن طريق اللجان الوطنية وبتشاور مع منظمة اليونسكو ويتم اختيار الفائزين من قبل المدير العام لمنظمة اليونسكو على اساس المقترحات المقدمة له من قبل هيئة التحكيم .

وتتكون هيئة التحكيم من خمسة اعضاء من جنسيات مختلفة يعينون لفترة اربعة اعوام وتجتمع الهيئة كل عامين لغرض اختيار الفائزين واعلان الجوائز .

وتمنح الجائزة لمرشحين من الكتّاب والباحثين والتشكيليين والموسيقيين والممثلين والفنانين ، مسرح ، اذاعة ، تلفزيون ، سينما ، ممن كان لهم الاثر الكبير في تنمية الثقافة العربية ونشرها في جميع انحاء العالم . وبالنسبة للمرشحين الشباب المبدعين فيجب ان يكونوا تحت سن الاربعين وان يكونوا قد شاركوا باحد اعمالهم او دراساتهم في تنمية وتوضيح الثقافة العربية لجميع دول العالم .

وتقدم المشاركات الى اللجان الوطنية لليونسكو التي تقوم بدورها بدراستها والتأكد من توفر الشروط اللازمة للترشيح ، ويقدم المرشح ست نسخ كملاحظات تفسيرية ، لا تتجاوز خمس اوراق ، تتعلق بالتعريف بهويته وعمله ونشاطاته . ويمكن ارفاق وثائق اخرى لاستخدامها للتوضيح والمزيد في التعريف . كما يجب ان يقدم المرشح تزكية تحريرية تتضمن وصفاً لعمله وملخصاً لنتائج هذا العمل وتعريفاً لمشاركة المرشح في تنمية ونشر الثقافة العربية علماً بان من حق كل دولة او منظمة غير حكومية ترشيح مرشح واحد فقط لكل فئة من الفئات التي تتضمنها الجائزة .

ويتم الاعلان عن الاسماء الفائزة قبل وقت مناسب من موعد الاحتفال الرسمي التي يتوقع ان يكون هذه المرة في تشرين الثاني من العام القادم .

فالتعديل الاساسي على لائحة جائزة بغداد للثقافة العربية التي خصصتها واقترحتها الحكومة العراقية وتمنحها منظمة اليونسكو لتشجيع وتنمية نشر الثقافة العربية في جميع انحاء العالم . هو مشاركة المبدعين الشباب في الترشيح والفوز بالجائزة وانفتاح الجائزة على مجالات ابداع اخرى الى جانب البحث والنقد والشعر والكتابة الابداعية عموماً . حيث يفسح المجال الآن امام انماط الابداع الفني الاخرى السمعي ـ المرئي والتشكيلي .

نذكر مرة اخرى بأن اخر موعد لتقديم الترشيحات هو ٣١/ اذار/١٩٨٩ .

مقدمة في طبيعة الأجناس الابداعية

■ أسعد محمد علي ■



■ تخطيط : صاحب احمد ■

الايقاع اولاً

لا فن دون إيقاع . تلك حقيقة فنية ثابتة منذ ان ادى الانسان اول رقصة ، او منذ ان عبر الانسان عن مشاعره بالاشارة والايماءة . الموسيقى والشعر يعتمدان الايقاع في تحرير مسارهما الفني . والرسم لا يستغني عن الايقاع كونه عنصر الربط بين الكتل والابعاد والالوان . والدراما تعتمد الايقاع في الحركة والاداء والتعبير . والايقاع عنصر عام وخاص في الفنون : عنصر عام يتمثل بطبيعة الموضوع المختار من قبل المبدع ، وعنصر خاص تابع من قدرة المبدع في تحويل العام ، الموضوع ، الى خاص ، فن او اسلوب ، .

اي فارق اسلوبي نجد بين روايات همنغواي وفوكنر ، واي فارق اسلوبي نجد بين موسيقى بتهوفن وشوبرت ، واي فارق نجد بين لوحات عطا صبري ونوري الراوي ؟ الفارق واضح وكبير ، وهو ناتج عن اختلاف التناول الفني في عمليات الابداع . التناول : هذا الفعل الحافز قرين عملية الابداع نفسها . عطا صبري وفرج عبو فنانان كبيران لكنهما تقليديان لم يشكل الحافز الاستثنائي عندهما دوراً في عملية اضفاء إيقاع ، خاص ، على المنظور . الموضوع عندهما ينتقل برمته من الطبيعة الى قماشة اللوحة عبر تناول عام يلعب الاسلوب التقليدي فيه الدور الرئيسي والنهائي في قضية الصياغة . اما لوحات نوري الراوي وخالد الجادر فتقدم الى المتلقي شيئاً اضافياً واستثنائياً : ظلال وهالات والوان وكتلاً محاطة باجواء حلمية شفافة او اجواء انطباعية تعكس قوة التداخل بين الذات والموضوع ، بين المبدع وجوهر اللقطة التي حولها المبدع من منظر عام الى لوحة فنية ذات خصوصية تترك اثراً ، تركيبياً ، في نفس المتلقي الذي يروح يبحث عن الاضافة بحس ، جديد ، يجاوز الانطباع الاول المألوف الذي يتكون عند المتلقي عبر اول نظرة الى اللوحة . ان الاضافة في الفن تعتمد مرحلتين ، بعدين ، رئيستين : الكشف عن جوهر وابعاد الموضوع عبر التفاعل المصيري ـ المتجاوز معه ، واختيار الايقاع الملائم لاداء خلاصة ذلك الكشف . وإلا ما السر في اختلاف اسلوب هذا الفنان عن ذاك . وما السر في اختلاف الاساليب من مرحلة الى اخرى ؟ انه الايقاع الفني المتكون نتيجة تمازج ايقاع الذات بايقاع الحياة باثارها التاريخية والراهنة . فايقاع كهذا من شانه التحكم في العملية الابداعية برمتها وبلوغ صورة استثنائية مضافة عبر مسار الابداع الذي يعتمد الاضافات ، الحقيقية ، في انتقاله من مرحلة الى اخرى .

والايقاع الفني حس اضافي ينبع من قدرة المبدع على التعامل مع موضوعه ، ويؤثر ، في الوقت نفسه ، من ذلك الموضوع الذي تتوزع ابعاده وتتنوع مساراته ، المطورة ، عبر حركة ايقاعات معبرة عن الشكل والجوهر . الايقاع في المسرح يعني الحركة اولاً ، ويعني فن التوزيع والتداخل والتنامي ثانياً ، وهو اضافة الى ذلك يعني المنظور العام ، الشكل ، الكلي الذي تكمن خلاصته في فكر المخرج قبل البدء في عملية العرض . الحركة وتوزيع المساحة والضوء والديكور وطبيعة إيقاع الممثل الواحد والجماعة ، كل ذلك يعد مرحلة فنية اولى تمهد الى المرحلة الاخرى الاكثر تأثيراً في ، فكر ، المتلقي ـ وليس ذاته ـ المتمثلة بالحفاظ على الايقاع الفني العام الذي يستقطب الايقاعات الاخرى ويفضي الى تكامل المنظور .

نوعان من الممارسة

هناك مبدعون يبتكرون إيقاعهم الفني الثابت والمنوّع معاً . والتنويع هنا يصدر عن القدرة والعفوية معاً ، وهما شرطان يتطلبهما الفن الحقيقي ، شرطان يفضيان ، كنتيجة ، الى اسلوب ، خاص ، تتمثل فيه قناعة المبدع النفسية بجدوى فعله الذي يحرره بصدق وحرية ودون قصدية طارئة قد تفسد او تزيّف إيقاع ذلك الفعل وتحيله الى نسخة او صورة لأساليب فنية معروفة في العالم . فما دام لكل بيئة صورها الفنية ، فان الصور تعد خلاصات منظورة تنعكس او تؤدي عبر تجسد فعل الضرورة المادية والتاريخية وانصهارها في طبيعة البيئة . في اغلب قصص محمد خضير يبرز جانب مهم من هذا النموذج الفني المتحقق بفعل توفر حس ابداعي استثنائي ناتج عن العلاقة التاريخية بين النفس والمحيط ، بين النفس والعملية الفنية ذات الفروض الارادية ، الطبيعية ، المصحوبة بخلاصة تقنية خاصة لم تبغ هدفاً تظاهرياً ، كما حدث عند البعض من القصاصين والرسامين ومؤلفي الموسيقى ، انما هدفت الى تسخير التقنية الى هدف ذلك الاداء الذي حقق إيقاعه الخاص والعام من خلال سبرغور الموضوع والمنظر والتاريخ معاً ، او من خلال المزج ، العضوي ، بين الموضوع والايقاع واللون . واللون عنصر فني لا يخلو منه فن ، حتى القصة التي تكتسب لونها وتطوره من البيئة التي تخرج القصة منها . اللون في قصة تاج لطيبوثة لمحمد خضير ، مثلاً ، يقترن في حس المتلقي بطابع البيئة الصحراوية والعلاقة بالارض والتاريخ وابعاد المكانية التي تبرز كعنصر (او جزء) من عناصر الحدث يترك في الحس طابع اللون وطبيعة الايقاع الذي لا نقصد به الحركة التقليدية هنا حسب بقدر ما نقصد الوسع ـ المنظور الذي يبعث على الامتداد ، وفي الامتداد تتسع الالوان وتبدو غير مكثفة انما موزعة على المسافات بشكل متساو . لهذا نجد السرد الفني عند محمد خضير يتصف بشيء من التمهل او البطء في ايراد التفاصيل المكانية التي ليس القصد منها الوصف التقليدي بقدر ما يتخذ الكاتب من سرده وسيلة لابراز العناصر المتعلقة بطبيعة المكانية واثرها في النفس ـ الشخوص وصولاً الى خصائص محلية ثابتة في الفن .

ان الثبات على هذا الايقاع الابداعي (الاتجاه) عند محمد خضير كان طريقاً الى بلوغ طابع فني قوامه منظور بيئي عام مصحوب باثار تاريخية رافقت حركة المجتمع عبر حقبة علقت نتائجها في النفس وتجسدت معالمها في التراث والطبيعة والعادات برغم التغير الذي حدث في إيقاع الحياة . لقد استطاع محمد خضير بلوغ هذا الاتجاه من خلال قصصه التي رصدت الظاهر والباطن وربطت بين النفس والتاريخ ـ البيئة ومصادرها الروحية والمادية التي كانت حافزاً ابداعياً في عملية تناول فنية تميزت بالبساطة والعمق ، بالاحتواء واللامباشرة ، بالحس البكر في ظرف التقاء الانسان برحم الطبيعة واثرها وقسوتها ورحابتها المطلقة ، ويحضرني اثر قصة ، تاج لطيبوثة ، في هذا المجال دون ان تخلو قصص محمد خضير الاخرى من هذا اللمس المتغلغل في اعماق الانسان العراقي المتفاعل مع ظروف بيئته .

هناك طابع فني اخر يتخصص بالتغير ، اللاثبات ، في عملية الرصد الفنية التي تنعكس في نوع النثر القصصي عند اخرين ، هذا النوع الذي يتناول الحدث الاجتماعي عبر نهايات الفعل الاجتماعي المتفاعل مع متغيرات المدينة ، تلك المتغيرات التي تهم المبدع فيلتقط الحدث (الآني) دون الالتفات الى مصادره التاريخية ، انما الاثارة تكون هي المهمة في الكشف عن موضوع في مدينة تعمل مصادره على اخفائه او عدم افتضاحه ، عكس ما نجد في المنظور الطبيعي ـ البيئوي المعتمد حس المبدع في بلوغ شمولية المنظور . لهذا يأتي إيقاع الفعل الفني هنا حافلاً باللاثبات حيث يضطر المنتج الى تغيير اشكاله واقتباس اساليب او خلاصات اساليب نشأت في مدن اخرى بعيدة فيسحبها على موضوعات نشأت في مدينة مؤسسته تواً او هي مازالت في بداية صراعها مع عوامل التغير والتطور . فلا نحظى ، كنتيجة ، بغير صور فنية هي نسخ لصور اخرى تظل تطوف خارج مساحة الابداع فلا تستطيع غرز وتد في تلك المساحة التي تنبثق من الارض المحلية بفعل صدق وامكانات وعفوية المبدعين .

لنا شواهد اجنبية في ظهور اثر البيئة والتاريخ في اجناس الابداع . شواهد ظلت تشير الى امكانات مبدعيها الذين كانت المصادر والمنابع المحلية منطلقاً لهم في وصول نتاجاتهم الى انحاء العالم : خذ رواية الفهد لمندوزا الايطالي التي استشف عبرها تاريخ ايطاليا فاستحضر زمناً ماضياً واحداثاً بملامح محلية عبر منظور فني حديث . عناقيد الغضب لشتاينبك الامريكي . اغاني شوبرت ذات الطابع النمساوي . لوحات غوغان واثر تاهيتي على الوانها وإيقاعها الذي اختلف عن إيقاع معاصريه بفعل قدرة المبدع على استيعاب خلاصة وجوهر التفاعل بين البيئة والنفس والموضوع .

فاذا كانت البيئة اساس نشوء الفنون الاولى (الحكايات والالحان والرسومات البدائية) فان البيئة نفسها لابد ان تظل احد عناصر التأثير في النص الابداعي ، من خلاله يستطيع المبدع دمج الماضي بالحاضر واضفاء عنصر التشويق الفني (الحاضر) على نتائج ذلك الفعل الذي تتلاشى دونه الاشكال الفنية المقصودة لحد ذاتها .

في مجال الرواية ، وعبر سياق التأثير البيئوي في جوهر السرد الادبي يظهر عبدالخالق الركابي مجسداً ، الى جانب محمد خضير ، جانباً اساسياً من وعي الكاتب في جدوى عملية الابداع ، ومحاولاً توسيع إيقاع الفعل الفني (رغم الوسع الخاص الذي تتسم به قصص محمد خضير) من خلال الشكل الروائي الاكثر مرونة في الاحتواء اعتماداً على العرض والتحليل والتجسيد . فاذا كان محمد خضير يتناول خلاصة حركة الواقع عبر تفاعلها مع التاريخ ، فان عبدالخالق الركابي يحاول تحليل ابعاد الواقع عبر رصد اكثر تشعباً ـ بفعل خصائص فن الرواية ـ وعبر سرد نثري ذي صفات هي الاخرى نابعة من خصوصية ولون الارض التي ظهر منها الانسان فراح يبحث ، منذ الازل ، عن النفس والمنظور معاً من اجل اثبات كيانه : النفس والمنظور وعلاقتهما بالفعل الداخلي للتاريخ المتجسد اثره في طبيعة البيئة التي كانت مصدر فعل ابداعي عند محمد خضير وعبدالخالق الركابي ، من خلالها تقاربت ادواتهما : اللغة والسرد والايقاع ، الاحتوائي ، لشكل وماهية الاشياء والحدث رغم اختلاف المساحات الفنية قصة ورواية ـ التي منحت بعض التباين الاسلوبي ـ الذي لابد منه ـ في اسلوب الكاتبين .

فالمنهج واحد عندهما او يكاد يكون واحداً ، او ان ، دوافع ، المنهج النفسية كانت واحدة انطوت على قدر حقيقي من الرغبة في تاسيس فن قصصي وروائي خالطته اساليب وعناصر واشكال طارئة كادت ان تبعده عن ماهيته ومساره الطبيعي فسحبته ، عبر بعض المحاولات ، من حيز البيئوية الى حيز الزمانية ذات الخصائص المتغيرة التي لا تتواءم ، في البداية ، وطموحات التأسيس التي ما نزال نحتاج اليها . الثبات يكمن في التفاعل مع دوافع وخصوصيات البيئة ، منها ينطلق المبدع في إثبات قدرته على العطاء اعتماداً على تبني مفهوم الثبات والتنوع في الفن النابع من معطيات البيئة ـ الطبيعة ذات المصادر والموضوعات البسيطة العميقة والواسعة معاً والتي تنتظر من يكشف عن اسرارها وطاقاتها الكامنة والظاهرة (شعرنا الجاهلي نموذج لهذا النوع ، البكر ، من التعامل الابداعي مع ما يفرزه المحيط وليس مع ما يفد من الخارج) واعتماداً على اللغة العربية التي تقترب من روح الشعر المعبر عن الكامن والظاهر معاً (وهي لغة محمد خضير وعبدالخالق الركابي) شريطة عدم إغفال خلاصات المصادر الفنية والتقنيات الحديثة المنوعة التي تظهر في العالم ، فالاستفادة مما يظهر عند الغير لا يعني الأخذ به كلية وتقليده ، بقدر ما يعني سد حاجة فنية ، جديدة ، معينة يبلغها مبدع ما في العالم قبل غيره فيفيد منها المبدعون الآخرون كقضية حضارية لا ترتضي بسكونية الانغلاق ، لكنها ، في الوقت نفسه ، لا تقبل الذوبان في اتون الانجازات الاجنبية دون قدرة على بلوغ عطاء محلي متميز .

علم اللغة وتحليل النص الشعري

■ بقلم : جوناثان كلر ■ ترجمة : محمد درويش

ان النهج الواضح لاي مهتم بتطبيق المناهج اللغوية على دراسات الادب من شانه ان يكون استخدم انواع علم اللغة لوصف لغة النصوص الادبية . واذا كان الادب ، كما ذكر (فاليري) من انه ، نوع من التوسع والتطبيق في بعض ممتلكات اللغة ، فان عالم اللغة يستطيع ان يسهم في الدراسات الادبية عن طريق الكشف عن ملكات اللغة التي استخدمت في نصوص معينة وكيف توسعت او اعيد تنظيمها . كما ان الادعاء القائل ان هذا النشاط ربما يكون نشاطاً اساسياً لدراسة الادب انما هو جزء من وضع علم يشترك فيه الشكلانيون الروس وجماليو مدرسة براغ والبنيويون المعاصرون . والذي يربط بين هذه الجماعات الثلاث هو الشخص الذي فعل اكثر من غيره من اجل الاحتفاظ بهذا الزعم هو (رومان ياكوبسون) الذي اصبحت بياناته النظرية وتحليلاته العملية نصوصاً اساسية لانواع مختلفة من البنيوية التي تسعى الى تطبيق وسائل علم اللغة البنائية تطبيقاً مباشراً على لغة القصائد .

طالما ان الادب هو قبل كل شيء لغة ، وطالما ان البنيوية هي منهج يعتمد على علم اللغة ، فان اكثر نقاط الالتقاء المحتملة ، كما ذكر جينيت ، تتمثل في المادة اللغوية نفسها . ربما يحلل اللغوي بنية الجمل الصوتية والدلالية والنحوية في القصائد . الا ان الامر سيبقى متروكاً للناقد كي يحلل الوظائف المحددة التي تتطلبها المادة اللغوية عندما يتم تنظيمها وترتيبها بشكل قصيدة .

وعلى اية حال ، يصر (ياكوبسون) على ان مثل هذه القيود المفروضة على دور علم اللغة تعتمد على انحياز مضى عهده اما لانه يسلب علم اللغة من هدفه الاساس ، اي دراسة الشكل اللفظي بالمقارنة مع الوظائف الاخرى . او لا يترك للتحليل اللغوي الا احدى الوظائف المختلفة والمتشعبة للغة ، وتقصد بها الوظيفة المرجعية . ان جميع مراحل اللغة تنجز على الاقل وظيفة واحدة من مجموع الوظائف الست · المرجعية والعاطفية والمشاعرية والنزوعية والوصفية والشعرية . ولا يستطيع اللغوي ان يتجاهل اية وظيفة من هذه الوظائف الست اذا كان من شان ذلك تحقيق نظرية شاملة في اللغة . والواقع ان الشعرية لدى (ياكوبسون) تعد جزءاً مكملاً لعلم اللغة ولا يمكن تعريفها بوصفها (دراسة لغوية للوظيفة الشعرية في اطار الرسائل اللفظية عموماً وفي الشعر على وجه الخصوص) .

ففي كلام يدور نجد ان :

(المرسل) يرسل (رسالة) الى (المرسل اليه) . ولكي تكون الرسالة ذات اثر فعال فانها تتطلب (اطاراً) تشير اليه ويستطيع استلامها المرسل اليه وتكون اما لفظية او قادرة على ان تتمثل للفظ : وتحتاج ايضاً الى شفرة معلومة كلياً ، او جزئياً على الاقل ، لدى المرسل والمرسل اليه واخيراً الى تماس لغوي يعد بمثابة قناة مادة ورابطة نفسية بين المرسل والمرسل اليه تساعدهما على حد سواء على الدخول في نطاق التواصل والبقاء فيه .

(علم اللغة والشعرية ص ٣٥٣)

ان التركيز على اي من هذه العوامل ينتج وظيفة لغوية محددة . وتعرف الوظيفة الشعرية بوصفها (تركيز على الرسالة بخصوصيتها) . ولا يقصد (ياكوبسون) بالرسالة (المضمون المقترح) ـ الذي تؤكده الوظيفة المرجعية للغة ـ القول نفسه بوصفه شكلاً لغوياً ، او على حد تعبير (موكاروفسكي) ان : وظيفة اللغة الشعرية تتألف من اقصى درجات القول الذي يمكن تحقيقه بطرق مختلفة بما فيها استخدام التراكيب غير النحوية او الشاذة . لكن الاسلوب الرئيس لدى (ياكوبسون) هو استخدام لغة ذات قوالب متقدمة جداً . من هنا يقول في تعريفه الشهير للمعيار اللغوي الذي يمكن بواسطته تحديد الوظيفة الشعرية : ان الوظيفة الشعرية تعكس مبدأ التكافؤ او التضمين المتبادل من محاور الانتقاء الى محاور الجمع (علم اللغة والشعرية ص ٣٥٨) . او كما جاء في تعديل لاحق له : (وفي وسع المرء ان يعلن ان التشابه في الشعر مفروض على التماس ومن هنا ، فان التكافؤ يمتد نحو ابتكار التعاقب التكويني (شعر النحو ونحو الشعر ص ٦٠٢) . اي ان الاستخدام الشعري للغة يتضمن وضع مفردات متعاقبة ذات صلة ببعضها صوتياً او نحوياً . كما ان القوالب التي تتشكل بواسطة تكرار المفردات المتشابهة من شانها ان تغدو شائعة في الشعر اكثر من غيره من انواع اللغة . ويحاجج (ياكوبسون) من ان هذه الانماط يمكن الكشف عنها بواسطة تحليل النص تحليلاً لغوياً :

(ان اي وصف شامل وعميق وغير منحاز لاختيار وتوزيع وتفاعل الطبقات المورفولوجية المختلفة والتراكيب النحوية في اية قصيدة يثير دهشة الفاحص نفسه ، لما فيها من انساق مثيرة غير متوقعة وانساق مضادة وبنى متوازنة وتراكم فعال للاشكال المتكافئة والتناقضات البارزة ، واخيراً لما فيها من قيود صارمة مفروضة على رموز المكونات المورفولوجية والنحوية المستخدمة في القصيدة ـ المصدر السابق ص ٦٠٣) .

ان هذه الفقرة المثيرة والمتفائلة توحي انه اذا طبق المرء بصبر اجراءات التحليل اللغوي ـ وطبقها تطبيقاً آلياً كي يتجنب الانحياز ـ فان في وسع المرء ان يقدم جرداً شاملاً بالقوالب الموجودة في النص . ويبدو هذا كانه يشير اولاً الى ان علم اللغة يوفر الحساب لوصف كامل وغير منحاز لنص ما ، وثانياً ان هذا الحساب للوصف اللغوي يشكل اجراء اكتشافياً للانماط الشعرية من حيث انها اذا طبقت تطبيقاً صحيحاً ، فانها ستقدم شرحاً للقوالب الموجودة في النص بشكل موضوعي . ان هذه القوالب ستثير دهشة المحلل نفسه ، لكن طالما كانت الاجراءات التي كشفت عنها هي موضوعية وشاملة ، فانه يستطيع ان يتمتع بدهشة الاكتشاف ولا يحتاج الى القلق بخصوص مكانة هذه النتائج غير المتوقعة او صلتها الوثيقة .

على اية حال ، هناك اسباب معقولة تدعو الى القلق ولنترك جانباً لا علائقية القوالب المكتشفة بهذه الطريقة ، فان المرء لابد ان يستفسر بجد عن الادعاء القائل ان علم اللغة يوفر اجراء محدداً للوصف غير المنحاز والشامل . ان نحواً شاملاً للغة من شانه ان يعين اوصافاً بنائية لكل جملة . واذا كان النحو واضحاً ، فان محللين اثنين يستخدمانه من شانهما ان يربطا الوصف نفسه بالجملة المقصودة . لكن اذا ما جاوز المرء هذه المرحلة واخذ على عاتقه القيام بالتحليل التوزيعي للنص ، فانه سيدخل عالم الحرية الغريب حيث لا يوفر فيه النحو ، مهما بلغ من وضوح ، اي منهج محدد .

ان المرء يستطيع ان يقدم درجات توزيعية كما يهوى تقريباً ، ويستطيع المرء ، على سبيل المثال ، ان يبدأ بدراسة توزيع الاسماء ويميز بين الاسماء التي تقع مفعولاً به او تلك التي تقع فاعلاً . واذا تعمق المرء في الموضوع ، فانه يستطيع ان يقسم كلاً من هذه الاصناف اقساماً اخرى طبقاً لصيغة الفعل . ان عملية التمييز المتقدم هذه يمكن ان تعطي عدداً لا يحصى تقريباً من الانواع التوزيعية . وهكذا اذا رغب المرء في اكتشاف قالب نسقي في نص ما ، فانه يستطيع دوماً ان يقدم نوعاً ما يتم ترتيب اعضائه ترتيباً متناسباً . واذا اراد المرء ، على سبيل المثال ، ان يبين ان المقطعين الاول والاخير من اية قصيدة يتعلقان ببعضهما بواسطة توزيع مماثل لبعض المفردات اللغوية ، فانه يستطيع دوماً ان يحدد طبقة ما بحيث ان اعضاءها يتم توزيعهم توزيعاً نسقياً في مقطعين . وغني عن القول ان مثل هذه القوالب موجود بشكل موضوعي في القصيدة ، الا ان اهميتها لا تتحدد وفق هذا الوجود وحده .

هكذا مضى الأجل

سنوات بيتجمان الحاسمة



نعلم الكثير عن عالمه الفنتازي من قراءة اشعاره . فما مدى ما عاناه جون بيتجمان من حياة واقعية ؟

بيفيس هيليه الذي اختاره بيتجمان كاتباً لسيرة حياته يحاول الاجابة عن هذا التساؤل منذ سنوات عشر اجرى خلالها مقابلات عديدة مع بينيلوب بيتجمان ، ارملة الشاعر قبل وفاتها عام ١٩٨٦ في مارلبورو واكسفورد ، ناهيك عن المواد المدونة المنشورة وغير المنشورة التي وجد هيليه منفذاً رحباً اليها

اصدر الكاتب المذكور الجزء الاول من هذه السيرة تحت عنوان (بيتجمان شاباً) نتعرف فيه على الشاعر قبيل عيد ميلاده السابع والعشرين مباشرة بعد زواجه عام ١٩٣٣ من بينيلوب شيتوود رغم اعتراض والدها ، قائد القوات البريطانية في الهند . فرغم شخصيته الساحرة وذكائه المتدفق ومستقبله الادبي الواعد . لم يحظ بيتجمان بمباركة هذه العائلة بعد ان ترك اوكسفورد دون الحصول على درجة علمية ورفض العمل مع والده في الشركة التي كانت تصنع الاثاث الفاخر مما اثار سخط الوالد واستنكار العائلة . هكذا لم تكن علاقاته متوترة مع اهل الزوجة حسب وانما كانت كذلك مع عائلته . ورغم الشجارات العنيفة بينه وبين والده . دعا بيتجمان والديه الى حفلة زفافه " الفصل الاخير في هذا الجزء يكشف عن التعثرات التي واجهت زواج الشاعر .

الكاتب يستعير ابيات مقتبسة من بيتجمان ورسائل الحب غير المنشورة التي خطها الى حبيبته والى نساء اخريات " ولعل كافة هؤلاء النساء اللواتي تغنى بهن في شعره لهن نظيراتهن في الواقع " اما اكثر نتاجاته الشعرية اثارة فهي قصائد المحاكاة عندما كان طالباً في ثانوية هيدون كورت حيث كسب اصدقاء كثيرين واعداء قليلين . كان شخصية بارعة في التخلص باسلوب ذكي من معظم المآزق التي اوقعه فيها خياله . يكرس كاتب السيرة فصلاً خاصاً لكل من هذه المراحل المختلفة وفصلين للمؤثرات الادبية في حياة الشاعر الشاب . انها قصة ذوي الثقافة الرفيعة تحكي جرأة واقدام الجيل الشاب في بريطانيا ماقبل الحرب وتصور مناخ تلك الفترة واحداثها عبر سرد يندفع بقوة واثارة .

هكذا من الأهل

■ مجلس قيادة الثورة ■

قرار بشأن الأكراد المشمولين بالعفو من منتسبي القوات المسلحة وقوى الأمن الداخلي

اصدر مجلس قيادة الثورة قراراً يقضي باعتبار الاكراد المشمولين بالعفو بموجب قراره في ١٩٨٨/٩/٦ من منتسبي القوات المسلحة وقوى الأمن الداخلي مسرحين او مفسوخة عقودهم ولا يقبل تطوعهم بعد صدور هذا القرار في التشكيلات المذكورة .

وفي مايلي نص القرار .

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ٧٣٧ — تاريخ القرار ١٩٨٨/٩/٨

قـــرار

استناداً الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٨ ما يلي ..

اولاً - يعتبر الاكراد المشمولون بالعفو بموجب بيان مجلس قيادة الثورة في ١٩٨٨/٩/٦ من منتسبي القوات المسلحة وقوى الامن الداخلي مسرحين او مفسوخة عقودهم ولا يقبل تطوعهم بعد صدور هذا القرار في التشكيلات المذكورة .

ثانياً - ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات ذات العلاقة تنفيذه .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

الرفيق حسن علي يلتقي وفد الحزب الاشتراكي المكسيكي

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي سكرتير عام الجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس مع وفد الحزب الاشتراكي المكسيكي برئاسة السيد (خيسوس زمبراتوا) عضو المجلس الوطني التنفيذي للحزب .

واستعرض الرفيق السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية للوفد المكسيكي المنجزات الكبيرة التي حققتها ثورة (١٧ - ٣٠) تموز بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي في المجالات كافة ومن بينها انبثاق الجبهة وتاميم النفط واصدار قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان العراق .

واشاد السيد خيسوس بتجربة حزب البعث العربي الاشتراكي والمنجزات التي حققها لابناء الشعب العراقي .

■ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ■

ندوة لمناقشة دراسة علمية حول نسب النجاح في التعليم العام

ناقشت ندوة موسعة عقدت في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس تحت شعار « ليكن عام النصر عاماً للتفوق العلمي » دراسة علمية حول نسب النجاح في التعليم العام وظاهرة الرسوب في النظام التعليمي .

واكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي في بداية الندوة ان عملية تقدم المجتمع وتطوره تعتمد اساساً على تنشئة جيل واع قادر على ترجمة افكار السيد الرئيس القائد صدام حسين الى واقع عملي .

واشار الى اهمية المدرسة في صقل مواهب الطلبة العلمية وزرع الافكار الوطنية والقومية لخلق مجتمع متقدم علمياً يستلهم قيمه من تراث وحضارات العراق العظيم .

ودعا السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الى العمل الجاد والفعال لكي يكون العام الاول ما بعد الحرب عام تفوق علمي شامل .

وقال ان سنوات ما بعد الحرب لابد ان تحمل معها كل موجبات ارساء الاسس السليمة والفعالة لتثوير العملية التربوية تجسيداً للتطلعات والاماني المستقبلية ولتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وادبيات حزبنا ومبادىء ثورتنا العظيمة .

هذا وتسعى الدراسة التي تناقشها الندوة لوضع مؤشرات حول الصعوبات والعقبات التي تعترض مسارات التربية والتعليم وخاصة ظاهرة الرسوب التي تتعلق بحياة نسبة عالية من الجماهير الطلابية .

وتناولت الدراسة بالتحليل التعليم في العراق وصعوباته الراهنة ومستويات النجاح والرسوب والهدر فيه .

واشارت المقترحات التي تضمنتها الدراسة الى ضرورة استكمال المستلزمات المادية والبشرية في الوحدات التعليمية من اجل انجاز واداء عملية التعليم في ظروف ملائمة وطبيعية بدون نواقص او شواغر واعتماد اسلوب الاكتشاف المبكر لظاهرة الرسوب والاهتمام الجدي والفعال في اعداد وتطوير الهيئات التدريسية واعتماد مؤشرات قياسية للنجاح والرسوب على مستوى القطر واسلوب المعلم او المدرس الزائر لتبادل الخبرات والمعارف .

وشارك في الندوة نقيب المعلمين ومدير تربية الرصافة وعدد من المعنيين في شؤون التربية والتعليم وفي شؤون الطلبة والشباب .

بحث مجالات التعاون بين حزبي البعث العربي الاشتراكي والاشتراكي المكسيكي

التقى الرفيق عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية امس مع وفد الحزب الاشتراكي المكسيكي برئاسة الرفيق (خيسوس زامبراتوا) عضو المجلس الوطني التنفيذي للحزب .

وجرى خلال اللقاء بحث مجالات التعاون بين حزبي البعث العربي الاشتراكي والاشتراكي المكسيكي .

واستعرض الرفيق نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للوفد الانتصارات الباهرة التي حققها العراق على العدو الايراني الغاشم والتي تكللت برضوخ ايران لارادة السلام .

وندد الرفيق (خيسوس) بالتنسيق الامريكي - الصهيوني المعادي للامة العربية واشاد بالعلاقات الايجابية بين حزبي البعث العربي الاشتراكي والاشتراكي المكسيكي .

وزير النفط يتوجه الى الكويت

غادر الى الكويت عصر امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط على راس وفد مبتدئاً جولة يزور خلالها عدداً من اقطار الخليج العربي .

وقال السيد وزير النفط في تصريح « لواع » بان الزيارة تاتي ضمن سلسلة اللقاءات التي يعقدها وزراء النفط في الدول الاعضاء في منظمة الاوبك وبشكل خاص بين اقطار الخليج العربي الاعضاء في المنظمة للتباحث وتبادل الآراء بشان سبل تحقيق الاستقرار في السوق النفطية العالمية وإيقاف التدهور الذي تشهده على مستوى الاسعار .

واشار الى انه سيبحث خلال الجولة سبل تعزيز التعاون الثنائي بين العراق والاقطار العربية الخليجية التي سيزورها في مجال الصناعة النفطية وتبادل الخبرات .

■ بعد مشاركته اجتماعات لجنة المتابعة الوزارية ■

وفد المنظمة العربية للتنمية الصناعية يعود للقطر

عاد الى بغداد وفد المنظمة العربية للتنمية الصناعية بعد ان شارك في اجتماعات لجنة المتابعة الوزارية التي اختتمت في الجزائر .

وابلغ السيد حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة (واع) ان اللجنة التي تضم وزراء الصناعة في الجزائر وتونس والاردن وسوريا اضافة الى المنظمة .. ناقشت ماتم تنفيذه من قرارات المؤتمر السادس للتنمية الصناعية العربية الذي عقد بدمشق عام ١٩٨٤ والاستعدادات الجارية لعقد المؤتمر السابع في تونس منتصف العام المقبل .

واوضح ان اللجنة اوصت بانجاز الدراسات التي تعدها المنظمة وفق البرنامج المحدد لتوفير مستلزمات انجاح المشاريع العربية للصناعات الغذائية ومتابعة الجهود لتحديث الدراسات القطاعية للصناعات الغذائية كخطوة على طريق تحقيق الامن الغذائي العربي .

واشار الى ان اللجنة دعت الصناديق وبيوت التمويل العربية والشركات الاستثمارية والقطاع الخاص الى دعم جهود المنظمة في الترويج للمشاريع العربية المشتركة التي اكتملت دراستها وخاصة مشاريع غزول القطن والبدالات الهاتفية والصلب عالي الجودة والمبيدات ومكورات الحديد .

■ اتحادات ومنظمات وشخصيات عربية وصديقة ■

مباركة النصر العراقي المبين بقيادة بطل النصر والسلام

باركت اتحادات ومنظمات وشخصيات عربية وصديقة انتصارات ابناء العراق الاماجد بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحيت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين مواقف العراق الصلبة التي ارغمت العدو الايراني للرضوخ لقرار السلام بعد ان تكبد افدح الخسائر على ايدي ابناء العراق الميامين .

■ واشاد الحاج احمد سليمان امين جامع صدام حسين في برمنهغام ورئيس جمعية علماء بريطانية بالنصر العراقي المبين في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ وقال نائب الامين العام لاتحاد المعلمين الفلسطينيين الدكتور جمال محيسن ان ماحققه ابناء العراق يشكل خطوة اساسية على طريق تحرير فلسطين .

وحيا المواقف القومية للرئيس القائد صدام حسين ودعمه لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

■ واعرب الرؤساء والامناء العامون للغرف التجارية العربية والاوربية المشتركة خلال اجتماعهم في تونس مؤخرا عن سعادتهم بوقف اطلاق النار وهنأوا الشعب العراقي على ماحققه من نصر مؤزر وتمنوا للعراق مستقبلا زاهرا مشرقا في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وادان السيد ايم خان رئيس اللجنة الاستشارية لاتحاد الشباب الهندي العربي الاسلامي تصرفات حكام ايران وقتلهم للاسرى العراقيين .

وقال ان ايران المسؤولة عن اندلاع الحرب واستمرارها تعد مسؤولة كذلك امام العالم عن جرائمها التي لاتغتفر بحق اسرى الحرب .

واكد ان قبول ايران للقرار ٥٩٨ يعد انتصاراً كبيراً للشعب العراقي الذي يقوده قائد ثوري عظيم هو السيد الرئيس القائد صدام حسين خاصة وان ايران قد اضطرت للقبول بالقرار بعد الانتصارات الكبيرة التي حققها العراق وشعورها بالعزلة الدولية وادانتها من قبل العالم .

وصول ناقلة النفط (بابا كركر) الى ميناء خور الزبير

وصلت الى ميناء خور الزبير في محافظة البصرة الباسلة ناقلة النفط العراقية (بابا كركر) في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس الاول .

وغادرت ميناء ام قصر في الساعة السابعة من صباح امس الاول الباخرة العراقية الواسطي وهي محملة بالاسمدة الكيمياوية المصدرة الى سري لانكا .

هذا وقد عادت للوطن منذ وقف اطلاق النار في العشرين من اب الماضي ولحد الان السفن التجارية خولة والواسطي وناقلتا النفط عين زالة وبابا كركر بينما غادرت الموانىء العراقية السفن التجارية العراقية الادريسي وخولة وناقلة النفط عين زالة اضافة الى السفينة التجارية العربية (ابن الهيثم) وخمس سفن تعود جنسيتها الى دول اجنبية .

■ لتعزيز مسيرة النصر والبناء ■

وزير الداخلية يؤكد أهمية تعميق التعاون بين المواطنين والاجهزة الامنية

اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اهمية تعميق التعاون بين المواطنين والاجهزة الامنية من اجل تعزيز مسيرة النصر والبناء للعراق الشامخ .

ودعا خلال ترؤسه اجتماعاً لمدراء قوى الامن الداخلي في محافظة كربلاء امس بحضور السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء الى بذل الجهود الاستثنائية بما يؤمن خدمة المواطنين وتعميق الوعي الامني والقانوني لديهم .

ومن جهة اخرى اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ، اهمية التزام المواطنين بالانظمة والقوانين والتعليمات المرورية وقواعد السير خدمة للمجتمع وللحد من حوادث الطرق .

ودعا السيد الوزير لدى حضوره ندوة موسعة لاصحاب سيارات الاجرة نظمتها مديرية المرور العامة الى ان يكون سائق سيارة الاجرة وجهاً من الوجوه الحضارية والسياحية للمجتمع العراقي .

وحضر الندوة مدير المرور العام ومدير مرور بغداد والمسؤولون في المحافظة .

■ وزير التخطيط يعلن :

نتائج مهمة ومؤثرة تمخضت عن الاجراءات والقرارات لتحقيق أهداف الثورة الادارية

اعلن السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط ، ان نتائج مهمة ومؤثرة تمخضت عن الاجراءات والقرارات في ميدان اعادة النظر بالتشكيلات الادارية وتحقيق اهداف الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين .

وابلغ السيد الوزير (واع) ان (٦٨٩) تشكيلة ادارية قد تم الغاؤها منذ بداية الحملة حتى الآن .. منها (١١٧) تشكيلة يراسها موظف بدرجة اعلى من مدير عام و(٢٢٤) تشكيلة بدرجة مدير عام و(٣٤٨) تشكيلة اقل من درجة مدير عام .

واضاف السيد وزير التخطيط لقد تم دمج (١٥٧) تشكيلة ادارية من مختلف المستويات بهدف تكثيف الجهود والغاء الازدواجية وتعزيز الادارة والغاء الحلقات الزائدة التي تحول دون السير السليم والكفوء والسريع لانجاز المهام والواجبات في اجهزة الدولة والقطاع الاشتراكي .

وزير المالية يتوجه الى المانيا الاتحادية

توجه الى المانيا الاتحادية السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية على راس وفد للمشاركة في الاجتماعات السنوية لمجلس محافظي النقد الدولي والمركز الدولي لفض النزاعات الاستثمارية والوكالة الدولية لضمان الاستثمار التي تبدأ في برلين يوم الثلاثاء المقبل .

وابلغ السيد الوزير (واع) . انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة توقعات الاقتصاد العالمي والتنسيق الدولي في السياسات الاقتصادية والتطورات في وضع استراتيجية الديون والتزامات الدول الاعضاء المتاخره تجاه الصندوق .

واشار الى ان المناقشات ستتناول ايضاً تخصيصات حقوق السحب الخاصة وحدوده في صندوق النقد الدولي خلال العام المقبل وانتقال الموارد الى الدول النامية والزيادة العامة في راسمال البنك الدولي .

واوضح انه ستسبق الاجتماعات المذكورة اجتماعات على المستوى الوزاري لمجموعة الاربع والعشرين للدول النامية واللجنة الانتقالية لاصلاح نظام النقد الدولي ولجنة التنمية .

(واع)

■ لمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ■

(١٥) خطاً سريعاً جديداً لتامين خدمات نقل الطلبة في بغداد

استحدثت المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد خمسة عشر خطاً سريعاً جديداً لمناسبة العام الدراسي الجديد في الاول من الشهر المقبل .

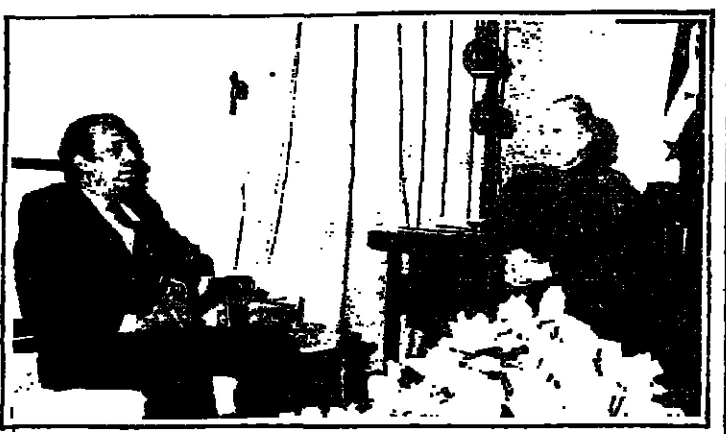
وتشمل هذه الخطوط التي ستؤمن ايصال الطلبة الى جامعة بغداد في الجادرية مناطق العامرية والشعلة وساحة قريش وجنينة وغزالية والحرية ومدينة صدام والاعظمية وبغداد الجديدة ومدينة الشعب .

وتحمل الخطوط اعلاه على التوالي الارقام (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦١) (٦٣) (٦٤) .

اما الخطوط (٦٠) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٩) فستؤمن خدمات النقل من مناطق العامرية الى الجامعة المستنصرية ومن بغداد الجديدة الى ساحة التحرير ومن ساحتي التحرير والمتحف الى معهد الادارة التقني واخر من ساحة الميدان الى كلية الزراعة في ابي غريب .

(واع)

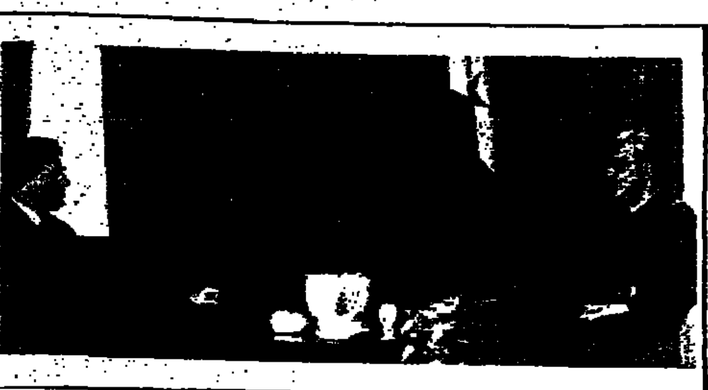
السيد عزة ابراهيم يستقبل سفير افغانستان في بغداد



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس السيد سيد امير ذرة سفير جمهورية افغانستان الديمقراطية في بغداد لمناسبة انتهاء مهامه .

« واع »

السيد طارق عزيز يستقبل غاري هارت عضو الكونغرس الامريكي السابق



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية صباح امس السيد غاري هارت عضو الكونغرس الامريكي السابق .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية .

(واع)

■ في مهرجان بابل الدولي .. بابل تنهض من جديد ■



وزير الثقافة والاعلام يحضر عدداً من العروض الفنية للفرق المشاركة

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام عدداً من العروض للفرق الفنية العربية والعالمية المشاركة في مهرجان بابل الدولي الثاني .

وزار السيد الوزير يصحبه عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة والاعلام ، الاماكن الاثرية التي تقام فيها الانشطة الفنية واطلع على سير تنفيذ برامج هذه التظاهرة الفنية العالمية حيث تلتقي فنون شعوب العالم من اقصاه الى اقصاه في مجال الموسيقى والغناء والرقص على ارض بابل ارض الحضارات والتاريخ .. الارض التي انطلقت منها كل المعارف والفنون قبل الاف السنين لتنير بوهجها الحضاري كل الدنيا .

واستمتع الجمهور بمنوعات من الموسيقى والتراث الياباني .. وقدمت فرقة الفنون الشعبية والغناء والتونسي فعاليات فنية متنوعة على المسرح البابلي ضمت اغنية (تحية لبابل) من كلمات سمير العيادي والحان فتحي زغنده ثم منوعات من الغناء والرقص شارك فيها اربعون فناناً وفنانة وهي تمثل التراث التونسي الاصيل اضافة الى الموشحات الاندلسية .

وحضر الفعاليات السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل وسفيرا تونس واليابان في بغداد

فقد صدحت الانغام والاصوات الجميلة في سماء المدينة وتجدد اللقاء مرة اخرى حيث توزعت الفعاليات مابين قاعة العرش في القصر الجنوبي للملك نبوخذ نصر الذي شيده في حدود (٦٢٢) قبل الميلاد وكان المركز السياسي والاداري للدولة البابلية وعلى المسرح البابلي الذي بناه الاسكندر الكبير في (٣٣٢) قبل الميلاد وفي معبد ننماخ الذي انشىء في زمن الملك نبوخذ نصر وكان مخصصاً لعبادة السيدة العظيمة (اي ماخ) ويقع في شارع الموكب وتقام فيه الطقوس الدينية وسط اجواء موسيقية خاصة .

■ عدد من الشخصيات المشاركة في المهرجان ■

مهرجان بابل الدولي تظاهرة ثقافية كبرى جسدت النهضة الحضارية التي يشهدها العراق

وصف عدد من الشخصيات العربية والأجنبية المشاركة في مهرجان بابل الدولي الثاني المهرجان بانه تظاهرة ثقافية كبرى جسدت النهضة الحضارية التي يشهدها العراق .

■ وقال البروفسور (جوف ادمون) استاذ العلوم السياسية بجامعة السوربون الامين العام لجمعية الكتّاب الناطقين بالفرنسية .. ان المهرجان يمثل جانبين الاول ثقافي والثاني سياسي .. فهو حدث ثقافي لأن العراق اكد للعالم من خلاله مدى حرصه على تاريخه وحضارته وتقدير العالم الكبير له بمشاركة الفرق الفنية العالمية المعروفة .

واضاف ، ان العراقيين قدموا بحفل الافتتاح عملاً رائعاً ومتميزاً وتقنية عالية كالتي تشاهدها في المهرجانات العالمية مما يعكس ابداع الفنان العراقي واوضح ، ان المهرجان يمثل اهمية سياسية لانه اول مهرجان يقام بعد النصر العراقي وقد اعطى بريقاً خاصاً له .. وقد لاحظنا كاجانب الاستمرارية والتواصل في تاريخ العراق وحضارة وادي الرافدين العريقة ابتداء من الملك نبوخذنصر وحتى عهد القائد الرئيس صدام حسين .

وقال ، ان هذا المهرجان لا يمثل الماضي فقط وانما هو إشارة وعلامة لصمود العراقيين واقتدارهم المعاصر .

واضاف .. لقد لمست الاقتدار العراقي خلال زيارتي لجبهات القتال قبل وقف اطلاق النار وبالتاكيد فان من يمتلك هذا الصمود وهذا الاقتدار وهذه الحضارة العريقة لايمكن إلا ان يقدم ما هو مشرف للعالم .

■ واشاد السيد (برنارد ادنيس) رئيس جمعية الصداقة العربية - البلجيكية مستشار وزارة الخارجية البلجيكية لشؤون الشرق الاوسط بالتطور العمراني والثقافي الكبيرين اللذين تحققا في العراق وخاصة خلال سنوات الحرب .. وقال ان حضور هذا العدد الكبير من الفرق الفنية العالمية والاعداد والتقنية العالية المستخدمة في تنفيذه واختيار مدينة بابل التاريخية العريقة لاقامته كلها تدلل على المستوى الثقافي والحضاري العظيم الذي يمتلكه العراق والتواصل بين الماضي العريق والحاضر المشرق الزاهر .

المشاركون العرب والاجانب في ندوة بابل العالمية يواصلون جلساتهم البحثية

واصل المشاركون العرب والاجانب في ندوة بابل العالمية جلساتهم البحثية امس لليوم الثاني على التوالي .

وناقش العلماء والمختصون والموسيقيون امس ستة بحوث كان اولها للسيد فاروق العمري (العراق) الذي تحدث عن اكتشاف آلة موسيقية بابلية قديمة تدعى (بالاك) وهي آلة شبيهة بآلة الكتيثار السومرية وعرض عدد من المقاطع الصورية .

■ وقدم السيد (بلينو موسسكا) من (البرازيل) عرضاً شاملاً لاهمية الموسيقى في الفن المسرحي باعتبارها جزءاً مكملاً للعمل الدرامي .

■ وتناول بحث السيد باسم حنا بطرس (العراق) الموسوم معرفة الموسيقى حلقة ربط للقديم والحديث عرضاً للحياة الموسيقية الحديثة في العراق واهمية البحث الموسيقي .. ورافق بحثه ادلة مقروءة ومرئية .

■ واستعرضت السيدة (ايرينا يونيكاتوفسكا) احدى المتخصصات الموسيقيات من بولندا خصائص الفنانة البولونية (ماريا شيرمانووسكا) والتي تعد اشهر مؤلفة وعازفة موسيقية على آلة البيانو واجراء بعض المقارنات بين اسلوبها واسلوب الموسيقار شوبان .

■ وبحث السيد (فوهوانك) مساعد عميد الجامعة الوطنية الموسيقية في فيتنام وضع التربية الموسيقية في بلده والتي تدخل ضمن اطار الثقافة العامة لمواطنيه .

■ واختتم السيد ثامر العامري (العراق) الجلسة ببحثه الذي تناول فيه (الابوذية) كتراث غنائي عراقي اصيل وتطرق الى ابعاده التاريخية والاجتماعية واللغوية ومناطق ترديده في العراق وقد قدم عدد من مطربي الابوذية المعروفة في العراق امام المشاركين في الندوة .

(واع)

■ منطقة الحكم الذاتي ■

توضيح ابعاد الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو

قرر المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في اجتماع عقده امس برئاسة السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس قيام مؤسسات الحكم الذاتي في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك بعقد ندوات لمنتسبيها لتوضيح ابعاد الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو .

وتم خلال الاجتماع ، استعراض تقارير الامناء العامين لادارات العامة في المجلس عن نتائج جولاتها في محافظات المنطقة ومراحل سير العمل في المشاريع والخدمات الموكلة بامانتهم والسبل الكفيلة للنهوض بها من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين.

« واع »

■ لجنة الجبهة الوطنية في اربيل ■

توضيح الابعاد الايجابية لقرار العفو العام والشامل عن الاكراد

قررت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمحافظة اربيل اقامة مهرجان سياسي وفني وعقد ندوة موسعة لمجلس الشعب المركزي لتوضيح الابعاد الايجابية لقرار مجلس قيادة الثورة الخاص بالعفو العام والشامل عن الاكراد العراقيين ..

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي ترأسه الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس اللجنة لمناقشة واقع العمل الجبهوي في المحافظة وسبل تعميق دور المواطنين في ترسيخ الوحدة الوطنية ..

واكد الرفيق رئيس اللجنة ان الظرف الراهن يستدعي تصعيد اسهامات وعطاءات جماهير الشعب وتضافر جهود جميع الاحزاب الوطنية المؤتلفة في الجبهة لتوضيح المعاني الانسانية لقرار العفو العام والشامل عن الاكراد العراقيين المغرر بهم للعودة الى الصف الوطني والاسهام الفاعل في عملية البناء والتنمية التي يشهدها العراق في شتى المجالات ومشاركة جماهير الشعب في الحملة الوطنية والقومية لجمع التبرعات لاعمار مدينة الفاو العزيزة .

(واع)

■ وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي يغادر بغداد ■

مهرجان بابل الدولي تظاهرة ثقافية تتميز بتنظيمها العالي وعروضها الرائعة

غادر بغداد عصر امس السيد كي كي تيواري وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي بعد ان حضر حفل افتتاح مهرجان بابل الدولي الذي افتتح الخميس الماضي .

ووصف كي كي تيواري مهرجان بابل الدولي بانه تظاهرة ثقافية تتميز بتنظيمها العالي وعروضها الرائعة .

وقال في تصريح (لواع) ان اقامة مثل هذه الفعاليات الثقافية الضخمة يدل على اهتمام القيادة العراقية بالحضارة ووعيها البالغ لثقافة العراق العريقة من خلال ابراز تاريخه الذي يمتد الى اكثر من خمسة الاف عام ويجعل الشعب العراقي في تواصل دائم مع حضارته .

واضاف .. ان ماشاهدته في بغداد وبعض المحافظات شيء يدعو الى الفرح والاعتزاز بالنهضة الشاملة التي يشهدها العراق في المجالات الصناعية والعمرانية والاجتماعية وهذا يؤكد ماتوليه قيادة السيد الرئيس صدام حسين للانسان العراقي وحرصها على مستوى الحياة الاجتماعية رغم الحرب .

واشار الوزير الهندي الى العلاقات الثنائية بين العراق وبلاده ووصفها بانها علاقات طيبة ووطيدة وتمتد جذورها الى تاريخ بعيد يرجع الى حضارتي البلدين القديمة ..

ووصف السيد تيواري الحملة الدعائية الامريكية ضد العراق بانها ليس لها ما يبررها .

(واع)

■ الفيلق الثالث البطل ■

معرض فني يجسد انتصارات مقاتلينا الابطال

افتتح ممثل قائد الفيلق الثالث المعرض الفني الموحد الذي اقامته هيئة التوجيه السياسي في الفيلق .

وضم المعرض خمسين ملصقاً سياسياً وصوراً فوتوغرافية جسدت زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لقاطع الفيلق وانتصارات مقاتليه في الملاحم البطولية ضد العدوان الايراني الحاقد .

واقامت هيئة التوجيه السياسي مهرجاناً للشعر الشعبي شارك فيه الشعراء المقاتلون تغنوا خلاله بالحب الكبير لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وملاحم الدفاع عن الوطن الغالي .

ابناء العراق يتوافدون على مراكز التبرع للاسهام في اعمار مدينة الفاو

واصل ابناء العراق الاماجد توافدهم على مراكز التبرع في بغداد والمحافظات ليساهموا في اعمار مدينة الفاو .. مدينة العزة والكرامة .

■ ففي محافظة التاميم توافد المواطنون على المراكز للتبرع بالاموال والمواد العينية لاعمار الفاو العزيزة . وشكلت قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي لجانا فرعية في مركز المحافظة والاقضية لتتولى الاشراف على حملة التبرعات .

■ كما توافد المواطنون في عموم محافظة نينوى على مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية للتبرع بالاموال والمواد العينية مساهمة منهم في اعمار مدينة الفاو العزيزة .

وكانت قيادتا فرعي الموصل ونينوى للحزب قد شكلتا لجانا فرعية في المقرات الحزبية والاقضية ونواحي المحافظة لجمع التبرعات .

■ وتواصل عطاء العراقيين الاماجد ضمن الرقعة الجغرافية لفرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي للتبرع بالاموال النقدية والعينية لاعادة اعمار وبناء مدينة الفاو البطلة التي حررها ابناء العراق من دنس احتلال النظام الايراني الصهيوني .

وقال رئيس لجنة جمع التبرعات بالفرع (لواع) ان المواطنين يتسابقون الان لنيل شرف المساهمة في هذا العمل الوطني والقومي كعادتهم كما بذلوا الدم سخيا لتحرير الفاو وغيرها من ارض العراق الطاهرة من دنس العدو الايراني فهم اليوم يجزلون العطاء لبناء هذه المدينة العربية المحررة ليلبسوها ثوب العز والاباء في ظل قائد المسيرة الظافرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ تواصل في بغداد والمحافظات توافد المواطنين على مراكز ومقرات الاتحادات والجمعيات والمنظمات الحزبية والشعبية والمهنية للتبرع لاعادة إعمار مدينة « الفاو » الخالدة تعبيراً عن اعتزازهم بصمودها وبسالتها وشموخها بوجه الاحتلال الايراني الغاشم الذي دام (٢٦) شهراً .

■ ففي مدينة البصرة مدينة المدن شهدت مقرات التبرع اقبالاً واسعا لتقديم التبرعات النقدية والعينية .

وكانت اللجنة العليا للتبرعات في المحافظة التي شكلت برئاسة الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب قد بدات اعمالها في الثاني والعشرين من الشهر الجاري .

من جهة اخرى واصل فريق عمل هندسي سبق ان شكلته وزارة الحكم المحلي اعماله المسحية الفنية من اجل وضع صورة متطورة لمدينة الفاو الجديدة التي ستكون بطراز متقدم يتناسب مع مكانتها في نفوس العراقيين والعرب .

■ وفي محافظة صلاح الدين شهدت مقرات الشعب والفرق والمنظمات الحزبية في اقضية ونواحي المحافظة إقبالاً كبيراً من المواطنين الذين جادوا بتبرعاتهم العينية والنقدية لنيل شرف الاسهام في إعادة إعمار مدينة الفاو العزيزة .

ويذكر ان قيادة فرع صلاح الدين للحزب شكلت لجانا فرعية في المقرات الحزبية لجمع التبرعات .

■ وشهد مقر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي اقبالا واسعا من منتسبي الامانات العامة لادارات الحكم الذاتي للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو .

وتجسد هذه التظاهرة عمق اصالة ابناء شعبنا الكردي وانتماءهم الصميمي لتربة هذا الوطن والمساهمة الفاعلة في اعمار مدينة الفاو التي استعيدت بسواعد العراقيين النشامى وعبقرية قائدهم الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد حكمة حلجي سليم الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية ان مدينة الفاو هي رمز عز وشموخ العراقيين وهي اول مدينة عربية تحررت في التاريخ الحديث بقوة السلاح وواجب كل عراقي ان يساهم في هذه الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء مدينة الفاو التي كان لتحريرها في عمليات (رمضان مبارك) بداية لسلسلة من الانتصارات التي حققها جند القائد صدام حسين على قوات النظام الايراني الصهيوني المجرم .

اختتام اعمال الحلقة الدراسية للكوادر العاملة في احصاءات العمل العربي

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

حيا المشاركون في اعمال الحلقة الدراسية للكوادر العاملة في احصاءات العمل في وزارات العمل والشؤون الاجتماعية باقطار الخليج العربي الجهود الخيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادته الحكيمة والشجاعة لفرض إرادة السلام العادل والمشرف وضمان استقرار وامن المنطقة من اجل التفرغ للبناء والتعمير والاسهام في الحضارة الانسانية .

■ جاء ذلك في برقية رفعوها في ختام اعمال الحلقة يوم امس ، واستنكروا فيها جميع الحملات الاعلامية الصهيونية والامبريالية المغرضة التي تحاك ضد الغرض التي تستهدف النيل من الانتصارات الكبيرة وعرقلة خطوات السلام .. واشادوا فيها بالخطوات الجبارة التي تحققت للشعب العراقي على طريق التنمية الشاملة في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

هذا واوصى المشاركون في الحلقة الدراسية للكوادر العاملة في احصاءات العمل بالدول العربي الخليجية التي اختتمت اعمالها يوم امس في بغداد بتشكيل لجنة علمية من خبراء احصاءات العمل في الدول العربية الخليجية وخبراء المنظمات العربية والدولية العاملة في المنطقة والمختصة في هذا المجال تنهض بمهمة العمل لتوحيد المفاهيم والتعريفات والمصطلحات الاساسية لاحصاءات العمل في الدول الخليجية مسترشدة بالتوصيات الدولية ومطورة لها وفقا للحاجات الفعلية بالدول الخليجية ، ووضع نموذج لاستمارة احصائية موحدة لمسوح القوى العاملة مع كتيب التعليمات وعرضها على احدى الدورات القادمة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول الخليجية لاقرارها .

■ كما دعا المشاركون الدول الاعضاء للاستفادة من نتائج وتوصيات ندوة الدراسات الاحصائية العمالية ومراجعة ما تم تنفيذه والعمل الجاد لتطوير وحدات او مكاتب الاستخدام ودعمها بالاختصاصيين المؤهلين في مجال احصاءات العمل والوقوف على المشكلات والعقبات التي تعترض سبيلها ، ومحاولة تجريب تطبيق مفهوم البطالة بالمعنى الواسع لها واستخدامه في القياس .

■ وفي مجال مصادر احصاءات العمل ، اوصى المشاركون بضرورة تحديد اطار عدد مجالات ومفردات احصاءات العمل يتناسب مع الاحتياجات الفعلية بالدول العربية الخليجية في هذه المرحلة من نموها الاجتماعي والاقتصادي .. وعمل تقديرات مستقبلية للقوة العاملة .. وتقوية العلاقة الوظيفية بين الاجهزة الجامعة لبيانات إحصاءات العمل والتعاون لتوحيدها .. وحث الدول الاعضاء على اجراء المسوحات الدورية الخاصة بالقوى العاملة ، وزيادة الاهتمام بالمعلومات والدراسات التي تهتم بالظواهر الطارئة في مجال القوى العاملة .. ودعوة مكتب المتابعة لاصدار دليل عن احصاءات العمل في الدول الخليجية .

■ كما اكدت التوصيات دعوة الدورة القادمة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية لاقرار مشروع الدليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف والتوظيف المهني .

كل صباح

باعة واكشاك

في جميع عواصم دول العالم ومدنها المتقدمة منها والمتخلفة ، تباع الصحف اليومية والمجلات عن طريق الاكشاك المتخصصة ، التي يتفنن اصحابها في عرضها على المارة ، لاسيما في المناطق المزدحمة ، التي يمر منها يوميا الكثيرون في ذهابهم الى اعمالهم او ايابهم منها .

وتشكل اكشاك بيع الصحف والمجلات في الشوارع والساحات الرئيسة مظهرا جماليا وحضاريا تتميز به هذه العواصم ، ولاسيما من خلال مايعرضه الباعة بواسطة العارضات الثابتة والمتحركة (الستاند) التي توضع امام الاكشاك .

الا اننا في بغداد نشهد العكس .. فامانة بغداد تعامل اكشاك بيع الصحف مثلما تعامل باعة الخضر والفواكه والسمك ، اذ تشن هي وجهات اخرى حملات ضد هؤلاء الباعة لمنعهم من « التجاوز » على الارصفة كما تسميه هذه الجهات .

لابل ان العاملين في اجهزة المرور تلاحق من حين الى اخر السيارات التي توزع الصحف على الباعة ويمنعونها من اداء هذه الخدمة ، شانها في ذلك شان سيارات توزيع المشروبات الغازية مثلا او سيارات نقل البضائع ، وهناك فضلا عن ذلك من يمنع بيع الصحف عن طريق الباعة المتجولين وقد ذهبت محاولاتنا العديدة لتوضيح مايحصل بهذا الشان ادراج الرياح . لان الكشك في تصور هذه الجهات يعني (الكشك) والسيارة تعني « السيارة » والقانون ـ بالتالي ـ يلاحق هذا وهذه بالعقوبة والغرامة .

ان الصحف والمجلات من الوسائل الاعلامية الضرورية ، ووصولها الى المواطنين ضرورة ملحة ، لانها اذا لم تصل اليهم فلا معنى من صدورها ولاجدوى مما ينفق عليها .. لذلك ندعو السيد وزير الداخلية والسيد امين بغداد للتدخل في هذه القضية وتامين وصول الصحف الى باعتها وتنظيم عملية عرضها وبيعها بما لايستوجب الملاحقات والغرامات .. كما يحصل الان .

ان بيع الصحف لايسيء الى جمال المدينة بل يضفي عليها شخصية المدينة الحديثة التي تعيش حياتها الحديثة .

■ عبدالمطلب محمود ■

■ ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس ■

افتتاح العديد من المدارس

افتتح ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس ، العديد من المدارس لاستقبال طلبتها العام الدراسي الجديد .

■ فقد افتتح السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل مدرسة جديدة في حي الزراعيين تضم (١٨) صفا انجزت ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

واقيم للمناسبة احتفال عبرت من خلاله الجماهير في هتافاتها واهازيجها عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين والملاحم البطولية التي سطرها جنده الاشاوس التي توجت بالنصر المبين على العدو الايراني .

كما ازاح السيد المحافظ الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة المدرسة .

وافتتح السيد نامق السورجي محافظ دهوك مدرستين ابتدائيتين الاولى في مركز قضاء زاخو والثانية في مجمع خانك بقضاء سميل كما افتتح السيد المحافظ شبكة الشوارع الداخلية في الحي الجديد بقضاء زاخو .

وافتتح الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع دهوك للحزب السوق الشعبي الذي نظمه فرع الاتحاد العام لنساء العراق في المحافظة .

وضم السوق البسة للاطفال والنساء ومواد منزلية من نتاجات عضوات الشعب الاتحادية .

■ كما افتتحت في محافظة التاميم احدى عشرة مدرسة لمختلف المراحل الدراسية سعة (٦ ـ ٢٤) صفا مع اجنحة وادارة وورش للعمل ومرافق اخرى موزعة على اقضية دبس والحويجة وناحيتي داقوق وتازة وبعض القرى الريفية التابعة لها ومركز مدينة كركوك . بينما يتواصل العمل ليل نهار من قبل فرق العمل المكلفة بانجاز المدارس المتبقية ضمن المرحلة الاولى والبالغة (٣٣) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية .

■ ميســـان ■

■ افتتح وكيل وزارة الحكم المحلي امس ثماني مدارس جديدة في مناطق مختلفة من محافظة ميسان ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية .

وحضر حفل الافتتاح السيد نايف عبدالكريم محافظ ميسان والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب والسيدان قائد الفيلق الرابع ووكيل قائد الفيلق السادس .

واقيمت في مواقع المدارس الجديدة احتفالات عبرت الجماهير فيها عن وفائها وولائها المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحيث انتصارات جنده الميامين على العدو الايراني المجرم .

وساهم في تشييد تلك المدارس مقاتلو الفيلقين الرابع والسادس والدوائر الرسمية والمنظمات الحزبية والجماهيرية .

وبانجاز هذه المدارس تكون قد افتتحت (٢٥) مدرسة في المحافظة بين ابتدائية ومتوسطة واعدادية تتراوح صفوفها بين (٦ـ١٨) صفا نفذت بفترات قياسية تنفيذا مباشرا وبذلك تنتهي المرحلة الاولى من حملة تشييد المدارس في المحافظة وسيباشر في الاول من الشهر المقبل بتنفيذ المرحلة الثانية من الحملة .

■ وافتتحت المديرية العامة لتربية محافظة الانبار (١٩) مدرسة ابتدائية ومتوسطة استعدادا للعام الدراسي الجديد (٨٨ـ١٩٨٩) .

وارتفع عدد المدارس الابتدائية بالمحافظة الى (٥٦٩) مدرسة لاستقبال الاطفال المشمولين بالتعليم الالزامي والبالغ عددهم (١٩) الفا و(٤٥) طفلا وطفلة وخمس مدارس متوسطة واربعة صفوف متوسطة تكميلية ملحقة بالمدارس الابتدائية .. وفي نطاق الاستعدادات تم افتتاح قسم بيطري في اعدادية الرمادي المهنية واقسام للميكانيك والالكترون والتجاري في اعداديتي القائم وهيت المهنيتين وقسم للميكانيك في اعدادية حديثة المهنية وقسمين للسيارات والمعادن في اعدادية الصقلاوية المهنية وقسم الالكترون في اعدادية الفلوجة المهنية .

ولتامين الملاكات التدريسية لمدارس المحافظة تم تعيين (٤٣٣) معلمة و(٩٧) مدرسة كما تم ترميم ابنية (١٤١) مدرسة ابتدائية بكلفة (٣٠٧) الاف و(٤٨٦) دينارا و(٤١) مدرسة متوسطة وثانوية بكلفة (٩٢) الف دينار وتم افتتاح دورة خاصة لمعلمات رياض الاطفال و(١٢) دورة لمعلمي ومعلمات ومدرسي ومدرسات التربية الرياضية لغرض تاهيلهم لتدريب مادة التدريب العسكري في المدارس الابتدائية والمتوسطة .. ووفرت المديرية احتياجات المدارس للكتب والوسائل التعليمية .

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥١ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٥٨ مساء

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢١ المغرب : ٦,٥٨
الظهر : ١,ـ العشاء : ٨,١٨
العصر : ٤,٢٨ فجر الثلاثاء : ٥,٢٣

جريدة طب وعلوم (العدد الشهري)

في المكتبات غدا الثلاثاء العدد الشهري من الجريدة العلمية الاسبوعية (طب وعلوم) ، وهو حافل بمجموعة مختارة من البحوث والتقارير العلمية والطبية المحلية والعالمية .. من ابرزها :

■ الرئيس القائد يامر الجمعيات العلمية بالاستفادة من الكادر العربي العلمي والتقني المغترب .
■ براءة اختراع عراقية لمنظومة توقف محرك السيارة عند حدوث خلل في الكوابح وتمنع سرقتها بصورة تلقائية .
■ الماكنة الرياضية البشرية امام اختبار الماكنة العلمية .
■ الجليد يعود بالانسان ١٦٠ الف سنة
■ مواصفات جديدة لسيارة ١٩٨٩

ومن مواد العدد المهمة ملف الشهر الذي يحمل عنوان (النبات .. حياة مع الطبيعة والكومبيوتر) تطلعون فيه وعلى مساحة ثلاث صفحات موضوعات عدة تتناول النبات كوحدة حياة متكاملة والطرق الحديثة التي باتت تخضع لها هذه الحياة بواسطة الكومبيوتر ..

وفي العدد ايضا فقرات اخرى ، منها تقارير الشهر في الطب والزراعة والتكنولوجيا والعلوم عامة .. وصفحة (تكنولوجيا عسكرية) وصفحة (اصدارات علمية) وهي مخصصة لاستعراض محتويات الكتب والمجلات العلمية الحديثة المحلية والعربية والعالمية .. هذا بالاضافة الى زاوية (البريد العلمي) التي تجيب من خلالها على رسائل القراء العلمية ، الى جانب فقرات اخرى والاخبار العلمية المصورة والابواب الثابتة ومنها : إكتشافات واختراعات ، نقائد علمية ، في الدار ....

جريدة طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء
العدد الشهري (٨ صفحات) سعر النسخة ١٠٠ فلس

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■
■ الفترة الصباحية ■
١٠,ـ تحية الصباح
١٠,١٥ افلام كارتون
١١,ـ برنامج ١ ـ ٢ ـ ٣
١١,١٥ سؤال اليوم
١٢,ـ المسلسل العربي « ام العروسة » تمثيل فاطمة مظهر وصلاح السعدني

■ الفترة المسائية ■
٥,ـ العلم والشباب ـ افلام رياضية
٦,١٥ افلام كارتون
٧,١٥ الكاميرا كانت هناك
٩,ـ من ذاكرة المكتبة الصورية
١٠,١٥ جريدة مهرجان بابل اليومية

■ القناة الثانية ■
٥,ـ الفترة التعليمية
٧,ـ البرنامج الفارسي الموجه
٩,ـ من فعاليات دورة سينول

■ اذاعة بغداد ■

٩,١٠ نادي الاذاعة
٩,٥٠ « جنة » لحميد الشاعري « احلى صبية » لزينب
١٠,ـ اذاعة بابل
١,١٥ « الحلوة » لعبدالحليم حافظ « القلب يحب مره » لشادية .. « ياريت » لربيع الخولي
١,٣٠ برنامج من البريد الى المريد
١,٤٥ « عالصورة » لصباح .. « عيني ويا بعد عيني » لمحمود انور .. « تزعل واراضيك » لفرقة الرشيد
٢,١٠ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم .. « انا اللي طول عمري » .. « فاكرلما كنت جنبي » .. « لما انت ناوي »
٢,٥٠ « لوهواكم » لصلاح عبدالغفور
٣,١٥ « ابو شامة » لحنان .. « قولي بحبك » لمحرم فؤاد

مايطلبه المستمعون

نستمع من اذاعة بغداد وفي الساعة ٧,١٥ مساء الى مجموعة من الاغنيات ضمن برنامج مايطلبه المستمعون وهي : « اعتب » لمحمد الشامي .. « بكرى ياحبيبي » لوردة الجزائرية .. « حلوة ياام الخال » لراغب علامه « سامحني » لعبدالكريم عبدالقادر .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفارتها في الساعة ٩,ـ مساء وحتى ١٢,ـ عند منتصف الليل هي :
الصفصاف ـ شارع النضال ـ قرب ساحة الاندلس
احمد ـ مدينة صدام ـ حي الادراد
اسراء ـ مدينة المنصور
امير ـ مدينة الحرية الثانية
السياب ـ مدينة الشعب
السندباد ـ بغداد الجديدة

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,ـ مساء وحتى ٧,ـ من صباح اليوم التالي فهي :
حطين ـ مدينة صدام ـ شارع بطل التحرير
النسائم ـ حي البلديات ـ ٧ نيسان
الهديل ـ الاعظمية ـ النصبة ـ شارع مقابل جامع الامام الاعظم

الصيدليات الخافرة في المحافظات

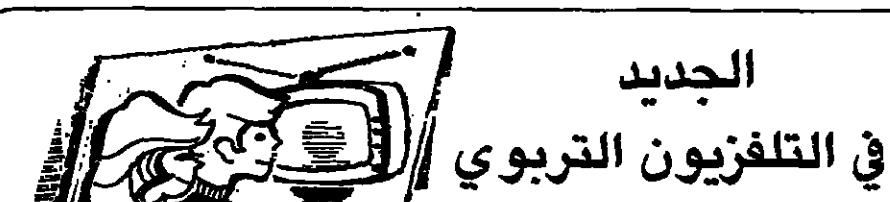
■ محافظة بابل ■
صيدلية البراك
■ محافظة النجف ■
صيدلية الرازي
■ محافظة اربيل ■
صيدلية نيازي
■ محافظة البصرة ■
صيدلية الرافدين

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الافلام العلمية التالية :
٥,ـ المغناطيس للمبتدئين
٥,١١ التركيب الضوئي
٥,٢٦ الماء قوام الحياة
٥,٤٠ الحيوانات ذات الخلية اللاسعة
٥,٥٦ ماهو العلم
٦,٦ الخصائص الكيمياوية للماء
٦,٢٨ الاغشية الدقيقة للخلايا الشمسية
٦,٥٦ قصة صحيفة
٦,١٩ ماهي السمكة

لراحة المرضى

قررت وزارة الصحة في عموم مستشفياتها ومؤسساتها ومراكزها الصحية تقليص عدد المرافقين للمرضى الراقدين في الردهات الداخلية الى الحد الادنى ، الا في الحالات الضرورية التي تستوجب ذلك وترك ذلك لتقدير الطبيب الاختصاصي والتاكيد على عدم التدخين في جميع المستشفيات .



الجديد في التلفزيون التربوي

تتواصل في مديرية التلفزيون التربوي التابع لوزارة التربية الجهود لاعداد دروس خاصة لتعلم الحاسبة الالكترونية والتي تنوي وزارة التربية ادخالها في مناهجها اعتبارا من العام الدراسي القادم في بعض مدارس القطر على سبيل التجربة لغرض تعميمها على كافة المدارس الاخرى في الاعوام القادمة ..

وقال الدكتور جاسم الصافي /مدير التلفزيون التربوي ، للجمهورية ، ان الجهود حاليا تنصب لاعداد برامج مبسطة حول استخدامات الحاسبة الالكترونية ومجالاتها المختلفة وبتعاون عدد من الاساتذة الاكفاء في هذا المجال .. من جانب اخر واستعدادا للعام الدراسي القادم ١٩٨٨ـ١٩٨٩ فقد تم التنسيق مع كافة المديريات العامة للتربية في محافظات القطر كافة لتهيئة الدروس التعليمية من قبل الهيئات التعليمية والتدريسية والطلاب واعطاء ملاحظاتهم لتطويرها بالشكل الامثل الذي يسهم في تقدمهم واستيعابهم للمادة .

واضاف السيد مدير التلفزيون التربوي قائلا ...

كما تم ايضا اعداد دليل خاص للدروس التعليمية للنصف الاول من العام الدراسي الحالي وسيتم توزيعه على كافة مدارس القطر لتستعين به الهيئات التدريسية والتعليمية ولتعريف الطلبة في كافة المراحل باوقات بث الدروس التعليمية والاستفادة منها ..

كما سيشهد العام الدراسي الجديد تنوعا وتوسعا في المواد الدراسية التي يقدمها التلفزيون التربوي من خلال الدروس التعليمية حيث تم التوجه الى استقطاب عناصر تعليمية جديدة من الهيئات التعليمية والتدريسية من الراغبين باعداد وتقديم الدروس التعليمية .

كما ان الجهود تتضافر لاعداد وتقديم برامج ودروس وندوات جديدة لفترة مابعد الحرب في المجالات التربوية والاجتماعية والفنية والاقتصادية المختلفة للمربين واولياء الامور والطلبة مع التاكيد على النشاطات والفعاليات اللاصفية .. وكذلك الانشطة المدرسية كالفعاليات المختلفة والمهرجانات والمؤثرات وغيرها ..

واشار السيد مدير التلفزيون موضحا .. ان التلفزيون التربوي وضمن برامجه سيسلط الضوء على الطالب القدوة في المدارس والتعريف به ومواصفاته وكيفية اختياره وامور اخرى .. والاتجاه . وهناك ايضا مشروع لاستنساخ الدروس التعليمية وبيعها في الاسواق المحلية للقضاء على ظاهرة التدريس الخصوصي ولكي يتناول الطلبة في كافة المراحل .. اضافة الى مشروع التعاون مع وزارة الصحة والثقافة والاعلام لتوعية المواطنين باهمية التعليم والتعلم والحفاظ على الصحة والسلامة العامة لخلق الانسان العراقي المتكامل .

بشرى محمد شبيب

■ هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	[illegible]	بدالة العدير	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

■ هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	[illegible]
البصرة	٠٤٠	[illegible]	[illegible]
نينوى	٠٦٠	[illegible]	[illegible]

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	[illegible]
النجدة	[illegible]
الحريق	[illegible]
الدفاع المدني	[illegible]
الكهرباء	[illegible]
الماء	[illegible]
مطار صدام الدولي	[illegible]

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٦٠٠٤
الاعظمية	[illegible]	الموصل	[illegible]
المنصور	٥٤١٧١٠٠	بابل	٢٢٤٤٤٧
فندق المنصور ميليا	[illegible]	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	[illegible]	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	[illegible]	كربلاء	[illegible]
سفراء	٧٧٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	[illegible]
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

هكذا من الأجل

اعــــــــلان

[illegible] السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٨ / ٩ / ١٩٨٨ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا ...

ملاحظـــــة

توجد ادوات احتياطية لسيارات مختلفة الانواع جديدة ومستعملة واطارات مستعملة لمختلف انواع السيارات ....

رئيس لجنة البيع

ت	نوع السيارة	الموديل	العدد
٠١	مرسيدس SEL ٥٠٠	١٩٨٢	١
٠٢	مرسيدس S ٢٨٠	١٩٨٠ ـ ١٩٨٢	٣
٠٣	مرسيدس TE ٢٨٠	١٩٨٢	١
٠٤	مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	١
٠٥	سوبر صالون	١٩٨١ ـ ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤	٧
٠٦	سوبر ديزل	١٩٨٣	١
٠٧	كراون صالون	١٩٨٢	٨
٠٨	كرونة DX	١٩٨٢	١
[illegible]	كرونة صالون	١٩٨١	١
[illegible]	مازدا ٩٢٩	١٩٨٢	١
[illegible]	[illegible]	١٩٨٢	١
[illegible]	بيجو ٥٠٤	١٩٨٢	١
[illegible]	[illegible] استيشن	١٩٨٢	١
[illegible]	[illegible]	١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥	١٠
[illegible]	لاندكروز	١٩٨١ ـ ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ ـ ١٩٨٥ ـ ١٩٨٧	٥
[illegible]	[illegible] استيشن	١٩٨٥ ـ ١٩٨٧	٣
[illegible]	تويوتا بيكب تك قمارة ودبل قمارة	١٩٨٠ ـ ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ ـ ١٩٨٨	٨
[illegible]	داتسون بيكب تك قمارة ودبل قمارة	١٩٨١ ـ ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤	٧
[illegible]	[illegible] بيكب	١٩٧٩	١
[illegible]	[illegible] بيكب	١٩٨٢ ـ ١٩٨٣	٣
[illegible]	كوستر	١٩٨١ ـ ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤	٧
[illegible]	مرسيدس ٢٥ راكبا	١٩٨٢	١
[illegible]	[illegible]	١٩٨٧	١
[illegible]	شاحنة مرسيدس	١٩٨٢	١
[illegible]	[illegible]	١٩٨٢	١

[illegible] / التسجيل

قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

[illegible] سعدون وعليه ومصطفى اولاد علي [illegible] الجنسية المقيمون في بغداد [illegible] شركة محدودة باسم شركة الحسام لصناعة [illegible] المحدودة ورأسمالها : ـ/ ٩٨٠٠٠ ثمانية وتسعون [illegible] واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون [illegible] رقم ٣٦ لسنة ٩٨٣ ..

[illegible] على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع [illegible] على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام [illegible] من القانون اعلاه ..

[illegible] بغداد في اليوم التاسع والعشرين من شهر محرم [illegible] الهجرية الموافق لليوم العاشر من الشهر ايلول [illegible] ١٩٨٨ [illegible]

مسجل الشركات

اعلان

شركة البشير لنسيج السجاد والبسط المحدودة بحاجة الى عمال :

١ ـ نساج عدد (٨) الاجر ١٢٠ ديناراً شهريا

٢ ـ مساعد نساج عدد (٨) الاجر ١٠٠ دينار شهريا

٣ ـ عامل ميكانيك مكائن بلجيكية عدد (١) الاجر ١٢٠ دينار شهريا

٤ ـ عامل جيكار عدد (١) الاجر ١٢٠ ديناراً شهريا

يرجى مراجعة مكتب عمل بغداد .

المدير المفوض

للبيع

دار حديثة البناء وغير مسكونة تقع في بغداد منطقة السويب ولزيادة المعلومات الاتصال بالهاتف ٨٨٦٩٥١٦ بغداد .

شركة انتاج الالبسة الجاهزة

قطاع مختلط

تعلن

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة عن اطلاق بيع منتجاتها لوكلاء المفرد واصحاب المحلات التجارية ، فعلى الراغبين مراجعة قسم المبيعات الكائن في مركز ادارة الشركة في المحمودية لاستلام حصصهم وكما يلي :ـ

١ ـ قمصان رجالية

٢ ـ قمصان نسائية

٣ ـ بجامات رجالية

٤ ـ دشداشة رجالية

٥ ـ بدلات سفاري .

لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بهاتف : ٢٠٢٦٥٢٦ .

اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع في دائرة مشاريع محافظة السليمانية التابعة لشركة حمورابي عن بيع الاليات والسيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في موقع ورشة قضاء رانية في الساعة العاشرة من صباح ٢ / ١٠ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية (٢٠٪) من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان . كما عليه سحب الالية خلال خمسة ايام من رسو المزايدة عليه وبعكسه يتحمل غرامة تأخيرية قدرها عشرة دنانير لكل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها .

نوع الماكنة او السيارة	العدد
بلدوزرات مختلفة الانواع	١٤
شفلات زنجيل مختلفة الانواع	٨
شفلات اطار	٥
مدارج مختلفة الانواع	٥
حادلات	١٣
ترنبول	٣
ضاغطات هواء	٥
كاسحات ثلجية	٣
ساحبة	٣
دنبر	٢
قلاب انترناشنال	٤
قلاب فولفو	٧
قلاب سكانيا	٦
قلاب مارسيدس	٦
لوري صلاح الدين	١
لوري سكانيا	٢
تانكر كازماز	١
سيارات ركوب	٣
ماكنة لحيم	١
جهاز غربلة	٤
عربة غسل وتشحيم	١

٣٨٠٨ رئيس الشركة وكالة

مديرية تنفيذ عقار / الرصافة

اعـــلان

بناء على تنفيذ قرار الحكم المرقم ١١٢/٨٧/٩٨٨ في ٢٥/١٠/٨٧ ـ الصادر من محكمة ايجار عقار الرصافة في هذه المديرية ولثبوت مجهولية محل اقامة المدين حسن احمد عوض ولغرض اجراء التخلية على العقار المرقم ٨ هـ /١٢ الكائن ضمن عمارة المستنصرية محلة باب الاغا واستنادا لاحكام المادة (٣٩) من قانون التنفيذ قررت هذه المديرية بيع الموجودات المدرجة اوصافها ادناه والعائدة للمدين لقاء طلب الدائن عبداللطيف محمود البنية والبالغ (٤٢٠/٤٥٣) دينار وذلك في تمام الساعة الثانية بعد الظهر يوم السبت المصادف ١/١٠/١٩٨٨ وفي العقار المذكور اعلاه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة (١٠٪) من القيمة المقدرة والبالغة (ـ , ٢٥٨٦) دينار ..

المنفذ العدل

الموجودات :	القيمة المقدرة
١ ـ ثلاجة فيلبس حجم (٨) قدم	١٠٠ دينار
٢ ـ نصف طقم قنفات مبطن	٤٠
٣ ـ دولاب حديدي	٤٠
٤ ـ ميز حديدي ذو ثلاث مجرات فيه بعض الادوات الاحتياطية	٣٠
٥ ـ كاونتر مع رفوف	٣٠
٦ ـ طبله صغيرة	٥
٧ ـ سترة غير كاملة	٢٠
٨ ـ طبله صغيرة خشب عدد (٥)	٢
٩ ـ ميز فصال صغير الحجم	٤
١٠ ـ ماكنة براط تطريز صنع مصري صالحة للعمل	١٠٠٠
١١ ـ ماكنة برذر ياباني صالحة للعمل	١٢٠٠
١٢ ـ ماكنة سنكر تنزيل ماطور مستعملة من حيث العلامة نصف صالحة	٧٠
١٣ ـ كمية من البكرات عدد (٥٥) متنوعة	٣٠
١٤ ـ اقواس للماكنة (١٣) مختلفة (تغيرات تطريز (٤) وحدات)	١٠
١٥ ـ عدد (٧) درنفيس	٥

اعلان

مؤسسة بولسيرفيس البولونية

الى كافة دوائر الدولة الرسمية ومنشات وشركات القطاع العام

تقدم خدماتها الاستشارية والهندسية في المجالات التالية :

ـ المساحة ورسم الخرائط .

ـ التخطيط والهندسة المعمارية للمدن .

ـ الجيولوجيا والجيوفيزياء .

ـ الزراعة والهيدرولوجيا .

ـ المياه ومعالجة مياه المجاري .

ـ الاشراف على البناء .

ـ اعمال التركيب .

ـ اعمال تشغيل وصيانة المصانع المختلفة .

ـ واعمال اخرى .

مؤسسة بولسيرفيس البولونية ـ الفرع ببغداد

ص ب ٢٣٦١ علوية

هـ . ٧١٩٢٧٤٧

تليكس ٢٧٩٤ بول اك

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

العدد / ٢٥٩/ت/٨٨

التاريخ / ٢٢/٩/٨٨

اعلان

بناء على قيام هذه المحكمة بتحرير تركة المتوفى ظاهر عبدالله حمود وبيع سيارته المرقمة ١٩٢٤٣٠ بغداد برازيلي موديل ٩٨٤ رقم المحرك ٧٠٣٥٣ ورقم الشاصي ٣٩٨٠٠ في معرض المشوار ـ معارض البياع بتاريخ ٥/١٠/٩٨٨ الساعة السادسة مساء فمن يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الطب باسم سحر احمد عبدالجبار فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية التربية للبنات باسم امنة رضا عيدان فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعــــــــلان

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع الافران باستثناء الارض المشيدة عليها والمبينة تفاصيلها ادناه وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في مدخل مدينة الحرية لقاء مبلغ (١٥٠) دينارا غير قابل للرد . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة الشركة خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لغرض دفع التامينات القانونية المقررة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

اسم الفرن	الموقع	الطاقة ووضع المكائن	مساحة الارض	مكان المزايدة	زمان المزايدة
فرن الانبار	محافظة الانبار / مدينة الرمادي	بطاقة ½ طن /ساعة لكل خط /خطين لانتاج الصمون المكائن تعمل بحالة جيدة	٨٠٠٠٠ متر	مقر الفرن / محافظة الانبار مدينة الرمادي	١٥/١٠/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا
فرن ميسان	محافظة ميسان / مدينة العمارة	خط لانتاج الصمون بطاقة ½ طن /ساعة وخط لانتاج الخبز بطاقة ½ طن / ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١٣٢٨٢ مترا	مدينة العمارة / مقر الفرن	١٦/١٠/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا
فرن ذي قار	محافظة ذي قار / مدينة الناصرية	خط لانتاج الصمون بطاقة ½ طن /ساعة وخط لانتاج الخبز بطاقة ½ طن / ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١١٤٨٥ مترا	مدينة الناصرية / مقر الفرن	١٧/١٠/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا
فرن المثنى	محافظة المثنى / السماوة	خط لانتاج الصمون بطاقة ½ طن /ساعة وخط لانتاج الخبز بطاقة ½ طن / ساعة والمكائن تعمل بحالة جيدة	٦٠٦٥ مترا	مدينة السماوة / مقر الفرن	١٨/١٠/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا
فرن اربيل	محافظة اربيل / مدينة اربيل	خط لانتاج الصمون بطاقة ½ طن /ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١٥٢٠١ متر	مدينة اربيل / مقر الفرن	١٩/١٠/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا
فرن السليمانية	محافظة السليمانية / مدينة السليمانية	خط لانتاج الصمون بطاقة ½ طن /ساعة وخط لانتاج الخبز بطاقة ½ طن / ساعة والمكائن تعمل بحالة جيدة	٤٧٤٠٠ متر	مدينة السليمانية / مقر الفرن	٢٠/١٠/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا

المدير العام

■ بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم ■

فوز الزوراء على الطلبة

فاز نادي الزوراء على نادي الطلبة بهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس بملعب الشعب في إطار بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم .

سجل الهدف الأول للزوراء اللاعب راشد خليل في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول .

وسجل هدف التعادل للطلبة اللاعب جوني شمعون في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني .

وحقق هدف الفوز للزوراء اللاعب سعد عبدالحميد في الدقيقة الثامنة من الشوط نفسه .

لقطة من مباراة أمس بين الفريقين

■ بطولة الاندية العربية بكرة اليد للرجال ■

بهدف قاتل في الثواني الاخيرة يمنح الكأس لنفط وهران

حكمان مهزوزان يضعان حداً لنجاحات الرشيد

تونس ـ هيثم محمد رشيد

احتل فريق نادي الرشيد المرتبة الثانية في بطولة الاندية العربية بكرة اليد التي اختتمت بالعاصمة التونسية امس الاول بعد خسارته مع نادي نفط وهران الجزائري برصيد (١٩ـ٢٠) هدفا في المباراة النهائية التي جرت يوم الخميس الماضي بقاعة قصر الرياضة وحضرها وزير التعليم العالي في الشقيقة تونس .

كان فريق الرشيد يمني النفس بالعودة الى بغداد والكاس في حوزة لاعبيه الا ان الرياح جرت بما لم يشته الرشيديون فعندما دخلت المباراة دقيقتها الاخيرة كانت لوحة التسجيل تشير الى التعادل برصيد (١٩) هدفا لكلا الفريقين وكان الرشيد مسيطرا على الموقف تماما بالرغم من ان الكرة كانت مع الفريق المنافس وبسبب ذلك انتقلت الكرة لصالح الرشيد الذي حاول لاعبوه القيام بهجوم سريع معاكس لتسجيل هدف الفوز وفعلا فقد وصلت الكرة الى لاعبنا سلمان داود وكان بمقدوره ان يضع الكرة بالشبكة او يحصل على رمية جزاء قبل (٢٠) ثانية على نهاية المباراة ولكنه تصرف بشكل لايصدق عندما حاول اعادة الكرة الى احد زملائه في الخلف ظنا منه ان بامكان لاعبي الفريق الجزائري القريبين منه قطع الكرة وزاد الطين بلة احتساب الحكم لرمية حرة ضده على اساس انه ارتكب خطا طب الكرة بشكل مزدوج (دبل دربل) .

الهدف القاتل

لم يبق من وقت المباراة سوى (١٥) ثانية وفريقنا في موقف دفاعي كان الوهرانيون قد رضوا بالتعادل لان ذلك يكفل لهم لعب شوطين اضافيين قد يمنحانهم فرصة لالتقاط الانفاس بعد نجاح الفريق العراقي في امالة الكفة لصالحه تماما خصوصا في الربع الاخير من هذا الشوط دارت الكرة بين اللاعبين وعندما وصلت الى لاعب الزاوية محمد امين بوستة حاول اعادتها لتضييع الوقت ولكنه قرر في اللحظة الاخيرة ان يرميها صوب مرمى الرشيد وعندما فعل ذلك كانت الكرة قد استقرت في مرمى وسلم فاضل بشكل درامي فهذا اللاعب لم يسجل سوى ثلاثة اهداف في جميع مباريات فريقه في البطولة وكان لاعبونا يتركونه كلما حاول التهديف من الزاوية لمعرفتهم انه لن يتمكن من تسجيل اي هدف وكانوا محقين في ذلك .

رمية جزاء لم تحتسب

وبعد الهدف الذي أهل نادي وهران للتقدم (٢٠ـ١٩) بقيت خمس ثوان حاول خلالها فريق الرشيد التسجيل باي ثمن وسنحت الفرصة لتحقيق ذلك عن طريق كريم هادي الذي طار من مركز الزاوية في محاولة للتسجيل فتعرض لاعاقة واضحة من احد لاعبي الفريق الجزائري داخل مسافة الستة امتار واحتسب احد الحكمان التونسيان رمية حرة للرشيد وهنا يكمن الخطا القانوني ففي هذه الحالة اما ان تحتسب رمية جزاء اولا تحتسب اية مخالفة واحتساب المخالفة كان بمثابة التاكيد على وجود الخطا ومن الطبيعي ان الرمية الحرة لاتنفعنا في شيء لانها يجب ان تنفذ مباشرة الى المرمى حيث كان وقت المباراة قد انتهى وانتهت معه هذه المباراة الدرامية .

واذا كان لابد من التحدث عن مستوى لاعب فريق الرشيد ينبغي القول انهم حاولوا المستحيل لكي يحققوا الانتصار الذي تمنوه وتمناه لهم كل من يهمه سمعة الحركة الرياضية في عراق النصر والسلام بشكل عام وكرة اليد العراقية بصفة خاصة بالاضافة الى المستوى اللامع الذي قدموه والذي اهلهم لتحقيق انتصارات كبيرة على ابرز الفرق المشاركة ومنها فوزهم على نفط وهران ذاته ضمن المجموعة الثانية (٢٥ـ١٩) هدفا فانهم كانوا مثالا رائعا في الانضباط والخلق داخل الملعب وخارجه .

واخيرا وليس أخرا فالواجب يحتم علينا القول ان رحلة الرشيد الى تونس كانت موفقة الى حد بعيد فقد حقق انجازا لم يسبقه الى تحقيقه اي نادي أخر على مدى عصر اللعبة في العراق حيث كانت افضل مشاركة للعراق في هذه البطولة هي حصول نادي الجيش على المركز الرابع في البطولة التاسعة التي جرت عام ١٩٨٤ في الدمام بالسعودية ولعل الفوز بالمركز الثاني كفل رد الاعتبار للعبة في العراق على المستوى العربي .

لقد بكى الرشيديون بحرقة وهم يشاهدون الكرة تدخل مرماهم وتحرمهم من الفوز بكاس كانوا احق بالظفر به لعلها الدموع التي تغسل القلوب وترسم ملامح غد مشرق لهذه اللعبة في عراقنا الحبيب .




دورة سيئول الاولمبية

سيئول ـ من البعثة الاعلامية

الوفد العراقي يحضر مراسيم وضع احجار النصب التذكاري

حضر السيدان خالد عبد الحميد طبرة رئيس الوفد العراقي لدورة الالعاب الاولمبية وهشام صالح الكرخي الامين العام للجنة الاولمبية العراقية مراسيم وضع الاحجار للنصب التذكاري الذي تنوي كوريا اقامته تخليدا لذكرى اقامتها لاولمبياد ١٩٨٨ .. ويذكر ان النصب التذكاري سيتم بناؤه بواسطة احجار جلبتها وفود ١١٢ دولة .

حصاد أمس من الأوسمة

■ أدرك العداء الاميركي ادوين موسيس اخيراً ان للعمر احكام وان تجديد الفوز بذهبية (٤٠٠) متر حواجز وهي المسابقة التي هيمن عليها لمدة (١١) عام يقتضي الكثير من الحيوية والنشاط الشبابي . وهذا ما حدث له امس بعد ان بلغ من العمر (٣٣) عاما حينما لم يتمكن سوى الفوز بالوسام النحاسي بعد ان فاز مواطنه اندريه فيلبس بالفعالية مسجلاً (٤٧ر١٩) ثانية وهو رقم أولمبي جديد حطم به رقم موسيس السابق (٤٧ر٦٣) ثانية واحرز السنغالي ديايا الوسام الفضي مسجلاً رقما قياسيا افريقيا جديداً (٤٧ر٢٣) ثانية وبعد (١٥) دقيقة اضافت مواطنته كريفث جونيور وساماً ذهبياً أخر لاميركا بفوزها بسباق (١٠٠) متر للنساء قاطعة المسافة بزمن اولمبي جديد بـ (١٠ر٥٤) ثانية وفازت زميلتها ايفلين اشفورد بالوسام الفضي اما متسابقة المانيا الديمقراطية هايكة دريشلر فقد حصلت على الوسام النحاسي .

■ وحصل تابيو كورجوس على وسام ذهبي جديد لفنلندا بفوزه بسباق رمي الرمح للرجال مسجلاً (٨٤ر٢٨) متراً في محاولته السادسة والاخيرة وتاركا حامل الرقم القياسي العالمي جان زيلزني من جيكوسلوفاكيا يحصل على الوسام الفضي واضافت فنلندا الوسام النحاسي باحتلال متسابقها سيب راتي المركز الثالث .

■ وحصل السوفيتي افديينكو على اول وسام لبلاده في العاب القوى بدورة سيئول بفوزه بسباق القفز العالي مسجلاً (٢ر٣٨) متراً بعد ان اخفق مرتين في اجتياز العارضة على ارتفاع (٢ر٤٤) متراً لتسجيل رقم عالمي جديد .

وكان الوسام الفضي من نصيب الاميركي هوليس كونوي اما النحاسي فقد اقتسمه المتسابقان رودلف بوفارنتسكي من الاتحاد السوفيتي والسويدي باتريك سوبيرج بطل العالم بقفزة مشتركة (٢ر٣٦) متراً .

■ وجاء الوسام الذهبي الثاني للسوفيت في سباق (٣) الاف متر احرزته تاتانيا ساموليتكو وهي بطلة العالم للمسافة مسجلة (٨ر٢٦ر٥٣) دقيقة وهو رقم اولمبي جديد حطمت به الرقم القياسي السابق (٨ر٣٥ر٩٦) دقيقة الذي سجلته الرومانية مارشيكا جويشا في دورة لوس انجيليس علم ١٩٨٤

■ وفازت الرومانية باولا ايفان بالوسام الفضي والبريطانية ايفون موري بالوسام النحاسي اما الاميركية ماري ديكر فقد احتلت المركز العاشر .

■ واعيد ترتيب لاوسمة الفوز بمسابقة رفع الاثقال لوزن (٦٧ر٥) كغم بعد تجريد البلغاري انجيل جونيتشيف من وسامه الذهبي لثبوت تناوله العقاقير المنشطة فقد منح الوسام الذهبي للرباع جواكيم كونزد من المانيا الديمقراطية والفضي للسوفيتي ميليتوسيان والنحاسي للصيني لي جين هي .

■ واضافت المانيا الديمقراطية اربعة أوسمة ذهبية جديدة منها ثلاثة للرجال الى رصيدها في ختام مسابقات التجذيف ليرتفع رصيدها الى (٧) اوسمة ذهبية في هذه المسابقة .

■ وحصلت ايطاليا على وسامين ذهبيين بفضل ثلاثة اشقاء فاز اثنان منهم بمسابقة القارب الزوجي وشارك الثالث بالفوز في القارب الرباعي بمجذافين

■ فقد فازت المانيا الديمقراطية بذهبيات القارب الفردي والقارب الرباعي بمجذافين والقارب الثماني للسيدات والقارب الرباعي بدون موجه للرجال

■ وفازت ايطاليا بالوسام الذهبي لمسابقة القارب الزوجي بموجه للرجال وبذهبية القارب الرباعي بمجذافين للرجال بينما حصلت المانيا الاتحادية على ذهبية القارب الثماني للرجال .

■ وفي ختام مسابقات الجمباز حصلت الرومانية دانييلا سيلفاس على ثلاثة اوسمة ذهبية ووسام نحاسي أخر في فردي الاجهزة وحصلت السوفيتية سفتلانا بوجينسكايا على الوسام الذهبي الرابع

■ وجاءت لاوسمه سيلفاس الذهبية في مسابقات المتوازين مختلفي الاوضاع وعارضة التوازن والحركات الارضية اما السوفيتية بوجنسكايا فقد فازت بذهبية حصان القفز .

■ وحققت الصين فوزا مزدوجا في مسابقة الغطس من السلم المتحرك (٣) امتار اذ فازت غلو مين بالذهبية متقدمة بفارق كبير من النقاط على مواطنتها لي كينك التي فازت بالوسام الفضي وحصلت الاميركية كيلي ملكورميك على الوسام النحاسي .

■ واحرزت المانيا الاتحادية الوسام الذهبي في مسابقة الترويض لفرق الرجال بالفروسية وحصلت سويسرا على الوسام الفضي وكندا على الوسام النحاسي .

■ وفازت سباحة المانيا الديمقراطية كريستين اوتو بلقب اولمبي سادس في ختام مسابقات السباحة عندما احرزت ذهبية (٥٠) مترا حرة للنساء مسجلة (٢٥ر٤٩) ثانية .

■ وكانت اوتو قد احرزت الاوسمة الذهبية في مسابقات (١٠٠) متر حرة وعلى الظهر وفراشة وتتابع منوع وحرة

■ واضافت كاثلين تورد وساما ذهبيا لخر الى رصيد المانيا الديمقراطية بالفوز بفعالية (٢٠٠) متر فراشة للنساء قاطعة المسافة بدقيقتين و (٩ر٩١) ثانية

■ وفاز الهنغاري تاماس دارني بوسامه الذهبي الثاني في السباحة عندما احرز بطولة سباق (٢٠٠) متر فردي منوع للرجال بزمن قدره (٢ر٠١ر٦١) دقيقة مسجلاً رقما عالميا جديدا ناسخا به رقمه الشخصي السابق (٢ر٠٢ر٠٠) دقيقة الذي سجله في بطولة اوربا العام الماضي .

■ واحرز السباح السوفيتي فلاديمير سالنيكوف الوسام الذهبي لسباحة (١٥٠٠) متر حرة والالماني الاتحادي ستيفن فيفر الوسام الفضي واوفي داسلر من المانيا الديمقراطية الوسام النحاسي .

■ وفازت الهنغارية كرستينا ايجرزجي بذهبية (٢٠٠) متر على الظهر للنساء وكان الوسامان الفضي والنحاسي من نصيب كاثرين زمرمان وكورنيليا سيرش من المانيا الديمقراطية

ماذا قال بن جونسن وكارل لويس

مازال السباق المشهور الذي جرى ضمن فعاليات العاب القوى بين العدائين بن جونسون وكارل لويس موضع اهتمام بالغ من قبل اوساط الدورة الاولمبية فقد حرص الحشد الكبير من الصحفيين الذين تابعوا السباق على معرفة انطباع العدائين المذكورين وتصوراتهما لما جرى في الملعب الاولمبي يوم امس الاول فالعداء بن جونسون بدا في غاية السرور وقال للصحفيين . لقد كنت واثقا من الفوز وايقنت بما ساحققه بعد ان تخطيت الثلاثين مترا الاول عندما سلكت المجال الاقصر الى خط النهائي اما كارل لويس الذي كان يبرر اخفاقاته السابقة امام منافسه الكندي وخاصة في بطولة العالم بروما باقدام الاخير على تناول المنشطات فانه لم يعاود ادعاءاته تلك : لقد كان سباقا مثيرا ومشوقا وانا مسرور بما قدمته خصوصا وانني حققت افضل رقم امريكي في تاريخ المسابقة .. لقد قدمت مابوسعي وان المجد الاولمبي لايعني مجرد الفوز على عداء واحد مثل بن جونسون .

فضيحة المنشطات مازالت مستمرة

■ استبعد لاعبان في مسابقة رفع الاثقال من دورة سيئول الأولمبية امس بسبب تناولهما عقاقير منشطة .

واعلنت اللجنة الاولمبية الدولية استبعاد الهنغاري كالمان سينجري الذي جاء ترتيبه الرابع في مسابقات الوزن المتوسط (٧٥ كيلو جراما) والاسباني فرناندو ماريكا الذي جاء ترتيبه الثالث عشر في مسابقات الوزن الخفيف (٦٧ر٥ كيلو غراما) .

نساء السوفيت يتصدرن مجموعتهن بالكرة الطائرة

تصدر الاتحاد السوفيتي المجموعة الاولى في مسابقة الكرة الطائرة للنساء بعد ان تغلب على المانيا الديمقراطية بثلاثة اشواط مقابل لاشيء

هذا الفوز رفع رصيد الاتحاد السوفيتي الى خمس نقاط وهو مساو لرصيد المنتخب الياباني الذي فاز في نفس المجموعة على كوريا الجنوبية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد انتهت (٨ـ١٥) و (١٥ـ٣) و (١٥ـ١١) و (١٥ـ٨) .

بماذا نبرر ضعف المشاركة العربية ؟

لايجد المتتبع لفعاليات الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين ثمة صعوبة في تاشير حقيقة ذلك التراجع المخيف الذي اصاب نتائج الفرق العربية المشاركة في الاولمبياد على كل الاصعدة والمستويات .

فعدا خلو جدول الاوسمة من وسام اقترن برياضي عرب فاننا نلمس فجوة كبيرة وفرقا شاسعا بين مستوى الرياضيين العرب ومستوى حتى الاسيويين الذين دخلوا نطاق المنافسة العالمية واخذوا يشكلون خطرا على تطلعات الكثير من البلدان الاوربية ولان المراقبين يدركون اية صعوبة ستواجه الرياضيين العرب في الفعاليات الفردية التي تدر على الدول المرشحة باوسمة كثيرة فانهم تطلعوا لمسابقة كرة القدم حيث لعب في النهائيات فريقان عربيان جمعهما هدف واحد وهو تمثيل الكرة العربية والدفاع عن الوانها في محفل عالمي كبير ولكن الذي حدث ان ايا من الفريقين لم يدرك تصورات النقاد ولم يحرز على كل ماتوقعوه جملة وتفصيلا . بعد ان اخفقا حتى في اجتياز حاجز المرحلة الاولى في وقت اعتبرت اوساط الدورة وصول العراق الى الدور الثاني تحصيلا طبيعيا يعكسه مستوى الفريق ودرجة استعداداته .

وفي الفعاليات المنظمة الاولى لاحظنا غيابا واضحا عن المشاركة لدى الكثير من الاقطار العربية واقتصر الحضور على بعض منها وبمستويات تبدو اقل مما نعرف وتحديدا فرق المغرب العربي كالجزائر وتونس اللذين عجزوا عن مجاراة فرق مجموعتهما في وقت كنا نرى ان من المفيد ان يصار الى اعداد هذه الفرق بشكل افضل حتى تصبح قادرة على تحقيق نتائج جيدة اذا هي لم تقو على مجاراة ركب المنافسة لاحراز اوسمة الفوز .

ليس هذا فقط بل ان الفريق المصري بكرة السلة صاحب الرصيد الارفع في البطولات القارية والعربية قد اهتز كثيرا من وقع الاسماء الرنانة التي لعبت في مجموعته وتمثلت في البرازيل وكندا والصين واسبانيا وامريكا فخسر مع كندا بفارق ٥٣ نقطة ومع اسبانيا بفارق ٤٣ـ وتنتظرملقاءات لخرى صعبة لا نحسب انه سيتمكن من تدارك الاخفاق فيها واختارت اقطار عربية اخرى اللعب في الوان تمثل القوة وركيزتها الاساس مثل .. رفع الاثقال والمصارعة والملاكمة وتوزعت فرص هذه المشاركة بين رياضيي العراق ومصر وتونس وبعض اقطار الخليج العربي ولم تحظ بنتيجة تستحق الاشادة سوى تلك التي ارتبطت باسم المصارعين حسن الحداد من مصر وغازي فيصل من العراق اللذين اضاعا على نفسيهما فرصة التنافس على الوسام النحاسي ومع كل ذلك فان فرقا عربية اخرى اختارت الطريق الاصعب عندما زجت رياضييها الى جانب مشاهير العاب القوى دون ان تكسب حتى النذر اليسير مما تطلعت اليه ولقيت اخرى سبيل بعض الالعاب الفردية هو الانسب لرياضييها فوقعت في مطب الهيمنة المطلقة لاقطار اوربا ووجد بعضها الفعاليات القتالية اساسا للحصول على النتيجة المرجوة حتى ان قطرا عربيا خليجيا حرص على زج افضل رياضييه في فعالية لم تدرج اصلا في الالعاب الرسمية للدورة وحتى ان تدخل الدورة الاولمبية الاسبوع الاخير سنبقى نتطلع الى المنافسات المقبلة عسى ان تحمل ما يجعل للمشاركة العربية طعما اخر .

محكمون عرب لبطولة العالم بالملاكمة

علمت البعثة الصحفية ان المشرفين على نزالات الملاكمة التي تجري الان في نطاق الدورة الاولمبية سيختارون بعض المحكمين العرب لقيادة بطولة العالم المقبلة وقال مصدر مسؤول في اللجنة المشرفة على النزالات ان المحكمين العرب وعددهم اربعة اظهروا مستوى طيبا وساهموا في انجاح الجانب الفني للعديد من النزالات التي شهدتها البطولة وفي ذلك اثبتوا اهليتهم في ادارة نزالات دولية على نطاق اوسع .

ويذكر ان حكمنا الدولي هاني عبد المجيد من بين الاربعة الذين يتولون ادارة نزالات الملاكمة بنجاح الى جانب المحكمين محمود عطية من مصر والهادي بوناب من تونس والعربي حيواض من المغرب .

مشاركة



يشارك العداء العراقي عوف عبد الرحمن اليوم الاثنين في تصفيات ركض (٢٠٠) م كما تجري اليوم ايضا سحبة المصارعة الحرة التي يمثل العراق فيها ثلاثة مصارعين هم فياض لازم لوزن (٥٢) كغم وهيثم جلوب وزن (٧٤) كغم ومحمد عبد الستار بوزن (٨٢) كغم .

خسارة ملاكمنا سعدون مطشر

خسر الملاكم العراقي سعدون مطشر امس نزاله بوزن (٤٨) كغم امام بطل هنغاريا ايزاركي بقرار من حكم الوسط التونسي في نهاية الجولة الاولى اثر تسديد ايزاركي ضربة مؤثرة الى وجه سعدون وكان الملاكم الهنغاري قد اسقط قبلها ملاكمنا .

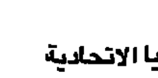
ورغم ان سعدون قد ابدى مقدرة وهاجم في بداية الجولة وتبادل اللكمات مع الهنغاري الا ان الاخير ظهر الاقوى والاكثر سيطرة مع استمرار الجولة حتى تمكن من اسقاط ملاكمنا مما اضطر الحكم الى العد له ثم استؤنف النزال ليتلقى ملاكمنا تلك الضربة المؤثرة وطلب الحكم من سعدون الذهاب الى ركن الحلبة قبل ان يبدأ بالعد ثم يعلن فوز ملاكم هنغاريا . وقد ابدى سعدون استعداده لمواصلة النزال غير ان الحكم تمسك بقراره بعد الاشارة الى القضاة الذين ايدوه في ذلك .

وعقب السيد غازي عبد الصمد اداري فريق الملاكمة ان قرار الحكم كان فيه بعض القسوة وكان بالامكان الايعاز باستمرار النزال الا انه كما يبدو قد استعجل في الامر

ناجي غازي يتأهل ثم يخرج من السباق

تاهل العداء العراقي ناجي غازي الى الدور ربع النهائي لسباق ١١٠ م موانع بعد ان احتل المركز الخامس في تصفيات مجموعته مسجلا زمنا قدره (١٤ر٤٦) ثانية وهو رقم يقل كثيرا عن رقمه القياسي العراقي الذي سجله في تموز ١٩٨٧ قدره (١٣ر٩) ثانية .. وشارك في تصفيات هذه المجموعة متسابقون من امريكا واسبانيا والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفلندا وهنغاريا حيث بلغ زمن المتسابق الامريكي الاول (١٣ر٦٦) ثانية وفيما لوقدر لغازي ناجي ان يحقق رقمه الشخصي لكان بمقدوره احتلال المركز الثالث في هذه المجموعة حيث كان زمن العداء الهنغاري الذي حل رابعا (١٣ر٩٤) ثانية بينما بلغ زمن العداء الثالث (١٣ر٨٩) ثانية وفي الدور ربع النهائي للسباق شارك ناجي غازي ضمن مجموعة ضمت ثمانية عدائين وصل سابعا ليخرج من السباق بزمن (١٤ر٤٧) ثانية .. وجاء متسابقا الكويت والسعودية زياد الخضيري ويوسف الدوسري بالمركزين الخامس والسادس على التوالي في تصفيات المجموعة الثانية من الدور الاول وبزمن (١٤ر٤٤) ثانية (١٥ر٣) .. ويذكر ان الرقم العالمي لهذه الفعالية هو (١٢ر٩٣) ثانية وهو مسجل باسم العداء الامريكي نيهيميا وسجله في زيورخ علم ١٩٨١ .

الاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية والبرازيل وايطاليا في الدور شبه النهائي بكرة القدم



تاهلت منتخبات الاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية والبرازيل وايطاليا الى الدور شبه النهائي لمسابقة كرة القدم بعد اختتام مباريات الدور ربع النهائياس .

فقد فاز الاتحاد السوفيتي على استراليا (٣ ـ صفر) والمانيا الاتحادية على زامبيا (٤ ـ صفر) والبرازيل على الارجنتين بهدف واحد اما ايطاليا فقد هزمت السويد بهدفين مقابل هدف واحد في الوقت الاضافي من مباراتهما التي انتهى وقتها القانوني بالتعادل بهدف واحد لكل منهما .

القاء القبض على « بطلين » امريكيين بتهمة السرقة

اعتقل رجال الشرطة في سيئول اثنين من اعضاء الفريق الاميركي الفائز بالوسام الذهبي في سباق (٤×٢٠٠) متر سباحة حرة بتهمة سرقة قناع تذكاري من نادي ليلي .

فعاليات اليوم



تستمر في الملاعب الكورية فعاليات الدورة الاولمبية وتدخل هذا اليوم مرحلة جديدة لتطوي معها منافسات الايام التسعة الاخيرة ففي مضمار الملعب الاولمبي تقام السباقات التمهيدية لرمي الرمح (نساء) و ١٠٠٠٠ م (سيدات) و ٢٠٠ م (رجال) و ٤٠٠ م موانع (سيدات) وتختتم سباقات ٨٠٠ م (سيدات ورجال) والطفر العريض (رجال) و (٤٠٠) م (سيدات) وتتواصل مباريات كرة السلة في ادوارها النهائية وتقام مساء اليوم لقاءات الدور شبه النهائي كما تستمر تصفيات الملاكمة والفروسية ويقام اليوم كذلك نهائي سباق الدراجات الفردي للسيدات وبينما تختتم فعاليات المبارزة في القاعة الاولمبية تجري في نطاق تصفيات كرة اليد للرجال ٦ مباريات يلعب في الاولى فريقا سوغسلافيا وايسلندا تعقبها مباراة اسبانيا وهنغاريا بينما يلعب فريقا امريكا مع السويد وجيكوسلوفاكيا مع المانيا الديمقراطية والجزائر مع اليابان وتستمر تصفيات الهوكي والتنس وكرة الطاولة في مراحلها الثانية وتقام منافسات السباحة الايقاعية في حين ستجري (٦) مباريات في نطاق الكرة الطائرة الاول بين ايطاليا وكوريا تعقبها مباراة الارجنتين وفرنسا ويلتقي فريقا تونس وامريكا واليابان مع هولندا والبرازيل مع الاتحاد السوفيتي وبلغاريا مع السويد .على ان تختتم منافسات رفع الاثقال لوزن ١٠٠ كغم وتجري كذلك نهائيات الوزن الخفيف للجودو للنساء ومباريات الدور شبه النهائي بالبيسبول .

الخلق الرياضي يأتي أولاً

منح الرياضي الكندي لورانس لوميه يوم امس المرتبة الثانية في السباق الخامس في مسابقة اليخوت طراز فين بعد انقاذه لاعبا منافسا سقط في الماء وسط امواج عالية .

وقد شاهد لوميه لاعباً من سنغافورة تتقاذفه مياه البحر بعد ان انقلب قاربه في سباق أقيم امس الاول فانتشله من الماء مضحيا بالمرتبة الثانية .

واصدر حكام السباق قرارا بالاجماع يعطي لوميه المرتبة الثانية التي كان يحتلها وقت الحادث

وقال لوميه « ان القاعدة الأولى للابحار هي مساعدة الناس وقت الشدة وقرار الحكام على جانب كبير من التقدير » .

السوفيت مازالوا في الصدارة

مازال الاتحاد السوفيتي يقف في صدارة جدول الاوسمة بعد ان واصل في منافسات امس وامس الاول احراز المركز الاول في العديد من الفعاليات الرياضية فقد تمكن رباعه ارسامكوف من احراز الوسام الذهبي من فئة ٨٤ر٥ كغم محرزاً مجموعة قدرها ٣٧٧ر٥ كغم .. ولم يلق الرباع السوفيتي صعوبة تذكر في نيل الوسام الذهبي بسبب ضعف المنافسة على اثر انسحاب رباعي بلغاريا بسبب قرار اللجنة المنظمة القاضي بشطب بعض اوسمتهم في هذه الفعالية بسبب المنشطات وحاز الرباع الهنغاري استيفان ميزي الوسام الفضي فيما كان الوسام النحاسي من نصيب الرباع الكوري في جونغ .

وفي الدراجات اضاف الاتحاد السوفيتي وساما ذهبيا اخر عندما احرزت متسابقته سلوميا المركز الاول في فردي النساء وجاء في المرتبة الثانية المتسابقة الالمانية الديمقراطية لودنغ فيما حازت الامريكية كوني بلراكس على الوسام النحاسي .

حصيلة الدول المشاركة في دورة سيئول الاولمبية من الاوسمة حتى نهاية فعاليات اليوم التاسع امس .

ت	الدوله	ذهب	فضة	نحاس	المجموع
١ـ	الاتحاد السوفيتي	٣٠	١٥	٢٣	٦٨
٢ـ	المانيا الديمقراطية	٢٥	١٩	١٨	٦٢
٣ـ	الولايات المتحدة	١٢	١٥	١١	٣٨
٤ـ	هنغاريا	٨	٤	٢	١٤
٥ـ	بلغاريا	٧	٧	٦	٢٠
٦ـ	المانيا الاتحاديه	٧	٥	٥	١٧
٧ـ	رومانيا	٥	٩	٦	٢٠
٨ـ	ايطاليا	٤	٢	٣	٩
٩ـ	الصين	٣	٨	٩	٢٠
١٠ـ	بريطانيا	٣	٤	٦	١٣
١١ـ	كوريا الجنوبيه	٢	٣	٥	١٠
١٢ـ	جيكوسلوفاكيا	٢	٢	٠	٤
١٣ـ	النرويج	١	١	٠	٣
١٤ـ	يوغسلافيا	٢	٠	٢	٤
١٥ـ	استراليا	١	٤	٣	٨
١٦ـ	بولندا	١	٣	٣	٧
١٧ـ	اليابان	١	٢	٣	٦
١٨ـ	فرنسا	١	٢	٢	٥
١٩ـ	هولندا	٢	٢	٠	٣
٢٠ـ	كندا	١	١	٢	٤
٢١ـ	فنلندا	١	١	٢	٤
٢٢ـ	الدانمارك	١	١	٠	٢
٢٣ـ	نيوزيلندا	١	٠	٦	٧
٢٤ـ	البرتغال	١	٠	٠	١
٢٥ـ	سورينام	١	٠	٠	١
٢٦ـ	تركيا	١	٠	٠	١
٢٧ـ	السويد	٠	٢	٣	٥
٢٨ـ	سويسرا	٠	٢	١	٣
٢٩ـ	تشيلي	٠	١	٠	١
٣٠ـ	كوستاريكا	٠	١	٠	١
٣١ـ	السنغال		١	٠	١
٣٢ـ	اسبانيا	٠	٠	٢	٢
٣٣ـ	بلجيكا	٠	٠	١	١
٣٤ـ	اليونان	٠	٠	١	١

المحرر يقول

متاعب هاتفية

هواتف المواطنين في كل من حي المستنصرية .. وحي ١٤ تموز على شارع فلسطين كانت الى ماقبل سنتين او ثلاث مربوطة ببدالة ١٤ تموز على الجانب الثاني من قناة الجيش . وبعد انشاء وافتتاح بدالة باب المعظم الالكترونيـة الجديدـة ارتأت الجهـة المختصة في وزارة النقل والمواصلات تحويل هذه الهواتف على البدالة الاخيرة لقربها من الحيين وللاستفادة من شغور خطوط وارقام الهواتف المحولة في تلبية طلبات المواطنين لنقل ونصب الهواتف الموقوفة على البدالة الاولى .

وكانت الجهة المختصـة مصيبة فيمـا ارتأت واستهـدفته بعمليـة التحويل من تقديم الخدمات الهاتفية لعدد كبير من المواطنين اصحاب الطلبات الموقوفة . ولكنها على ما يبدو لم تصب تماما فيما اتخذته من اجراءات لتنفيذ هذه العملية بـالنسبة للمـواطنين اصحـاب الهواتف المحولة وعددهم اكبر . لان التحويل قد ارتد عليهم بالمتاعب ـ كما يؤكد الكثيرون منهم ـ فبالاضافة الى الاعطال التي تتعرض لها هواتفهم بين حين واخر . فـان مكالمـاتهم الهاتفيـة اصبحت تتداخـل مع بعضهـا . ونداءاتهم صارت تتشابك فيما بينها . ولم يعد الواحد منهم مطمئنا على خصـوصياتـه العائليـة من عدم تسـربها الى اذان الاخـرين عبر هـذا التداخل .. والتشابك !

السبب ـ كما يقول بعض الفنيين في الجهة المختصة ذاتها ـ هو ان القابلو الذي استعمل في ربط شبكة الخطوط الهاتفية في الحيين المذكورين ببدالة باب المعظم لم يكن من النوع الجيد .. بل كان من النوع الرديء ذي الكفاءة المدنية . وما حصل جراء ذلك .. وبعد ذلك .. وما يشكو منه المواطنون الان كان متوقعا .. بل محتما . والحل كما يؤكدون هو تبديل هذا القابلو بقابلو اخر من النوع الجيد ذي الكفاءة العالية . لاسيما وان العمل جار بالوقت الحاضر في تحديث شبكة الخطوط الهاتفية في الحيين لقدمها حيث انها من بقايا بدالة الشرق الملغاة . والمسؤولون في الوزارة الحريصون على تقديم افضل الخدمات الهاتفية للمواطنين يقدرون دون شك ضرورة ايجاد حل لهذه المشكلة سواء بتبديل القـابلو .. او باي اجراء اخر يضع حدا لمتاعب هؤلاء المواطنين من هواتفهم .

يحيى الدباغ

اخي المواطن

حـرصك عـلى نظافـة بغـداد .. وجمـالهـا . وتعاونك من أجل ذلك مع امانتها . تعبير عملي عن حبـك الكبير لهـا . ووفائـك العميق لتـاريخهـا العريق .

من المراجع الرسمية

من وزارة النفط

■ وزارة النفط الهيئة النوعية للمنتجات النفطية وجهت كتابا الى وكلاء محطات التعبئة (المؤجرة والمشيدة) كافة فيمايلي نصه :

نشيركم الى الندوات واللقاءات المتكررة معكم . والى توجيهاتنا خلال تفقد سير العمل في محطات تعبئة الوقود في انحاء القطر . وتاكيدنا حول وضع حد لظاهرة سلبية مرفوضة وهي عدم قيام بعض عمال التعبئـة المستخدمين من قبلكم باعادة المتبقي من المبالغ المستحقة للزبائن عند تزودهم بالوقود .

وعلى الرغم من مباشرة اجهزة شركة توزيع المنتجات بمحاسبة وكلاء المحطات التي ضبطت فيها مثل هذه المخالفـات . الا انه (ومن خـلال ماتنشره الصحف والمجلات المحلية من شكاوى . المواطنـين) يلاحـظ استمـرار هذه الظاهـرة السلبية المتفشيـة بين مستخـدميكم من عمال التعبئة حيث علمنا بان البعض من الوكلاء قد تمادى الى حد الاتفاق مع المستخدمين بعدم دفع رواتب لهم اعتمادا على مايحصلون عليه بشكل او باخر من الزبائن لذلك قررنا مايلي :

١ ـ التشدد في فرض الغرامات المناسبة عـلى وكلاء المحـطات المؤجـرة والمشيدة عند ثبـوت ممارسـة ظاهرة عـدم ارجاع المتبقي من المبـالغ المستحقة للزبائن وفي حالة تكرارها يتم الغاء العقد .

٢ ـ انهاء عقد الوكيل في حالة ثبوت عدم قيامه بـدفع رواتب منـاسبة للعاملين لديه تجنبهم اللجوء الى الاساليب الملتوية المذكورة . وتتولى شركة توزيع المنتجات النفطية استلام المحطة وادارتها بشكـل مباشر لحين اعادة تاجيرها مجددا . ويمنع الوكيل المخالف من تاجير اية محطة تعبئة مستقبلا .

٣ ـ التوقف عن تجهيز وكلاء محطات الوقود المشيدة بالمنتجات النفطية للسبب الوارد في الفقرة (٢) اعلاه لفترات محددة .

٤ ـ اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المسيئين من عمال محطات التعبئة

واخيرا فاننا نامل ان يتولى وكلاء المحطات مسؤولياتهم التعاقديـة في ادارة المحطة ومراقبة العاملين لديهم لضمان حسن سير العمل والتواجد فيها دون الاعتماد على ممثليهم او على العمال انفسهم . مع التقدير .

من منشاة توزيع كهرباء بغداد

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد اجابت على الشكوى المنشورة في ١٩٨٨/٨/٢٩ حول توحيد شعب القراءة والتوزيع وحسابات المشتركين التابعة لها بمايلي :

نود ان نوضح مايلي :

١ ـ لقد اتخذت ادارة المنشاة قرارا بتوحيد كافة شعب القراءة والتوزيع وحسابات المشتركين والتي كانت سابقا موزعة بين الكـرخ والرصافـة اضافة الى التوزيع ضمن القطاعات والتي كانت تجربة ادت الى سلبيات كثيرة . لذلك كان قرار الادارة توحيد كافة هذه الشعب في منطقة حافظ القاضي (العبخانـه) حيث ان المكان المـذكور هـو اقرب نقـطة لكافـة المراجعين اضافة الى وحدة التوجيه واتخاذ القرار وعدم تـرك المواطن يجول بين موقع واخر . هذا بالاضافة الى الاقتصاد في الوقت والنفقات من كافة الجوانب التي تخص المواطن وكذلك الدائرة .

٢ ـ ان النقل تم في يوم ١٩٨٨/٨/١٠ ومن الطبيـعي ان فترة العشرة ايام لاتكفي لتهيئة كافة الوسائل المطلوبة في الشكوى لعـدد من الموظفـين يتجاوز المائة موظف وقد تمت تهيئة اهم مستلزمـات النقل . والعمـل مستمر في تهيئة الوسائل الاخرى

٣ ـ لقد قامت المنشاة خلال هذه الفترة القصيرة باستفتاء عشوائي لكافة المواطنين الذين قاموا بمراجعة هذه الدائرة التي اطلق عليها اسم دائرة المبيعات فوجدنا ان اكثر من ٩٠٪ من الذين استطلعت اراؤهم مؤيدون لعملية التوحيد . اضافة الى العاملين في المنشاة .

٤ ـ وختاما ان المنشاة مستمرة بتهيئة كافة وسائل الراحة للموظفين . مع التقدير

صورة .. وكلام !.

على الذين يستخدمون الهواتف العمومية من المواطنين ان يتذكروا وجود مواطنـين اخرين بـانتظار دورهم في استخدام هذه الهواتف . ولاسباب قد تكون موجبة للاستعجال اكثر من اسبـابهم . فيقصروا مكالماتهم على ماهو مهم من الامور والاحاديث .

شؤون قانونية

ممنوع

■ المـواطن سـالم داوود احـمـد من بغداد ..

ايواء وتربية الحيوانات في المناطق السكنية ممنوع اذا تجاوز عددها حدود الاستعمـال العائلي او الشخصي وذلك استنـادا الى احكـام المـادة الثـالثـة والسبعين اولا من قانون الصحة العامة التي تنص على مايلي :

. يمنع ايواء وتربية الحيوانات . بمـا فيهـا الدواجن . في الاحياء السكنيـة . باعداد تتجاوز حدود الاستعمال العائلي والشخصي .

سبق الاصرار

■ المواطن (ش . م . ع) من الديوانية

يتحقق سبق الاصرار سواء كان قصد الفاعل من الجريمة موجها الى شخص معين او الى اي شخص غير معين وجده او صـادفه . وسـواء كان ذلك القصـد معلقـا على حـدوث امر او موقوفاً عـلى شرط .

* * *

■ المواطنة (ل . ج . ا) من بغداد .

يقصد باصطلاح الحضانة في قانون الاحوال الشخصية تربية الطفل وتدبير شؤونه من قبل من له الحق في ذلك قانونا والمحافظة على من يستطيع تدبير اموره بنفسـه . وتربيتـه بما يحصله ويقيـه مايضره .

■ المواطن (ع . ح . ش) من الحلة

لايجوز لك ذلك قانونا

المواطن عبدالسلام جميل من بعقوبة

تعتبـر هذه الدعـاوى من الدعاوى المستعجلة .

على الهاتف

انتظار طويل !.

■ من شارع فلسطين المواطنة ياسمين عبدالعزيز تكلمكم

اهلا وسهلا

■ اسمحـوا لي بـان اشكـو اليكم من حالة .. او ظاهرة علنيت .. ويعاني منها الكثير من المواطنين

اية حالة .. او ظاهرة ؟

■ عـدم انتظام اوقـات عمل حـافـلات المنشـاة العـامـة لنقل الركـاب عـلى اغلبية ... ان لم اقل سائر خطوطها .. وتباعد الفترات الزمنية بـين حافلة .. واخرى

حبذا لو حصرت شكواك بحالة واحدة مرت بك .

■ حسنا .. فقد انتـظرت حافلة الخـط (٦٧) من عودتها الى الميدان في الموقف المقـابل لمقـر وزارة النقل والمـواصلات صبـاح يوم الاثنـين ١٩٨٨/٩/١٢ من السـاعـة (١٠/١٥) حتى السـاعـة (١١/٤٥) .

ومتى وصلت ؟

■ لم تصل رغم طول مدة الانتظار التي بلغت سـاعة ونصف السـاعـة .. ممـا اضطرني الى استكـراء سيـارة اجـرة (تـاكسي) لانني مللت .. وتعبت مـن الانـتـظار فضـلا عـن انـنـي كـنـت مستعجلة .. ولا ادري متى وصلت بعد ذلك ؟

سننقل شكواك هذه الى المسؤولين في المنشاة المعنية .

■ وارجو ان تكون موضع اهتمامهم .

لقد عودونا على ذلك في كل مانشره من شكاوى وملاحـظات المواطنـين مما له علاقة بشؤون المنشاة

شكراً لهم .. ولكم .



بطاقات دعوة

■ من قرية الخيلميات التابعة لقضاء المحمودية وجه المواطن ابراهيم عبود الغريري دعوة الى الجهة المختصة في وزارة الزراعة والري لاتخاذ مـا يقتضي لتوفـير كميات اكبـر من مياه السقي لمزروعات القرية التي تعاني من شحة هذه المياه حتى نهاية نهر اليوسفية (بزايز اليوسفية) :

■ ومن حي الجهاد في بغداد وجه المواطن سعد حسن احمد دعوة الى الجهة المختصة بالصحة الحيوانية (البيطرية) لاتخاذ الاجراءات اللازمة والعاجلة لمكافحة الكلاب السائبة التي انتشرت في شوارع وازقة الحي المذكور واصبحت مصـدر إقلاق لراحـة سكانهـا بل وخطر على صحتهم وسلامتهم .

■ ومن منطقة الثعالبة (الشعب) في بغداد وجه المواطن الحاج صلاح الدين القيسي دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد لانارة شوارع وازقة (دور جمعية وزارة العمـل والشؤون الاجتماعية) في المنطقة المذكـورة التي تغرق ـ كما يقول المواطن ـ ليلاً في ظلام دامس . كما وجه دعوة اخرى الى الجهة المختصة في امانة بغداد للايعاز بتبليط ارصفة هذه الشوارع والازقة .

■ ومن قرية اولاد زيد في قضاء الرفاعي بمحافظة ذي قار وجه المواطن ماجد حسن بدر دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات للايعاز بمعالجة اسباب انقطاع التيار الكهربائي المتكرر عن القرية المذكورة . ودعوة اخرى الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لتوفير الماء الصالح للشرب للمواطنين من اهالي القرية .

■ ومن النجف الاشرف وجه المواطن حامد عبدالكاظم جياد دعوة الى الجهات المختصة المختلفة في مركز المحافظة لمضاعفة الخدمات البلدية لأن الأوساخ والنفايات تتراكم هنا وهناك في شوارع وساحات المدينة ولا تجد من يهتم برفعها . ومنع ايواء وتربية الحيوانات في دور السكن لما في ذلك من اضرار واخطار على الصحة العامة ولاسيما في حي الانصار .

برقياً ..

■ الى .. محـافـظة صـلاح الدين

عدد من المواطنين اتصلوا بنا من محافظتكم واشاروا الى افتقار منطقة السلاميات التابعة لناحية التلجي الى ماء الشرب . واضافوا بان في الامكان توفيره لهم من قرية رشيد اليوسف القـريبة جداً من المنطقة حيث لا تبعد عنها ـ كمـا اكـدوا ـ بـأكثـر من كيلومتـرين والتي يوجد لهـا مشروع اسـالة مـاء . واقترحوا مد انبـوب ناقـل للمـاء من القـريـة المـذكـورة الى منطقتهم . وكلهم ـ ونحن معهم ـ رجـاء بأن يحـظى هذا الاقتـراح بـاهتمـامكم ودراستكـم . مـع التقدير .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. محافظة ذي قار

يقول المواطن حسن مهدي صالح من الحي العسكري في قضاء سوق الشيوخ . ان المواطنين في الحي المذكور وهو من الأحياء السكنية الحديثة والمهمة يعـانون من افتقار حيهم للماء الصـالح للشرب حيث لا تـوجد فيـه شبكة للانابيب التي توصل اليهم الماء .. بل يجهـز لهم بالسيارات الحـوضية التي تكلفهم كثيـرا فضلاً عن ان نظافة الماء المنقول بها غير مضمونة .

ويضيف المواطن بأن هـؤلاء المواطنـين قد عـرضوا مشكلتهم هذه على السيد قائمقام القضاء وعليكم ولكن هذه المشكلة لم تجد الحل العملي بعد . وعليه فقد اقتضى عرضها ثانية . للتفضل بالعلم .. والتصرف .

■ الى .. المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

يقول المواطن قاسم محمد حسين من الزقاق ٨/المحلة ٣١٥/حي التـربية/حي البيضـاء حاليـا ان المنـطقة المـذكورة تغـرق في ظلام دامس ليلاً بسبب خلوهـا من المصابيح الكهـربائيـة . ويضيف بانـه اتصل بـدائرة الصيانة الكهربائية وكذلك بمكتب السيـد المديـر العام للمنشاة لمعالجة هذه الحالة التي ادت مؤخرا الى حدوث عدد من السرقات الليلية هناك . ولكنه ـ كما يؤكد ـ لم يحظ باية نتيجة . لذلك فقـد وجب عرض الامـر عليكم للتفضل بالاطلاع .. والتصرف . مع التقدير .

إجابات خاصة

■ الى .. المـواطن هـيـثـم إدريس الحيالي من منطقة الغزاليـة وجنينة في بغداد .

ـ لقد فاتحت وزارة التربية ـ المكتب الإعـلامي المديـريـة العـامـة لتـربيـة بغداد/الكرخ بشان رسالتكم المنشورة في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٩ حـول فتح مـدرسة متـوسـطة للبنـين واخرى للبنات في منطقتكم للوقوف على ما تراه في ذلك . ونحن بانتظار ما توافينا به الوزارة من نتيجة لنوافيكم بها .

■ الى .. المواطن حمد محمود عبدالله الجبوري ـ من قرية العيون في محافظة التاميم .

ـ بعد نشر شكواكم .. او (دعوتكم) بتـاريـخ ١٩٨٨/٨/١٥ ضمن زاويـة (بـطاقات دعـوة) من هـذه الصفحـة بادرت محافظة التاميم الى استـطلاع . راي المديرية العامة لتربيـة المحافـظة بشـأن تشييد بنـاية منـاسبة لمدرسة قريتكم بدلاً من بنايتها الحالية التي لم تعد مناسبة لها . فانتظر معنـا جواب المحافظة بالنتيجة .

■ الى .. المواطنة جنان محمد ـ من حي نادر في الحلة .

ـ في مـايـلي نص جـواب المحـافـظة الثانية بابل/مكتب السيد المحافظ على رسالتك المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٥ حول شحة مياه الشرب في حيكم :

لقد أعلمتنا مديريـة مياه ومجـاري المحافظة الثانية بـابل بكتـابها المـرقم ٩٣٨٠ في ١٩٨٨/٨/٢٧ بـأنـه لايمكن معـالجة الشحـة في الوقت الحاضر إلا بعد انجاز مشروع ماء الحلة الجـديد قيد التنفيذ .

تساؤلات

■ بعـد ان صـدر الجـزءان الاول والثـاني من الدليل الجـديـد لهـواتف بغداد فمتى تصدر الاجزاء الباقية منه ؟

■ هـل لدى الجهـة المخـتصـة في محافظة ديالى ما تطمئن به المواطنين في حي البعث بقضـاء خانقـين الى ان مـا عـانوه خـلال اشهـر هـذا الصيف من ضعف ضخ الماء الى دورهم لن يتكرر ؟

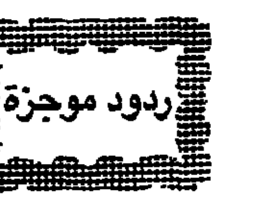
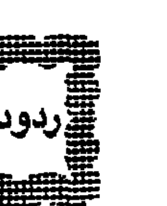
■ لماذا لا تشمل منطقة مدينة الرشاد في بغـداد بخدمـات المجاري . وهـل في خطط مصلحة مجاري بغداد المستقبلية ما يحقق امل اهالي المنطقة بوصول هذه الخدمات اليهم ؟

■ متى تقوم مديرية وحـدة الرشيد التـابعة لأمـانة بغـداد باكمـال تبليط الممرات الترابيـة والأرصفة للعمـارات السكنيـة الخمس الجديـدة قرب مقهى مجلس الشعب (المرور السريع) ؟

■ على اي أسلس ضاعف المسؤولون عن ساحة وقوف السيارات الكائنة امام جسر السنـك الجـديـد اجـور وقـوف السيارات في الساحة المذكورة وجعلها (٥٠٠) فلس وليس (٢٥٠) فلساً كما مثبت على لوحة الأجور ؟

■ اين الجهة الصحية المختصة في محافظة النجف من حمـاية المـواطنين القريبين من معمـل سمنت الكوفـة من اخطار التلوث البيئي الذي يسببه لهم انتشار الغبار المتصاعد من مداخن هذا المعمل ؟

■ متى تعلن محافظة الانبار نتائج سحبـة اليانصيب الخـاص بالمحـافظة والتي كـان مـوعـدهـا المعلـن يـوم ١٩٨٨/٦/١٩ ؟

ردود موجزة

■ المواطن خالد شراد الشطري من بغداد .

ـ مادمت تمتلك المستندات التي تؤيد ادعـاءك بعدم دقـة .. او صحة قـائمة الأجـور الهـاتفيـة فـاعـرضهـا عـلى المسؤولين في المنشاة المعنية في اليوم المخصص لمقابلات المواطنين .

■ المـواطن (صـاحـب حق) مـن بغداد .

ـ لقد اهملت رسالتـك لانك لم تـذكر فيها اسمك الصريح .. وصـاحب الحق يجب ان يكـون صـريحـاً في المـطالبـة بحقوقه .. وصريحاً في ذكر اسمه ايضاً !

■ المواطنة ميـاسة عبـدالرحيم من الموصل .

ـ لقـد احيلت رسالتـك الى الصفحة المختصـة في الجريـدة لان موضـوعها خـارج عـن اخـتـصـاص صـفـحـة (الجمهورية والناس) .

■ المواطن غازي سالم داود من كلية الشريعة .

ـ مـازالت الاستجـابـة لمثل هـذه الطلبات التي ذكرتها في رسالتك سابقة لأوانها .

■ المـواطن شاكـر محمود عـلي من الديوانية .

ـ لك ان تطلب ذلك ولكن بعد ان تتاكد من توفر امكانات الاستجابة لدى الجهة الرسمية المختصة .

■ المـواطن شـمسي كـامـل مـن الأعظمية .

ـ قبول طلبك واستلام المبلغ منك لا يـعنـي التـزام الجهـة المخـتـصـة بالاستجابة لانها مرهونة بتوفر الشاغر في الخـطوط والارقـام وضمن النسبـة المحـددة التي هي ٢٠٪ من مـجمـوع الشواغر .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير/دولة الكويت ■

■ افقي ■

١ ـ صحابي اموي اشترك في فتح مصر وفتح بلاد قيروان وانتصر في معركة ذات الصواري

٢ ـ غاية (معكوسة) ـ للنهي ـ اداة استثناء .

٣ ـ يـضـاف للمـزروعـات (معكـوسة) ـ مـوسيقار عـربي راحل (معكوسة) .

٤ ـ وواضـع هـذه الكـلمـات المتقاطعة (معكوسة) .

٥ ـ صر ـ زهر (معكوسة) .

٦ ـ نير (معكوسة) ـ وشى .

٧ ـ ممثل عربي (معكوسة) .

٨ ـ شتم (معكوسة) ـ من الفنون المسرحية ـ ارشد (معكوسـة) ـ اسم موصول .

٩ ـ سيبويه (معكوسة) .

١٠ ـ بكـرة (معكـوسـة) ـ من الاقارب ـ قافل الابل (معكوسة) .

١١ ـ عابر .

١٢ ـ داعية ومصلح ديني عربي ولد في مصر ١٨٤٩ ـ ١٩٠٥ له رسالة التوحيد ـ ناضلنا وكافحنا .

١٣ ـ ٢/١ عاصم ـ كاتب انكليزي ١٦٦٠ ـ ١٧٣١ له روبـنـسـون كروزو .

١٤ ـ تمنع او تصد ـ باب عظيم في القـاهـرة بـنـاه الفـاطمـيـون (معكوسة)

١٥ ـ شـاعر جـاهلي من اصحـاب المعلقات ٥٣٠ ـ ٦٢٧ .

■ عمودي ■

١ ـ شاعر وخليفـة عباسي ٨٦١ ـ ٩٠٨ .

٢ ـ شقي ـ فك ـ عم وشمل ـ بار .

٣ ـ ماتخلفه النار (معكوسة) ـ حب ـ عاشق ـ ضميرمتصل .

٤ ـ ابات ـ نفيس (معكوسة) ـ خراب .

٥ ـ خصم ـ سبح (معكوسة) ـ اداة عطف .

٦ ـ جفن او هدب (معكوسة) ـ ممثل عربي .

٧ ـ هش ـ ذهن (معكـوسـة) ـ موت .

٨ ـ بـريـد (معكـوسـة) ـ انثى الحمـار (معكـوسـة) ـ انبـه (مبعثرة) .

٩ ـ مـزر وحقير (معكـوسـة) ـ بسط ـ خاف وفزع ـ يتبع .

١٠ ـ سام وضجر (معكوسة) ـ جواب ـ سور (معكوسة) .

١١ ـ مصيبة ـ مرب ـ اداة ربط امتناع وتخصيص (معكوسة) .

١٢ ـ سبيـل ـ يتـرك ـ متـالق ومشرق (معكوسة) .

١٣ ـ يقنط (معكوسة) ـ زار ـ نسب واصل ـ يهلك (معكوسة)

١٤ ـ رخام (معكوسة) ـ اسير ـ كذب .

١٥ ـ اول الخلفاء العباسيين .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية /ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حـل المسالة الماضية



■ صحيفة مصرية :

نظام عبد الدجالين متحالف مع الصهاينة ضد لبنان

■ القاهرة/واع ـ نددت صحيفة الوفد القاهرية بتواطؤ نظام عبد الدجالين حافظ اسد مع الكيان الصهيوني ضد وحدة لبنان وثورة الشعب العربي الفلسطيني .

وسخرت الصحيفة الناطقة باسم الوفد في مقال لرئيس تحريرها السيد مصطفى شردي من ادعاءات حكام دمشق

وقالت ان قوات العدو الصهيوني التي غزت لبنان كانت تمر على بعد امتار من حشود قوات النظام السوري ودباباته ومصفحاته

واضافت ان ضباط حافظ اسد كانوا يتفرجون وهم فوق دباباتهم ومصفحاتهم على قوات الصهاينة المارة امامهم . في الوقت الذي كانت فيه مدافعهم مغطاة بالمشمع لاثبات حسن النوايا للقوات الغازية حتى لا يعتقد الصهاينة ان قوات حافظ اسد كشفوا مدافعهم حتى ولو من قبيل التحسب للطوارىء .

واشارت الى المذابح الجماعية التي اقترفها النظام السوري ضد الشعب الفلسطيني في لبنان وقصف مخيماته بالمدفعية الثقيلة والصواريخ .

■ لاستعراض الاوضاع الراهنة ■

الرئيس مبارك التقى بالملك حسين

■ لندن/واع : التقى الرئيس المصري حسني مبارك في لندن امس بالملك حسين ملك الاردن .

وتم خلال اللقاء استعراض الاوضاع الراهنة على الساحة الدولية خاصة ما يتعلق منها بقضية الشرق الاوسط والصراع العربي الصهيوني .

واوضح الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة المصرية العامة للاستعلامات في تصريحات ادلى بها في لندن امس اوردتها وكالة انباء الشرق الاوسط ان الجولة الاوربية للرئيس مبارك تاتي في اطار متغيرات داخلية واقليمية ودولية منها التطور الايجابي الذي تشهده مصر فيما يتصل بسياسة الاصلاح الاقتصادي وترسيخ الممارسات الديمقراطية اضافة الى الانتفاضة الفلسطينية وقرار الاردن بفك الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة .

واكد ان تعميق التعاون مع الدول الاوربية من اهداف جولة مبارك الاوربية من اجل تعزيز فرص التنمية في مصر وتاييد موقفها في المفاوضات مع صندوق النقد الدولي .

■ من طراز أطلس ■

اطلاق قمر اصطناعي امريكي للتجسس والارصاد

■ قاعدة فاندنبرج الجوية/رويتر : اعلنت ادارة الطيران والفضاء الامريكية ـ ناسا ـ انها اطلقت بنجاح صاروخا من طراز اطلس يحمل قمرا اصطناعيا تكلف بناؤه ٥٤ مليون دولار .

والقمر الاصطناعي الجديد مصمم لدراسة الاحوال الجوية والمساعدة في عمليات الانقاذ في الفضاء والتقاط الصور الفوتوغرافية التي تستخدمها اجهزة المخابرات .

وقد اطلق القمر الاصطناعي من قاعدة فاندنبرج الجوية التي تبعد (٢٠٠) كيلومتر الى الشمال الغربي من لوس انجليس .

وتجيء عملية اطلاق القمر الاصطناعي قبل اقل من اسبوع من استئناف برنامج مكوك الفضاء المتوقف منذ انفجار المكوك تشالنجر في كانون الثاني عام ١٩٨٦ .

ومن المقرر اطلاق المكوك ديسكفري الى الفضاء يوم الخميس القادم .

■ مصادر الشرطة :

بلجيكيان متهمان باختطاف كويتي في بريطانيا

■ نورثامبتون/رويتر . اعلنت الشرطة البريطانية امس انها اتهمت بلجيكيين بخطف رجل الاعمال الكويتي وليد الحميدة في بريطانيا .

وقالت الشرطة ان البلجيكيين اللذين لم يعلن اسماهما سيمثلان امام قضاة التحقيق في نورثامبتون بوسط انكلترا اليوم (الاثنين) .

وكان السيد الحميدة (٣٨ سنة) قد اختطف من منزله في بريكسوبرث بوسط انكلترا يوم الاثنين الماضي .

واطلق سراح السيد الحميدة من منزله في لندن مساء الخميس الماضي . وقالت الشرطة انه لم يتم دفع الفدية التي طلبها الخاطفون والتي تبلغ مليون جنيه استرليني (١٫٦٧ مليون دولار) .

■ الجولة الاولى بدات باهتة ■

الناخبون الفرنسيون اقترعوا لاختيار ممثليهم

■ باريس/ا ف ب ـ بعد حملة باهتة وفاترة سلك نصف الناخبين الفرنسيين امس من جديد الطريق الى مكاتب التصويت في الجولة الاولى من الانتخابات المحلية التي تعد بمثابة اول اختبار لشعبية حكومة ميشال روكار الاشتراكية . بعد اقل من خمسة اشهر على اعادة انتخاب الرئيس فرنسوا ميتران .

ويهدف الاقتراع الذي يشمل نحو (١٩) مليون ناخب ويجري على جولتين . الثانية في ٢ تشرين الاول القادم . الى تجديد نصف مقاعد المجالس العامة والجمعيات المحلية التي منحها قانون اللامركزية سنة ١٩٨١ سلطات كبرى وخاصة في مجالي البناء والمساعدة الاجتماعية

وتشمل الانتخابات (١٩٣٦) مقعدا في المجالس العامة تنتخب لمدة ست سنوات من بينها (١١٤٩) مقعدا تملكها الاحزاب اليمينية و (٧٥٥) مقعداً لليسار واليسار المتطرف .

وكان الاشتراكيون واليسار عامة قد منوا خلال اخر انتخابين محليين سنة ١٩٨٢ و ١٩٨٥ بخسائر كبيرة ولم يعودوا يسيطرون الا على (٢٧) مجلسا عاما من اصل (٩٥) .

ويامل الاشتراكيون بعد فوزهم في الانتخابات التشريعية التي اعطتهم غالبية نسبية في المجلس واعادة انتخاب ميتران في استعادة السيطرة على بعض الاقاليم الا ان المتخصصين لا يتوقعون حدوث اي تغيرات عميقة في الصورة السياسية الفرنسية في انتخابات تسيطر عليها بقوة العوامل المحلية .

■ بلدية الشارقة ابلغت اقطار الخليج ■

احذروا الشاي الايراني فانه ملوث بالاشعاع النووي

■ الشارقة/واع ـ اعلنت بلدية الشارقة عن اكتشاف كمية كبيرة من الشاي المستورد من ايران ملوثة بالاشعاع النووي بنسبة كبيرة .

وقال عبداللطيف فضل مدير بلدية الشارقة في تصريح نشرته صحف الامارات . ونقلته وكالة انباء الخليج امس ان كمية الشاي تزن نحو ١٠٠ طن . وكانت قادمة من بندر عباس بايران

واضاف انه بعد فحص عينه من الشاي المستورد في مختبرات الاغذية التابعة للبلدية . تبين انها تحتوي على مادة اشعاع نووي من نوع سيزيوم بنسبة ١٨٧٢ بكريل لكل كيلوغرام واحد ـ وتم حجز الشحنة لاجراء مزيد من الاختبارات عليها .

واوضح مدير بلدية الشارقة انه تقرر اعادة الشحنة الى المصدر . فورا .. وابلاغ الامانة العامة لبلديات الامارات بالحادث للتعميم على جميع الموانىء وابلاغ اقطار الخليج العربي الاخرى وتحذيرها بعدم السماح بتفريغ شحنة الشاي الملوثة فيها .

تقرير

■ بتضامن جهود علماء (٢٠) مؤسسة ■

كشف اسرار مهمة عن مناخ الارض

■ التنبؤ بالتغيرات الجوية في المستقبل اصبح يسيراً ■

■ بروفيدانس/رويتر . توصل علماء من حوالي (٢٠) مؤسسة الى تاريخ المناخ على الارض خلال فترة تعود الى (١٨) الف سنة مستخدمين في ذلك ادلة من قيعان البحيرات والمحيطات .

وستساعد نتائج هذا الاكتشاف العلماء على التاكد من تكهنات بشان العوامل المتوقع ان تزيد من الحرارة فوق الكرة الارضية بدرجة كبيرة او على تحسين هذه التكهنات ذلك الى جانب انها ستكشف عدة اسرار عن الطقس في العصور القديمة .

■ التنبؤ المناخي ■

ويقول ثومبسون ويب ـ وهو احد الشخصيات البارزة في مشروع هولوسين التعاوني لوضع الخرائط ـ لرويتر . نساهم من خلال تفهم افضل لكيفية عمل النظام المناخي العالمي في القدرة على التنبؤ بالتغيرات الجوية في المستقبل .

ونشرت النتائج التي توصلت اليها المجموعة في عدد جديد من مجلة جورنال ساينس .

وتوصلت المجموعة الى ان المطر كان يهطل في مرحلة سابقة على معظم الجزء الجنوبي الغربي من الولايات المتحدة على نحو يزيد كثيرا عما هو عليه الحال اليوم . وان طبقة ضخمة من الجليد كانت تغطي شرق كندا منذ ما يصل الى (٩٫٠٠٠) سنة ساعدت على تاخير الموجة الحارة التي سادت فيما بعد في معظم بقية انحاء العالم .

■ اسرار الماضي ■

ومنذ (٩٫٠٠٠) عام كان الجو في مساحة كبيرة من المناطق الصحراوية الافريقية ممطرا بصورة تزيد كثيرا عنه الان وكونت الرياح الموسمية الصيفية القوية المصحوبة بالامطار بحيرات من المياه العذبة

ويقول ويب ان مثل هذه الانماط المناخية تفسر سبب وجود هياكل لتماسيح وافراس النهر في منطقة الصحراء .

ويقول جون كوتسباخ مدير مشروع هولوسين ومدير مركز الابحاث المناخية في جامعة ويسكونسين ان معرفة الانماط المناخية القديمة مهمة لانها تمكن خبراء الارصاد من عقد مقارنة بين الاحوال الفعلية والمناخ الذي تقول اجهزة الكومبيوتر انه لابد كان سائدا في عصور ما قبل التاريخ .

ويضيف قائلا . نعرف ما حدث في الماضي وهكذا يمكننا معرفة ما اذا كانت نتائج اجهزة الكومبيوتر صحيحة ..

وتقول الانماط المناخية التي حددتها اجهزة الكومبيوتر ان التلوث سيزيد من درجات الحرارة على الارض .

وقد تساعد هذه المعلومات الخبراء في توجيه اجهزة الكومبيوتر بدقة الى النقطة التي يمكن معها تحديد المناطق التي ستكون اكثر عرضة للكوارث بسبب الحرارة

■ معلومات هائلة ■

ويقول ويب ـ وهو جيولوجي بجامعة براون في بروفيدانس ـ ان بعض الباحثين حاولوا وضع خرائط لدرجات الحرارة خاصة بكل منطقة ولكن عندما يصل الامر الى القدرة على التكهن بالاثار الاقليمية فان عليك ان تاخذ مثل هذه التكهنات بنوع من التحفظ ..

ولاحظ كوتسباخ ان انماط الكومبيوتر المختلفة التي استخدمها خبراء مختلفون في مجال الارصاد اسفرت عن خرائط حرارة متعارضة

وقال ان النظام المناخي جهاز معقد . وهناك معلومات وعمليات نعرف انها حدثت في الطقس ليس لدينا وقت لتغذية (الكومبيوتر) بها ..

وتضمنت البيانات التي اضطر الباحثون للتعامل معها ما يصل الى (٣٠) مليون معلومة من بينها احصاءات لحبوب لقاح اخذت من قيعان البحيرات وهياكل كائنات متناهية الصغر استخلصت من مواد اخذت من قيعان البحار .

تتمات ❊ تتمات ❊ تتمات ❊ تتمات ❊ تتمات ❊ تتمات ❊ تتمات ❊ تتمات ❊ تتمات

بتوجيه من الرئيس القائد

تتمة المنشور على ص ١

واشار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الى انه سيبحث خلال الزيارة سبل توسيع وتطوير التعاون الثنائي في المجالات كافة خصوصا بعد ان دخل العراق مرحلة جديدة من خلال انتصاراته العظيمة والحاق اكبر هزيمة بالعدو الخميني .

وكان في توديع السيد النائب الاول لرئيس الوزراء في المطار السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء .

وفي وقت لاحق وصل الى صنعاء امس السيد طه ياسين رمضان .

وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية . انه يشرفني ان انقل تحيات وتهاني السيد الرئيس صدام حسين وشعب العراق الى الرئيس علي عبدالله صالح وشعب اليمن الشقيق

واضاف قائلا كما يسعدني ان احيي ثورة ٢٦ ايلول التي وضعت اليمن الشقيق على طريق التقدم والازدهار .

وجرى للسيد النائب الاول استقبال رسمي في مطار صنعاء شارك فيه السادة عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء وعبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء حسن مكي ومجاهد ابو شوارب وعدد من السادة الوزراء

لتحديد موعد الانتخابات

تتمة المنشور على ص ١

ويشير مراسل وكالة الانباء العراقية الى ان الاقبال على صناديق الاقتراع كان كبيرا في الساعة الاولى من بدء الاستفتاء .

وسيتم خلال الساعات المقبلة تحديد مصير الحكومة التركية وخاصة تحديد مصير السيد (توركت اوزال) الذي تسلم مقاليد السلطة في تركيا منذ عام ١٩٨٣ اثر الانتخابات العامة التي شهدتها البلاد في تلك السنة .

لبنان

تتمة المنشور على ص ١

وبعد اقل من ساعتين من القذيفة التي اصابت الطابق الثالث من فندق بريستول مقر ضباط مخابرات النظام السوري . انفجرت عبوة ناسفة شديدة الانفجار قرب حاجز لقوات عبد الدجالين حافظ اسد بمنطقة فردان في قلب الشطر الغربي من بيروت

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر الشرطة اللبنانية قولها ان العبوة التي قدرها خبير مفرقعات بثلاثة كغم من الديناميت كانت مخباة في كومة من القمامة بالقرب من الحاجز

واضافت انه لم تتوافر تفاصيل عن حجم الخسائر التى سببها الانفجار الثاني .

صحيفة الاهرام

تتمة المنشور على ص ١

الزعامة فقط وانما اصبح تصادم قوى عسكرية في الجيش والحرس خاصة وان الطرف الاخير تحمل اوزار الحرب في مراحل الهزائم الايرانية الاخيرة .

صيادون مصريون

تتمة المنشور على ص ١

للتعذيب مرة اخرى بعد توثيق ارجلهم وايديهم لكي يدلوا بمعلومات عن دولة الكويت حيث كانوا يعيشون

ومضى الصياد خالد رجب السماحي يقول .. . لقد استمر التحقيق معنا لعدة مرات . حيث نقلنا في اخر مرة الى معسكر الداودية . وهناك وجدنا عددا اخر من زملائنا الصيادين

وانضم الصيادان حسن ابو المجد ورزاق عمارة الى بقية زملائهم في الحديث عن التعذيب الذي مارسه جلاوزة خميني ضدهم في التاكيد على قيام الجنود الايرانيين بقتل اثنين من زملائهم خلال الايام الاولى لاحتجازهم .

الصهاينة يعترفون

تتمة المنشور على ص ١

من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اسفرت عن اصابة ثلاثة جنود صهاينة بجروح وحروق وتدمير ٢٢ سيارة جيب وعربة نقل عسكرية .

وفي غضون ذلك واصلت قوات الاحتلال حملات المداهمة والاعتقال في صفوف المواطنين الفلسطينيين فاعتقلت ٢٥ مواطنا من مخيمات الجلزون وقرية صفا قرب رام الله كما قامت هذه القوات بفرض حصار عسكري شامل على مدينة الخليل في محاولة لوقف التظاهرات واعمال المقاومة المتصاعدة فيها

واعترف راديو العدو الصهيوني في اذاعة النفط في بغداد امس بخطورة الوضع في مدينة الخليل وعدم تمكن السلطات العسكرية الصهيونية من السيطرة عليه

وذكر الراديو بهذا الخصوص ان اشتباكات عنيفة وقعت بين اهالي المدينة والمستوطنين الصهاينة تدخلت فيها قوات كبيرة من الجيش

واعترف راديو العدو ان كميات كبيرة من الحجارة استخدمها المواطنون العرب في رشق المستوطنين الصهاينة وان ما اسماه بحاكم المنطقة طلب من رئيس الوزراء اسحاق شامير طرح الوضع في الخليل في جلسة خاصة لمجلس الوزراء

المؤتمر البرلماني

تتمة المنشور على ص ١

واتخذ المؤتمر البرلماني الدولي قرارا باسهام البرلمانات في تطوير التعاون الدولي في الميدان الانساني . وفي تحقيق الانسجام بين التشريعات الوطنية والاعراف والمبادىء والوسائل الدولية لحقوق الانسان

ودعا الامم المتحدة لتحقيق تعاون دولي لحل المشاكل الدولية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمل على مواتمة التشريعات الوطنية لحقوق الانسان

كما دعا الى توافر الضمانات الكافية لجميع اشكال حقوق الانسان والى يسعى البرلمانيون الى تطوير الجهود المبذولة على المستوى الدولي لتطوير حقوق الانسان

ودعا المؤتمر كذلك الى سعي البرلمانيين لبذل كل الجهود لتنفيذ قرارات الامم المتحدة بشان منح الاستقلال للمناطق المستعمرة وازالة كل اشكال الاستعمار والعنصرية

وشمل ذلك ادانة سياسة جنوب افريقيا ضد شعب ناميبيا وطالب باطلاق سراح المناضل نلسون مانديلا وكل المعتقلين السياسيين بصورة عاجلة وادان سياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا ودعا البرلمانيين لتاييد عقد جلسة للامم المتحدة خاصة بمناقشة التفرقة العنصرية بجنوب افريقيا

كما ندد المؤتمر بالتعاون بين الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري في المجال النووي

عالم فسيح

■ قطع ٢٢ الف كم على دراجة ■

انكليزيتان .. ورحلة لانقاذ وحيد القرن

■ هراري/ا ف ب ـ انهت الانكليزيتان جولي ادواردس وشارلي هيوات في هراري رحلة طولها ٢٢ الف كلم على الدراجة لدعم حملة تهدف الى حماية حيوان وحيد القرن .

وكانت الفتاتان قد غادرتا لندن قبل عام ونصف وعبرتا ٢٤ بلدا في اوربا وافريقيا

ويقول منظمو الرحلة انها مكنت من جمع مليون دولار اميركي في شكل تبرعات ودعم اعلامي وان هذا المبلغ سيسلم الى المشرفين على حملة . انقذوا وحيد القرن .

يذكر ان وحيد القرن يكاد ينقرض من افريقيا نتيجة الصيد غير الشرعي الذي يستهدفه وتعتبر جنوب افريقيا وزيمبابوي اخر بلدين ما زال هذا الحيوان يعيش فيهما باعداد كبيرة .

وفي زيمبابوي وحدها خالف الصيادون القانون وقتلوا خلال السنوات الاربع الاخيرة اكثر من ٤٠٠ حيوان من هذه الفصيلة من اصل الفين احصيت في البلاد .

■ بعد الميت الحي ■

تجربة مرعبة !

■ نيويورك/ا ش ا ـ يعرض حاليا في الولايات المتحدة فيلم جديد بعنوان « تجربة مرعبة » للمخرج الامريكي جورج روميرو ـ والفيلم من افلام الرعب والاثارة اقتبس روميرو فكرته من رواية للكاتب ميشيل سيتوارت

تدور احداث الفيلم حول شاب في مقتبل العمر يتعرض لحادث سيارة يتسبب في شلله ويستخدم كرسيا متحركا ويفقد بذلك اصدقاءه وتهجره صديقته مما يعرضه لازمات نفسية عنيفة ويسعى للانتقام من كل من حوله

وقد برع المخرج في اظهار قوى الشر الكامنة في الانسان وكيف يمكن ان يتحول الى الشيطان نفسه ـ ولروميرو افلام عديدة تقوم على الاثارة كان اخرها ثلاثية بعنوان (الميت الحي)

في بيوت الامريكيين غاز خطر !

■ واشنطن/واع ـ اعلنت الحكومة الامريكية ان في بيوت الامريكيين مستويات خطرة من غاز الريدون . وهو غاز لاطعم ولالون ولا رائحة له ويتكون نتيجة تحلل مادة اليورانيوم في التربة والصخور ـ ويعزى الى هذا الغاز مسؤولية وفاة ٢٠ الف شخص سنويا نتيجة اصابتهم بمرض السرطان

وقد وصفت وكالة حماية البيئة الامريكية في العلم الماضي غاز الريدون المحتجز في المنازل والاماكن المغلقة بانه اخطر مسببات السرطان في البيئة .

مسلسل .. يحبه الاطفال والكبار

■ نيويورك/ا . ش ا ـ يلقى مسلسل الاطفال مغامرات بي وي الذي يعرض في الولايات المتحدة خلال عطلة نهاية الاسبوع نجاحا كبيرا بين الاطفال والكبار .

المسلسل من اخراج راندا كليزلر وتاليف جورج ملجرات وتدور احداثه حول مغامرات الديك ـ بي وي ـ واصدقائه في الغابة ـ وقد وضع المخرج الحوار على لسان الحيوانات وهو حوار ذو مغزى اخلاقي وفي اطار كوميدي خيالي .

■ الشهر المقبل ■

قمر نووي سوفيتي يعود الى الارض

■ موسكو/واع ـ قالت وكالة (تاس) السوفيتية للانباء امس ان قمرا اصطناعيا سوفيتيا يعمل بالطاقة النووية كان قد فقد الاتصال به سيعود الى الارض في الفترة بين الرابع والثامن من تشرين الاول المقبل . الا انه ليس هناك خطر اشعاعي

واضافت الوكالة قولها انه بالرغم من تتبع العلماء السوفيت لمسار القمر في مدار منخفض شبه دائري فانهم لم يتمكنوا بعد من تحديد المكان الذي سيهبط فيه

وكان القمر ـ كوزموس ـ ١٩٠٠ ـ قد اطلق في الثاني عشر من كانون الاول عام ١٩٨٧ للمساعدة في دراسة محيطات الارض وانقطع الاتصال به في اوائل العام الحالي

■ على متن ديسكوفيري ■

تجربة حول فيروس الايدز

■ لندن/واع ـ اعلنت شركة (ويلكوم ريسورتش لابوراتوريز) ان تجربة حول فيروس الايدز ستجري على متن المكوك الامريكي ديسكوفيري الذي سيقلع من راس كاناميرال الخميس المقبل

وتهدف التجربة التي اعدتها الشركة البريطانية الى الافادة من انعدام الجاذبية لدرس هيكلية انزيم ينتجه فيروس الايدز ـ وستسمح دراسة الانزيم المذكور الذي يهاجم الخلايا السليمة بفهم كيفية وقف نموه .

والشركة البريطانية هي الاولى التي تمكنت من تجميد الانزيم وبلورته بالتعاون مع علماء في جامعة اوكسفورد .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن متحدث باسم الشركة قوله انه في حال نجاح هذه التجربة فان ذلك سيعطي معلومات مفيدة ستستخدم قاعدة لتركيب جزيئات جديدة لعلاج الايدز .

هكذا من الأهل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

■ « المسرح أقرب الى عقل الفنان » ■

محمود ياسين .. وهموم المسرح العربي في بغداد



الفنان الكبير محمود ياسين في بغداد ، كيف نحتفي بـه ؟ كيف نقدمـه الى الجمهور الذي عرفه من خلال التلفزيـون والسينما واحبـه ايضا ..؟ إذ انه دخـل ضيفا عـزيزا عـلى كل عائلة من خلال التلفزيون ، فماذا نقول عنه ؟ وماذا سيقول هو عن نفسه ؟

- انا كالاخرين عرفت محمود ياسين الممثل وتوجهت للقائه ، اعترف انني لم افترض ان اللقاء به سيكون سهلا ولكنه كان اسهل مما توقعت لان محمود يـاسين كـان ابسط ممـا يتوقعه الاخرون وما اكثر ما نتوقع وهو غير وارد في الواقع نفجع حينا ونفرح احيانا .

وجدت هذا الفنان الكبير بسيطا ، عميقا وانسانا حقيقيا وهل يمكن ان يكـون للفنان الاصيل غير هذا ؟!

اعتذر في البداية ولكنه استجاب في لحظة الاعتذار نفسها وفتح قلبه لنا .

■ لا ادري لم كنت اخشى على هذا الفنان ان ينال من ابداعه هذا التوزع فبحت له بخوفي عليه من ذلك التوزع .. التشتت ولكنه ازال خوفي وانبرى كمن يدافع قائلا :

- المسالة اني اجد نفسي مع العمل المكتوب بشكل جيد بيد ان المسرح هو الاقرب الى عقل الفنـان رغم ان المسـالة تكـون مرهـونـة بالضرورة بما يقدمه ذلك الفنان . فانا مثـلا حين اجد عملا جيدا اسعى اليه ولو كان امام المايكروفون .

من هذا المنطلق استطيع القول انني لست موزعا اذ ان الفنان الحقيقي يكون حيث يكون الابداع والكلمة الحرة الشريفة سواء عـلى خشبة المسرح أم امام ، المايكروفون ، أم من خلال الشاشة الكبيرة ام الصغيـرة .. فكيف تريدون للفنان ان يكون مقيدا في مكان واحد او في إطار واحد ؟

والمسالة في النهاية تصبح قدرة هذا الفنان او ذاك على التوازن والموازنة .

■ بعـد ذلك تحدث عن المسـرح العربي وصورته الان ، فاكد انه يمر بمخـاض عسير نتيجـة التـظاهـرات والتجمعـات الفنيـة والمسرحية في المهـرجانـات التي تزدحم بهـا المنطقة العربية وليس اخرها مهرجان المسرح التجريبي العالمي الذي كان في القاهرة مؤخرا والذي كان تظاهرة عالمية شاهدنا من خلالها عـروضا تجـريبية لاحـدث ما في العـالم من تجريب مسرحي عالميا وعربيا . فظهرا لنـا جليا ان مسرحنا العربي بحـاجة مـاسة الى البحث عن صيغ ومفردات جـديدة للعـرض المسـرحي يتجـاوز فيهـا المعمـار التقليـدي ويستجيب استجـابـات حقيقيـة لحـاجـات المشاهد من قيم ثقافية واجتماعية كما انه - اي المسرح العربي - بحاجة الى تاكيد هويته العربية بعيدا عن التقليد لاي فن وافد الينا .

■ اجتاحت المسرح العربي موجـة تشاز باسم الكوميديا فبماذا تعلق على ذلك ؟

- ما يسود الان في معظم مسارحنا العربية باسم الكوميديا ليست عروضا مسرحية بـل انها لا تنتمي الى التصنيفات العلمية المستقرة في مجـال الدراما سـواء من الكـوميـديـا ام (الفـارس) ام غيرهـا ، انما هي ضـرب من الاستثمـارات الاستهـلاكيـة التي تستهـدف جيوب المشاهدين وليس عقولهم ووجـدانهم وهي مـع الوقت تستهدف العقـل والوجدان تدميرا وتخريبا .

■ نعرف انك توليت ادارة وقيادة المسرح القومي المصري فهل لك ان تعطينا صورة عنه وماذا سيكون ، عليه بادارتك ؟

- ليس من شك في ان المسرح القومي واجهة ثقـافية مسـرحية رسميـة واهم قـلاع وزارة الثقافة المسرحية وقد احتفظ لنفسه منذ عام ١٩٣٥ بـرسـالـة ، هي الحفـاظ عـلى القيم المسـرحية الرصينـة والمستقرة في المسـرح بشكل عام كما انه كان قادرا على حماية التقاليد المسـرحية والتـراث المسـرحي الكبيـر وظل شامخا ورصينا ، ولفترة مضت سـار في هذا المجال محافظا على شموخ العروض بيد انه تراجع قليلا عن مواكبة وملاحقـة المتغيرات الثقافية والسياسية والاقتصادية من حوله ، فلم يبق له إلا تلك الواجهـة الكئيبة في وقت اصبحت عروض الفرق المسـرحية الخـاصة تمضي الى اخر الشوط في اعمالها الاستهلاكية التي تستجيب لنـزوات رخيصة وضحكـات بلهـاء حتى استطاعت استقـطاب الجماهـير وكاد ان يغيب دور مسرح الدولة عن الساحة الفنيـة . وكان المسـرح القـومي كـالحـاضر الغائب فهو موجود ولكن من دون فاعلية ، إذ لم يحتفـظ إلا بجمهـور خـاص من المثقفين والمهتمـين بـالمسـرح بعيداً عن الجمـاهير الحقيقيـة التي تتشكل منهـا الاسرة التي لا تستـطيع ان تـدفع ثمن التـذكرة لمثل هذه العـروض ولا تجـد في الوقت نفسـه المتعـة الحقيقية الصادقة عقلا ووجدانا في عروض القطاع العام .

المسرح القومي منـذ توليت ادارتـه يقدم عملا مسرحيا كبيرا هو مسرحية (البهلوان) للدكتور يوسف إدريس هـذا المفكر العـربي الكبير وكاتب الدراما المرموق منذ ثلاثة اشهر وتحقق رواجا منقطع النظير ينافس عروض القطاع الخاص بالمعايير الثقافية النظيفـة . ويمكن القـول انه لاول مـرة يستمـر عـرض مسرحية لاجل غير مسمى في مسرح الدولة .. لكن هل هذا هو البديل للمسرح الذي عرفناه من الاغريق حتى الان ؟ اجزم انه لا .

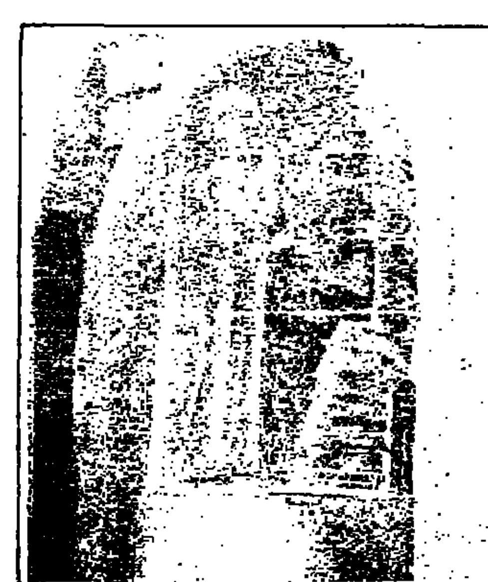
■ إرادة الجبوري ■

تصوير : جاسم العزاوي

بابليات

قانون ومسلة حمورابي

■ اعداد مجد الجادرجي ■



- تعد حضارة وادي الرافدين من الحضارات العريقة التي اغنتنا بتراثها وعلومها وفنونها ... ومجدتنا بين حضارات العالم ... وتركت الكنوز الهائلة اذ تطورت وازدهرت فيها المعارف اللغوية والتـاريخية والعلوم الريـاضيـة والطبيعيـة والفنـون والاداب واصبـح في عهـدهـا للدولة والمجتمع البابلي نظامه واصوله . وقوانينه ..

فـفي سنـة , (٢١٣٣-٢٠٨١) ق.م جـاءت شخصية فذة هي شخصية (حمورابي) حـاكم بابل ومشرع قوانينهـا والذي دام حكمـه ٤٣ سنـة ... نشر فيـه لواء السـلام واقـام الامن والنظام .. في زمنه كان العقل القانوني يخـوض اول معاركه الكبرى مع عصر الجمود والغياب والخرافات ... حيث تعامل بدقة مع الواقع وجسد عبقرية خـلاقة في المنهـج القانـوني الذي يسمو بالخلق الانساني واتبـاع الحق وتجنب الباطل وحماية الانسان .. وقد ظل هـذا المنهج حـديث العالم كله ولاجيال طويلة .

■ مسلة حمورابي ...

هذه المسله الرائعة التي يبلغ ارتفاعها سبعة اقدام وست عقد ، احتوت على تعاليم ونصوص ومواد قانونية نقشت نقشا جميلا على اسطوانة من حجر الديوريت وهي الان محفوظة في متحف اللوفر في باريس ... وقد قيل عن الشـرائع انهـا منزلة من السماء .

صور في المسلة وعلى احـد اوجه الاسـطوانة الملك وهـو يتلقى القـوانـين من اله الشمس ... وتكـونت المسلة من مقدمـة وخاتمـة ونصـوص قانونية مكتوبة .

في المقدمة نطالع مايلي :

[انا حمورابي الامير الاعلى عابد الالهة ناداني (انـو) لكي انشر العدل في العـالم واقضي على الاشـرار والاثمين وامنـع الاقويـاء ان يظلمـوا الضعفاء وانشر النور في الارض وارعى مصالح الخلق ...

وفي مقطع اخر ... يقول :

انا الذي اعان شعبـه في وقت المحنة .. وامن الناس على املاكهم في بابل ... انا حـاكم الشعب الخادم .

اما نصوص حمورابي فقد رتبت ترتيبا علميا وقسمت الى احكـام خاصـة بـالامـلاك المنقـولة والاملاك العقاريـة واحكام للعمليـات التجاريـة والصناعية واحكام تخص الاسرة والعمل .

وثمة سؤال يتبـادر الى الذهن .. هل احتفـظ قانون حمورابي بجوهره رغم التغيرات الحاصلة في البلاد على مر العصور ؟

- لقد ظل قانون حمورابي محافظا عـلى قيمه خمسة عشر قرنا كاملا فقد كان العقاب في اول الامر يقوم على مبدأ القصاص ..

ثم استبدلت العقوبات شيئا فشيئا بغرامات مالية فاجيز اداء فدية مالية بدل العقوبة البدنية ثم اصبحت الفدية بعدئذ العقوبة الوحيدة التي اجازها القانون)

وكـانت جرائم كثيـرة يعاقب عليهـا قـانـون حمورابي بالموت وهي

- الجبن في ميدان القتال .

- قطع الطرق

- تسبب المراة في قتل زوجها لتتزوج من غيره

- استغلال المنصب الوظيفي والرشوة .

- استغلال القائد العسكري للجنـدي وتشغيله لمصلحته الخاصة

في خاتمة المسلة نجد .. تاكيدا للملك حمورابي على العدل وحب الشعب .

هذا هو حمورابي ... وهذا هو قانونه ... كنز من كنوز بابل ...

■ وجه من المهرجان ■

الفنان السوداني علي مهدي

الفنان علي مهدي امين عام مساعد اتحاد المسـرحيين العـرب ورئيس المسرح الوطني في السـودان يشارك في مهرجان بابل الدولي مع زملائه الفنانين العرب بمسرحية (واقدساه) تحدث عنها وعن ابعاد دوره قائلا :

- كان ميلاد اتحاد الفنانين العرب خطوة لتحقيق حلم العمل الفني العربي المشترك اذ جرى الاتفاق على ضرورة انتاج عمل فني يمثل فيها فنانون من كل الاقطار العربية

فكانت مسرحية (واقدساه) التي جمعت فنانين من عشر دول عربية قدمت اول مرة في القـاهرة وعمـان والان في بغـداد النصر والسلام حيث يكون للعرض هنـا طعم مختلف لانه ياتي في وقت يركز فيه العالم الانتبـاه على ارض الرافدين باعتبارها القوة والمحبة والسلام . دوري في المسرحية دور الممثل المتفرج ، دور ساخر يرفض فكرة المسرحية ويقاطع سيرها ويعلق على احـداثها في هيئـة حوار ساخن ..

■ ما تصورك عما يحفل به مهرجان بابل ؟

- انه مهرجان ضخم لم يتخصص بنمط فني معـين ، فتوسيع دائرة المشاركة هذه تعطي المهرجان لونية خاصة

وسمة مميزة وتصورا عن تطور حركة الفنون في العالم ، كما ان المهرجان مرتبـط بتحقيق فكرة السـلام والفنون ارقى اشكال السلام ، وهذا يمنحه القا انسانيا خاصا ..

■ ما مشاريعك المقبلة ؟

- بعد نجاح مسرحية (واقدساه) بفضل جهود مخرج فنان ومبدع هناك مشروع لاخراج عمل مسـرحي لنفس المخرج الاستاذ المنصف السويسي في الخرطوم سيمثـل امتدادا لجهودنا هذا ..





من بين الفرق العالمية التي قـدمت الى بـابـل الحـضـارة والاشعـاع الفني الفـرقة البلغـارية للفنـون الشعبيـة التي تجسد في عروضها تقاليد وحـيـاة الشـعـب البلغاري ، كما انها تعبر عـن سـمـات الرقص الشعبي الجمـاعي الذي نلتقيه قريبا على مسـرح بابل الجميل .

الفرقة البلغارية للفنون الشعبية

تاسست الفرقة البلغارية للفنون الشعبية عـام ١٩٥٤ ، ومقرهـا في (فـارنـا) وتبـذل جهودها منذ ذلك الحين للوصول الى مستوى راق في عروضها الفنية ، وللفرقة سجل حافل من النجاحات والشهرة ، حازت على الميدالية الذهبية في المهرجان القومي للرقص الشعبي لفرق الهواة ، وحصلت على وسام « سرل » من الدرجة الثالثـة تتميز الفـرقة بـالالحان المتنوعة ورشاقة الحركات والازيـاء الملونة الجميلة وبالشباب الطافح لاعضاء الفـرقة الذين يدفعونهـا الى الامام بمـا يحظون من اعجاب لمهارتهم في الرقص سنين طويلة حتى ان جمهورا كبيرا يقارب نصف المليون تابع عروض الفرقـة التي تبلغ اكثر من (٩٠٠) عرض منذ عام ١٩٥٤ حتى الان قدمت هـذه العـروض في بلدان مختلفة من العـالم منها

، الاتحـاد السـوفيتي ، جيكـوسلوفـاكيـا ، بلجيكا ، هولندا ، فرنسا ، اليونان ، تركيا ، سويسرة ، .

ويتولى ادارة الفرقة فنيا ديمتـركلتـاليف فيما تقود الفرقة الموسيقية كاتاليا كلتاليف .

نافذة

مجلس الشيوخ الامريكي الوجه .. والجنسية

■ حامد صالح الراوي
نقيب المحامين

لاشك ان العالم كله قد فوجيء بقرار مجلس الشيوخ الامـريكي بخصوص ادعـائه بـان العراق قد استعمل اسلحة كيمياوية ضد النفر الضال من الاكراد . ذلك لان الاسلوب الذي تم بموجبه اتخاذ هذا القـرار كان يغلب عليه طابع الاستعجال والارتباك ، حيث لانعتقد ان هنك مجلسا يحترم نفسه يصدر مثل هذا القرار الخطير بمثل هذه العجلة ، وبدون ان يكون امامه اي دليل ، وبدون ان يكون امامه ملف كامل يحتوي على تفاصيل الموضوع وكل ماهو مطلوب لاتخاذ قرار ما . فكيف اذن عندما يكون الامر على هذه الدرجة من الخطورة اذ لابد من ان تكون هناك قبل اتخاذ مثل هذا القرار ادلة قاطعة وحاسمـة لايرقى اليها الشك حتى يمكن اتخاذه .. وكذلك فعندما نعيب على هذا المجلس اتخاذ مثل هذا القرار فلكونه يدعي انه على درجة من الكفاءة والمقدرة ، ولان الدولة التي يمثلها على درجة عاليـة من التقدم في مختلف الميـادين . ولاشك ان رجال القانون والسياسة والبرلمانيين هم اول من سخر من هذا القرار والكيفية التي صدر بها .

اننا نعتقد ان اي برلمان في العالم حتى في اكثر الدول تخلفا ، لايقدم على اتخاذ مثل هذا القرار بدون سند او دليل ، وبدون ان يناقشه من كافة الجوانب ، خصوصا عندما يتعلق الامر بتدخـل في الشؤون الداخلية لدولة اخـرى مستقلة وذات سيادة ، واننـا نعجب من اصرار المجلس بالرغم من ان هنك اطرافا ثلاثـة قد نفت نفيـا قاطعا ان يكون العراق قد استخدم هذا السلاح وهي دولة تركيا التي هرب اليها عدد من هؤلاء وكذلك هيئة الصليب الاحمر الدولي والمفوضية العليا للاجئين وقد ايد فريق من البرلمانيين الاوربيين البحوث والفحوصات الطبية التي اجرتها تركيا والتي اثبتت عدم استعمال العراق للاسلحة الكيمياوية ضد الاكراد العراقيين الذين هربوا الى تركيا مؤخرا .

لذلك فـان اصرار مجلس الشيـوخ عـلى بحث هـذا الموضوع لابد ان تكون وراءه جهـة مؤثـرة على قـراره والواقع العملي لم يكشف لنـا ان هناك جهـة تستطيـع التاثير على قرار مجلس الشيـوخ الامريكي بهذه القوة سوى اللوبي الصهيوني . وعليه نصف القرار كرجال قانون بانه اتخذ بوجه صهيوني وبجنسية امريكية .

فالذي اراده هم الصهاينة والذين نفذوه هم اعضـاء مجلس الشيـوخ الامريكي . وعليـه فان اطلاق تسميـة الكنيست الامريكي ينطبق تماما على هذا المجلس لاتخاذه هذا القرار بالذات . ولا شك في ان من صوت على هذا القرار من مجلس الشيوخ الامريكي غير مقتنع بقرارة نفسه بهذا القرار ولا بالاسلوب والكيفية التي صدر بها ولانه يفتقر الى ابسط قواعد الاثبات التي يقتضيها اصدار مثل هذا القرار .

اننا كرجال قانون نعتقد ان مجلس الشيوخ قد فقـد بتصرفه هذا مصداقيتـه امام شعـوب العالم واهليتـه لتمثيل الشعب الامريكي واصبح موضع سخرية برلمانات العالم التي تحترم نفسها .

واننـا نعتقد ان هـذا المجلس قد شـاخ وهرم بحيث اصبح لايتذكر مواقفه ضد شعوب العالم في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وفلسطين حيث ساند واريـد الجرائم البشعة التي ارتكبت بحق شعوب العالم المغلوبة على امرها .. اين مجلس الشيوخ من المذابح التي ترتكبهـا العصابات الصهيونية بحق شعبنا في الارض المحتلة . والقتل اليومي للاطفـال والنساء والشيـاب واستخدام الغازات السامة لابادة شعب اعزل يدافع عن ارضه .

ان الصهـاينة الذين صنعـوا القرار ارادوا تشـويـه انتصار العراق والتـاثير عـلى المفاوضـات الجارية بين العراق وايران لصالح ايران وخلق مناخ من انعدام ضد العراق المنتصر .

فعاليات مهرجان بابل لهذا اليوم

١- مسرحية (واقدساه) المسرح البابلي الساعة -,٨ مساء

٢- فنون شعبية/ الجزائر قاعة العرش الساعة -,٧ مساء

٣- موسيقى ايقاعية معاصرة/ هولندا قاعة العرش الساعة ٩,١٥ مساء

عروض مهرجان بابل في بغداد ليوم غد الثلاثاء

١- مسرحية (واقدساه) المسرح الوطني الساعة ٨ مساء

٢- الفرقة الهولندية مسرح الرشيد الساعة ٨,٣٠ مساء

٣- فنون شعبية/ الجزائر مسرح المنصور الساعة ٨ مساء

الدنيا تدور

■ حفلة موسيقية في تخطيطات

■ غريفز نجم جديد



■ توازي لوحة الرسـام مانيـه (حزم التبن) بـالنسبة للانـطباعيـين اهمية لوحة كوكوشكا (الحفلة الموسيقية) في نظر التعبيريـين بشهادة النـاقد الفني النمساوي ماكس دفوراك عام ١٩٢١ .

وتشمل (الحفلة الموسيقية) سلسلة من التخـطيطات التي تمثـل كـاميليـا سوبودا ١٨٨٥-١٩٤٢ رسمها كوكوشكا خلال ثلاث حفلات موسيقية اقيمت على مدى اسبوعين عام ١٩٢٠ حيث كـانت الموديل تصغي الى مقطوعات موسيقية تـالق فيها زوجهـا عازفـا متميـزا عـلى البيانو . هناك ست عشرة نسخـة عن عشر من هذه التخطيطات تعرض حاليا في البيت الذي ولد فيه كوكوشكا عـام ١٨٨٦

■ نادرا مايكون طريق الممثل الى المجد والنجومية ممهدا ، لكن الممثل ، روبرت غريفز ، يعد استثناء ... اذ بدا حياته الفنية كمهرج في ، سيرك دلتا ، ثم تمكن من الظهور في مسلسل تلفزيوني عنوانه ، العكس بالعكس ، فكان بـداية لسلسلة ادوار تلفزيونية اخرى ... ومن التلفزيون انتقل الى المسرح فادى مؤخرا شخصية الموسيقار ، مـوزارت ، في مسرحيـة ، اماديوس ، ولم تغفـل السينما مـوهبته فمنحتـه فرصـة الظهور سينمائيـا في فيلم ، غرفـة مطلة ، تبعهـا فيلم اخر عنوانه ، موريس ، للمخرج ، جيمس ايفوري ، ثم فيلم اخر عنوانه ، حفنة من غبار ، للمخرج ، جارلس ستوريج ، .

عيون المدينة

■ افق الحداثة وحداثة النمط .. كتاب جديد ■ دموع لها ماوى في منتدى المسرح ■ الطبيعة في بلدي .. معرض

■ للشـاعر سـامي مهـدي صدر كتاب جديد تحت عنوان (افق الحداثة وحداثة النمط) دراسة في حداثة مجلة (شعر) بيئـة ومشروعـا ونمـوذجـا) يستعرض فيه المؤلف اصول التجربة الشعرية لجماعة شعر ومناقشة طروحاتهم عبر نماذج ومقارنات .

افق الحداثة وحداثة النمط

■ تستضيف قاعة الرواق الفنان الدكتور نوري مصـطفى بهجت في معرضـه الشخصي الاول حيث يعرض مجموعة من الاعمال تحت عنوان (الطبيعة في بلدي) والفنان يرسم منذ زمن بعيد اذ شارك في سن مبكرة بمعرض مدرسة المامونية عام ١٩٣٤ كما عرض مع جماعة الرواد وفي معارض اخرى .

■ منتدى المسرح تعـرض عـلى خشبته حـاليا مسـرحية (دمـوع بلا مـاوى) تـاليف طلال هـادي واخـراج احمـد حسن موسى ، المسرحية تقدم في الساعة السـابعة مسـاء كـل يوم .